

نمونه سوالات خیاط لباس شب و عروس تعداد سوال 1114 کداستاندارد ۱/۳/۹۷/۹۱-۷

1-ولتاژ برق از نظر ایمنی تا چه حد بی خطر است؟

الف -ولتاژ پایین تر از 32 ولت ب -ولتاژ بالاتر از 32 ولت

ج -ولتاژ پایین تر از 100 ولت د -ولتاژ پایین تر از 50 ولت ☐

2-در چه نوع سوختگی به پیاز مو و غدد مترشحه پوست آسیبی نمی رسد؟

الف -درجه 1

ب -درجه 2 ج -درجه 3 د -درجه 4 ☐

3-دلیل شکستن سوزن چرخ:

الف -دوخت با سوزن نازک برای پارچه ضخیم و جا نیفتادن سوزن در میله مخصوص آن به

طور صحیح و کج شدن ☐

سوزن

ب -سوزن نازک در مقایسه با ضخامت نخ و وجود گره در نخ

ج -دگمه تنظیم طول بخیه روی صفر قرار دارد و کج شدن سوزن

د -سوزن چرخ اشتباه نخ شده است

4-یراق چیست؟

الف -نخ طلایی یا نقره ای را گویند ب -نوار اریبی که لای درزها دوخته می شود ☐

ج -رشته های زرین که برای تزئین لباس به کار می رود د -مغزی که به دور یقه دوخته می

شود

5-دوخت زیپ با دست در مورد چه پارچه هایی مناسب است؟

الف -حریر، توئید، فلانل ب -حریر، پشمی، تافته ج -ژاکارد، ساتن

د -گیپور، حریر، مخمل، ابریشم طبیعی ☐

6-به جای زیپ در روی پارچه های توری می توان از چه استفاده کرد؟

الف -از دگمه و بندینک یا قزن های رویه کشیده و یا فشارهای پلاستیکی ☐

ب -از نوارهای چسب استفاده شود

ج -از قلاب ها و رد کردن بند استفاده شود

د -از دگمه های معمولی استفاده می شود

7-برش ژوزفین در کدام قسمت از لباس عروس انجام می شود؟

الف - زیر کمر ب - روی آستین

ج - برش زیر سینه | د - روی زانو ☐

8- رویه فنر چیست؟

الف - نوار اریبی از آستر پارچه برای روکش فنر استفاده می شود ب - مغزی دور حلقه آستین ☐

ج - از پارچه رویه لباس برای روکش فنر استفاده می شود د - از راسته پارچه برای روکش فنر استفاده می شود

9- تورهای روبان کش چیست؟

الف - تورهای پهن که کنار آن کش می دوزند

ب - در روی حاشیه میانی تورسوراخ های برودری وجود دارد که معمولاً از میان آن روبان عبور می کند ☐

ج - تورهای ساده که در قسمت جلوی سینه داده می شود

د - تورهای آهار دار که در زیر دامنی قرار دارد

10- دوخت زیپ در پارچه های نازک چگونه می باشد؟

الف - دوخت زیپ با چرخ محکم و با دوام

ب - دوخت زیپ با دست و بخیه درشت

ج - دوخت زیپ با پایه به صورت سوزن دوزی

د - دوخت زیپ با دست و به طریق سوزن پشت سوزن ☐

11- پنل چیست؟

الف - قسمت های طرح شده و جدا شده در الگو را گویند ب - همان پوشش و حجاب لباس می باشد ☐

ج - نوعی پارچه پشمی که موقع سوزاندن بوی نامطلوبی دارد د - اضافه برش سر آستین را گویند

12- آستین ژیکو چیست؟

الف - آستین تنگ است که برای لباس های مهمانی به کار می رود

ب - آستین فانتزی شماره 4 می باشد که جهت لباس عروس به کار می رود ☐

ج - آستین ربدوشامبر است که برای لباس های آزاد به کار می رود

د -آستین لبه گشاد است که روی پارچه های حریر استفاده می شود

13-برای انتخاب مدل چه نکاتی باید رعایت شود؟

الف -سن - موقعیت و شغل - فصل ب -مدل های مد روز و اندام ☐

ج -برش های لازم - رنگ پارچه د -اندام - سن

14-فتر گذاری در کدام قسمت از لباس عروس به کار می رود؟

الف -در لبه دامن، یقه، کمر لباس و قسمت های دکلمه

ب -بالا تنه و یقه

ج -در زیر دامنی و ژپون

د -در برش های عمودی و دکلمه ☐

15-مکان ساسون فرانسوی در کدام قسمت بالا تنه است؟

الف -در گردن تا نوک سینه ب -در قسمت کمر تا نوک سینه

ج -از پهلوی در کمر تا نقطه محل سینه د -از سر شانه تا نوک سینه ☐

16-در طرح های برش دار پنس سر شانه و کنفورماسیون به کدام یک از پنس های زیر انتقال

پیدا می کند؟

الف -به پنس یقه

ب -به پنس زیر سینه ☐

ج -به پنس پهلوی

د -به پنس وسط جلوی الگو

17-علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است؟

- Fب - CB الف

- Sد - CF ج ☐

18-برای رفع ایراد شانه های باریک چه کنیم که لباس خوش فرم روی تن قرار بگیرد؟

الف -یک سانت از سرشانه پایین آمده و خط شانه جدید را رسم می کنیم

ب -یک سانت از طرف یقه سرشانه را کم می کنیم

ج -با دادن یک میلی در شانه ایراد لباس کاملاً برطرف خواهد شد

د -برای اصلاح آن بالای آستین را قدری زده و حتماً کمی اپل به کار می بریم ☐

19-مغزی فرانسوی بیشتر در مورد چه نوع پارچه هایی استفاده می شود؟

الف -در مورد پارچه های لطیف مانند حریر ب -در مورد پارچه های ضخیم ☐

ج -در مورد پارچه های توئید و فلافل د -در مورد پارچه های تافته

20-انواع فنر لباس عروس:

الف -فلزی ساده – فلزی مدرج

ب -فنر پلاستیکی – مفتولی

ج -فنر کشی – استخوانی

د -فنر مفتولی – استخوانی – فلزی ساده ☐

21-تور سر عروس از چه جنسی استفاده می شود؟

الف -تور گیپور

ب -تور کریستال ☐

ج -حریر

د -کرپ

22-فرق تور دانتل با گیپور در چیست؟

الف -تورهای بافته شده را دانتل و تورهای برودری شده را گیپور گویند ☐

ب -تورهای بافته شده با دست را گیپور نامند

ج -تورهای بافته شده با دست را دانتل گویند

د -تورهای بافته شده را گیپور و تورهای برودری را دانتل گویند

23-برای دوخت معرق دوزی از چه وسایلی در لباس عروس استفاده می شود؟

الف -از سوزن ژور دوزی ب -از لایی و تور و حریر

ج -از مليله و هویه و ساتن د -از مروارید و ارگانزا ☐

24-طرز اتو زدن پارچه های ساتن چگونه است؟

الف -با نم زدن پارچه آنرا از رو اتو می زنیم ب -از دستمال نمدار جهت اتو استفاده می شود ☐

ج -از پشت پارچه وبه صورت خشک اتو می زنیم د -از تخته و لولورت استفاده می کنیم

25-طول فنر لباس عروس در قسمت برش ها چقدر است؟

الف -کوتاه تر از قسمت فنر گذاری

ب -به اندازه قسمت فنر گذاری با اضافه درز

ج -به اندازه دلخواه و بعد اضافه قیچی شود

د -به اندازه قسمت فنر گذاری بدون اضافه درز ☐

26- چرا قد دامن لباس عروس را بلندتر از حد معمول می گیریم؟

الف -به علت اینکه اکثر مواقع لباس عروس دارای فنر می باشد و لباس کمی بالا می رود
احتیاج است قد دامن بلندتر باشد

ب -چون لباس عروس را با کفش می پوشد ☐

ج -برای بلند نشان دادن قد عروس

د -برای اینکه دامن روی زمین باشد

27- پولک دوزی چگونه است؟

الف -از سوزن کوبلن و نخ بی رنگ

ب -از سوزن ظریف پولک دوزی و نخ مرسریزه هم رنگ پولک ☐

ج -از سوزن معمولی و نخ پلی استر

د -از سوزن ظریف و نخ ماهی گیری

28- برای وصل والان در وسط لباس چه می کنیم؟

الف -لبه والان را به هلال یقه لباس با پس دوزی وصل کنید

ب -لبه والان را پاک دوز نموده و با تیغه جداگانه به لباس وصل می شود

ج -لبه والان را لبه دوزی کرده و درز گیر آن را پاک نموده سپس والان را به روی پارچه قرار

داده و درز والان را به لباس ☐

وصل کنید

د -لبه والان دوبار چرخ کرده و لایی را چسبانده و سپس به هلال یقه وصل کنید

29- برای صاف کردن پایین دامن های کلوش و اریب چگونه روی مانکن عمل می کنیم؟

الف -دامن را به مانکن متصل کرده و آنرا کوک کرده و روی زمین قیچی می کنیم

ب -دامن را به مانکن متصل کرده و بلافاصله پایین آنرا صاف می کنیم

ج -دامن را به مانکن متصل کرده و با تیغ ژیلت آنرا صاف می کنیم

د -دامن را به مدت **24** ساعت به مانکن متصل کرده و بعد پایین آنرا صاف می کنیم ☐

30- روش نگهداری پارچه روی مانکن برای طرح دادن به آن؟

الف -به وسیله سنجاق ته گرد ب -به وسیله کوک زدن ☐

ج -به وسیله چسب پارچه د -به وسیله بندینک

31-در لباس های دکلمته

الف (پنس سرشانه را دو برابر می گیریم.

ب (گرفتن پنس کنفرماسیون الزامی است.

ج (لقی حلقه آستین گرفته می شود.

د (هر سه مورد فوق ☐ .

32-در لباس های رکابی

الف (حلقه آستین تنگ می شود.

ب (حلقه آستین گشاد می شود.

ج (حلقه آستین تغییر نمی کند.

د (تغییرات حلقه آستین بستگی به مدل لباس دارد ☐ .

33-دوخت جیب معمولاً در متداول است.

الف (لباس های شب

ب (لباس های عصرانه ☐ .

ج (لباس عروس

د (لباس تولد

- 34 برای الگوسازی پارچه های کشی

الف (عرض الگو را کم کرده و به طول آن اضافه می کنیم.

ب (به طول و عرض الگو اضافه می کنیم.

ج (ساشون سرشانه باز است و ساسون کنفرماسوین بسته می شود.

د (پس از بستن همه ساسون ها قسمت کارور و حلقه و سینه کنترل می شود ☐ .

- 35 پارچه های نگین دار

الف (با دست دوخته می شود . ب (با چرخ کاری صنعتی دوخته می شود.

ج (نگین ها در مسیر دوخت باز شده و سپس چرخکاری می شود.

د (موارد الف و ج صحیح است ☐ .

36-در پارچه های گیپور گل درشت

الف (ابتدا آستری را برش زده سپس رویه را برش می زنیم . ب (گودی یقه در پارچه خالی نمی شود □ .

ج (سعی می شود پهلوها بدون درز باشد . د (هر سه مورد فوق

37- در پارچه های نازک به یقه های برگرد

الف (لایه چسب ضخیم می چسبانیم . ب (از لایه یقه مردانه استفاده می کنیم.

ج (از لایه ارگانزا استفاده می شود . د (فرقی ندارد □ .

38- برای تا زدن پایین لباس اندامی در پارچه های کشی

الف (با زامفیکس پایین لباس را تا می زنیم . ب (از لایه پایین لباس را سردوز می کنیم □ .

ج (ترکی پارچه را در پایین لباس می اندازیم . د (پایین لباس را تا زده زیگزاگ می کنیم.

39- در الگوسازی یقه های دوبل

الف (قسمتی از الگو در هر دو یقه وجود دارد . ب (یقه های دوبل فقط در دوخت متفاوتند.

ج (یقه های دوبل نیازی به الگوسازی ندارد.

د (موارد الف و ب صحیح است □ .

40- یقه شل (دراپه) بهتر است ؟

الف (در عرض پارچه بریده شود . ب (در راه پارچه بریده شود.

ج (در اریب پارچه بریده شود . د (فرقی ندارد □ .

- 41 در لباس های اندامی

الف (جادکمه را افقی می دوزیم . ب (جادکمه را عمودی می دوزیم.

ج (اولین جادکمه افقی بقیه عمودی دوخته می شود □ .

د (اولین جادکمه عمودی و بقیه افقی دوخته می شود.

- 42 دامن لباس شب مدل ماهی

الف (در اریب برش زده می شود . ب (در راه برش زده می شود . ج (در عرض پارچه برش

زده می شود.

د (بستگی به طرح و جنس پارچه دارد □ .

- 43 کدام یک از موارد زیر صحیح است ؟

الف (خط شکست یقه همان خط برگرد یقه است.

ب (خط شکست یقه همان خط طرح یقه است که موازی با خط گردن می باشد.

ج (خط برگرد یقه و خط تا یقه همان خط شکست است.

د (مورد الف و ج هر دو صحیح است □ .

44- برای ایجاد پایه در یقه های مسطح

الف (سرشانه جلو و پشت را طوری روی هم قرار می دهیم که قسمت حلقه آستین 2 تا 3 سانت روی هم بیایند □ .

ب (از گودی گردن به طرف لبه یقه پنس می گیریم.

ج (از وسط پشت یقه کم کرده سرشانه ها را در کنار هم قرار می دهیم.

د (از وسط جلوی یقه کم می شود.

45- کدام یک از موارد زیر صحیح نیست ؟

الف (رویه یقه قسمتی از یقه سات که قابل رؤیت می باشد.

ب (پایه یقه طرفی از یقه است که به حلقه گردن می دوزند و دیده نمی شود □ .

ج (خط پایه یقه بلندی از خط گردن تا خط تای یقه است.

د (خط برگشت یقه همان خط گردن است که یقه را از آن محل طراحی می کنیم.

- 46 در لباس عروس شستشو به روش خشک شویی به چه صورت انجام می شود ؟

الف (به وسیله گچ فرانسوی ب (به وسیله پودرهای جذب کننده و پودر سفید تالک

ج (به وسیله گچ و مل د (گزینه الف و ب

47- برای تشخیص ثبات رنگ در پارچه چه آزمایشی انجام می دهیم ؟

الف (پارچه نخی سفید مرطوب شده را به پارچه می کشیم . ب (آن را با پودر لباسشویی می شوئیم □ .

ج (به پشت پارچه نگاه می کنیم . د (هر سه مورد فوق □

- 48 برای تمیز کردن کف اطوی سیاه شده چگونه عمل می کنیم ؟

الف (با سیم ظرفشویی تمیز می کنیم اگر پاک نشد چندین بار عمل را تکرار می کنیم.

ب (ته اطو را صابون آب ندیده محکم می مالیم سپس اطو را به برق زده روی پارچه می کشیم.

ج (یک شمع بزرگ به کف اطو مالیده سپس با یک پارچه لطیف کف اتو را تمیز می کنیم.

د (گزینه ب و ج صحیح است □ .

موقع برگرداندن سجاف به گوشه ها و هلالها.....

الف) چرت می زنیم ب) زامفیکس می زنیم ☐

ج) چسب مایع می زنیم د) کلیپ می زنیم

- 49 از پودر گچ یا پودر سفید روی کدام یک از پارچه ها استفاده می شود ؟

الف (مخمل ب (ژورژت ج (ارگانزا د (هیچکدام ☐

50- نخ های مصرفی در تزئینات پولک و منجوق دوزی روی لباس چیست ؟

الف (نخ های نامرئی

ب (نخ های رنگ پولک و منجوق

ج (نخ های گلابتون

د (همه موارد ☐

- 51 برای پیاده کردن طرح روی پارچه جهت دوخت زینتی از چه وسایلی استفاده می شود ؟

الف (پودر تالک - پودر گچ و کاربن

ب (استفاده از کوک شل و فزیله ☐

ج (طرح را روی منبع نور گذاشته با استفاده از رولت خیاطی و کارگاه خیاطی د (هیچکدام

- 52 پارچه رواتویی چیست و چرا مصرف می شود ؟

الف (پرزدار و دارای رطوبت و از جنس ریون برای بهتر اتو شدن پارچه

ب (بدون پرز از جنس وال نخی یا چلواز نازک برای جلوگیری از برق افتادگی ناشی از ات و

ج (پرزدار از جنس ☐ پشم و کتان برای اتو درزهای منحنی

د (پارچه با بافت ناهموار دارای رنگ متنوع برای کثیف نشدن پارچه اصلی

- 53 لکه زرده تخم مرغ روی پارچه چگونه برطرف می شود ؟

الف (با آب و صابون ب (با آب گرم و مواد شوینده ☐

ج (با استفاده از پنبه و الکل د (با استفاده از پودرهای خشک فرانسوی یا پودر سیب

زمینی

54- سوزن کرول برای چه دوختی مناسب است ؟

الف (گلدوزی با نخ دمسه

ب (گلدوزی روی پارچه های ضخیم و درشت بافت

ج (گلدوزی روی الیاف پشمی

د (سوزنی است ظریف و نازک برای دوخت منجوق و مليله ☐

55- در تزئین لباس عروس سرمه یا مليله را به شیوه خاص چه می گویند ؟

الف (تادوزی

ب (توردوزی

ج (زناردوزی

د (زغره دوزی ☐

- 56 طریقه شستشوی پارچه های ابریشمی ؟

الف (با آب گرم و چند قطره سرکه

ب (با صابون ملایم

ج (با یک پاک کننده و بنزین سفید

د (با آب نیمگرم و صابون رقیق ☐

- 57 مورد استفاده فاگون چیست ؟

الف (برای سجاف دامن و برگردان به زیر و پس دوزی گردن

ب (برای درزهای باز و کارهای تکمیلی یقه و سرآستین

ج (در سجاف یقه و جلوی لباس و پایین لباس

د (برای تزئینات پایین بالاتنه یا دامن

- 58 طرح موردنظر را چگونه روی قسمتی از لباس که تور است منتقل می کنیم ؟

الف (بوسیله کاربن خیاطی ب (بوسیله گچ رنگی ج (پودر تالک

د (مورد الف و ب ☐

- 59 برای پارچه های لطیف مثل حریر و ارگانزا چه نوع سوزنی کاربرد دارد ؟

الف (سوزن شارپ شماره 7

ب (سوزن شارپ شماره 11 تا ☐ 9

ج (سوزن چنایل شماره 20

د (سوزن شماره 14 تا 17

60- لکه چای روی پارچه به چه صورت برطرف می شود ؟

الف (آب جوش ب (با آب اکسیژنه ج (آب ژاول

د (آب و صابون ☐

61- در صورتی که بخواهیم پارچه حریر - ساتن - ارگانزا و ابریشم طبیعی را با کارگاه دوخت

تزیینی انجام دهیم چه نکاتی رعایت شود ؟

الف (پارچه را با آستری داخل کارگاه می کنیم.

ب (پارچه را با کاغذ نازک بسته بندی داخل کارگاه قرار می دهیم ☐ .

ج (پارچه را بدون محکم کردن در کارگاه می گذاریم .د (هیچکدام

62-شیفون (تور) عروس ؟

الف (پارچه تور کریستال است و یک لابرش زده می شود ☐ .

ب (از پارچه حریر است با آستر برش زده می شود.

ج (از انواع تور براق است و حداقل دولابرش زده می شود.

د (از پارچه ساتن است و کلوش برش زده می شود.

63-حجاب عروس ؟

الف (کلوش برش زده می شود با کلاه نسبتاً گشاد ب (چهارگوش برش زده می شود با اندازه

دور گردن ☐

ج (کلوش برش زده می شود با اندازه دور گردن د (آستین کیمونو عبایی برش می زنیم.

- 64پارچه حجاب عروس ؟

الف (حریر ساده است.

ب (پارچه ساتن لطیف یا کرپ ساتن است ☐ .

ج (پارچه گیپور است.

د (جنس پارچه در حجاب عروس مهم نیست.

- 65دستکش عروس ؟

الف (از حریر معمولی است.

ب (از انواع پارچه های لطیف کشی و تور است ☐ .

ج (از کتان و پارچه های نخی است .د (همه موارد فوق

66-در دوخت دستکش ؟

الف (بین انگشتان را نواری از جنس دستکش به عرض ۵/۱میدوزیم. ☐

ب (بین انگشتان را روبان دوزی میکنیم.

ج (بین انگشتان بدون نوار بهم وصل می شود .د (در قسمت انگشت شصت دستکش نواردوزی می شود.

67-اساس بیشتر کلاهها ؟

الف (به شکل مستطیل است .ب (به شکل مربع است.

ج (به شکل دایره است .د (به شکل مثلث است) .

68-در لباس عروس ؟

الف (آستین ساده و چسبان است .ب (آستین فانتزی و مدل دار است.

ج (بستگی به مدل ژورنال طراحی می شود .د (درروی کارور طراحی می شود) .

69-دوخت لبه تور سر عروس و دستکش ؟

الف (بازانفلیس پرس می شود .ب (با پایه چرخ می شود.

ج (قیطان دوزی می شود

د (مورد ب و ج)

- 70 پارچه های مخمل و جیر ؟

الف (مناسب لباس مهمانی عصر است .ب (مناسب لباس شب است) .

ج (مناسب لباس عروس است .د (مناسب لباسهای ورزشی و اسپرت است .

71-در پارچه های کشی ؟

الف (آستری با رویه چرخ می شود .ب (آستری از یقه و حلقه آستین به رویه چرخ می شود .

ج (آستری و رویه هر کدام

جداگانه چرخ می شود.

د (گزینه ب و ج صحیح است) .

72-هنگام دوخت دگمه وضعیت کار پیش بر چگونه است ؟

الف (دنده کار پیش بر بالاست.

ب (دنده کار پیش بر پایین است .ج (دنده کار پیش بر را بر می داریم .د (فرقی ندارد) .

73-اگر پیچ ماکو تنظیم باشد و نخ باز هم روبیاید چه درجه ای باید تنظیم شود ؟

الف (درجه دوخت

ب (درجه نخ ج (درجه زیگزاگ) د (هر سه مورد)

74-روغنکاری چرخ چه زمانی انجام می شود ؟

الف (موقعی که چرخ صدای غیرطبیعی می دهد ب (موقعی که نخ پاره می کند ☐ .

ج (موقعی که سوزن می شکند د (موقعی که حرکت چرخ کند است.

- 75 طرح موردنظر را چگونه روی قسمتی از لباس که تور است منتقل می کنیم ؟

الف (بوسیله کاربن خیاطی ب (بوسیله گچ رنگی ج (پودر تالک

د (مورد الف و ب ☐

-76 برجسته ترین رگه دوزی چگونه است ؟

الف (با استفاده از ابردوزی ب (با استفاده از روبان ج (چندین بار دوخت را تکرار می کنیم.

د (با استفاده از قیطان ☐

-77 برای تمیزتر دوختن روبان یا نواردوزی از چه پایه ای استفاده می شود ؟

الف (از پایه اول ب (پایه معمولی ج (پایه جادکمه

د (پایه زیپ ☐

-78 اولین کمکی که می توان به شخص برق گرفته کرد چیست ؟

الف (جریان برق را قطع کرد ☐ .

ب (شخص را لای پتو پیچید ج (آب روی آن ریخت د (از پماد سوختگی استفاده کرد.

-79 سوختگی ها به چند دسته تقسیم می شود ؟

الف (دو دسته) عمیق و نیم عمیق (ب (سطحی و عمیق

ج (سه دسته سطحی ، عمیق و نیمه عمیق د (هیچکدام ☐

- 80 یکی از علائم شخص برق گرفته چیست ؟

الف (انقباض ماهیچه ها ب (حالت تهوع داشتن ج (سردرد شدید د (تاول زدن روی پوست

☐

-81 عوامل لازم برای محیط کار ؟

الف (نور کافی ب (ابزار مناسب ج (رعایت اصول بهداشت

د (همه موارد ☐

-82 یکی از علائم شخص برق گرفته ؟

الف (تورم و قرمزی در محل برق گرفتگی

ب (کم شدن بینایی چشم ج (قطع تنفس بر اثر فلج شدن مرکز تنفس در بصل النخاع ☐

د (از کار افتادن سلسله اعصاب بدن

83- قیچی دالبر و زیگزاگ برای چه نوع پارچه هایی به کار می رود ؟

الف (پارچه های ضخیم ب (پارچه های نایلونی

ج (پارچه هایی که به سرعت ریش می شوند □ .

- 84 نوع مرغوب (سوزن ته گرد) یا سنجاق دارای چه ویژگی هایی است ؟

الف (براق ، بلند و نوک تیز و محکم ب (کوتاه نوک تیز و آهنی □

ج (براق - کوتاه با نوک بلند د (فلزی محکم و طوری که خم نشود یا نشکند.

- 85 برای دوخت پارچه های لطیف چه نوع سوزنی مناسب است ؟

الف (درشت با ضخامت متوسط ب (دارای سوراخ بزرگ و ضخامت بیشتر

ج (باریک - نوک تیز با سوراخ ریز د (درشت نوک تیز با سوراخ ریز □

- 86 برای دوخت چه نوع پارچه هایی از قرقره نایلونی استفاده می شود ؟

الف (پارچه های الیاف مصنوعی ب (پارچه های پشمی ج (پارچه های نخی د (پارچه های

بریشمی □

- 87 چه نکته ای هنگام استفاده از نخ نایلون برای چرخ باید در نظر داشت ؟

الف (محکم کردن حرکت نخ در سوزن ماسوره ب (استفاده از اطوی داغ تنظیم نخ

ج (شل کردن حرکت نخ ماسوره د (استفاده از سوزن نخ کن □

- 88 از سوزن شماره 10 و 11 برای دوخت چه نوع پارچه ای استفاده می شود ؟

الف (ضخیم ب (لطیف ج (جین د (توری □

- 89 چرا درز سرشانه لباس ژرسه را نوار می دوزند ؟

الف (برای استحکام

ب (برای جلوگیری از کش آمدن و تغییر شکل درز ج (جهت نخ کش نشدن د (هیچکدام □

- 90 نخ و سوزن مناسب دوخت پارچه کشی چیست ؟

الف (سوزن معمولی و نخ مرسریزه ب (سوزن ضخیم و نخ نایلونی

ج (نازکترین سوزن و نخ پلی استر د (بلندترین سوزن و نخ کتان □

- 91 برای لباس حریر از چه نوع دگمه هایی استفاده می شود ؟

الف (دکمه های 4 سوراخ

ب (دکمه های کوچک و سبک ج (دکمه های قابلمه ای د (فرقی نمی کند □ .

- 92 درزهای اریب پارچه های اریب در دوخت باید:

الف (به صورت کشیده دوخته شود.

ب (توام با کاغذ ظریف چرخش شود ☐ .

ج (دولاش کرده و سپس دوخته شود.

د (همراه با لایی چرخ شود.

93- پارچه های توری بافت ماشینی به چند دسته تقسیم می شوند ؟

الف (دو دسته نایلونی و پشمی ب (سه دسته کشباف - کروش - پرده ای

ج 3 (دسته : کشباف - دانتل - گیپور د (دو دسته : درشت بافت و ریزبافت ☐

- 94 گران قیمت ترین انواع تور را نام ببرید:

الف (کروش - ب (تور کشباف ج (دانتل

د (گیپور ☐

- 95 لباس های تور را به چند صورت آستر می کنند ؟

الف (یک صورت و آستر جدا

ب (دو صورت آستر جدا و آستر جفت ج 3 (صورت : جدا ، سرهم ، با هم ☐

96- چنانچه کمر لباس تور دارای درز باشد ، آستر بالاتنه و دامن را چطور می دوزند ؟

الف (بالاتنه فاقد آستر و دامن را آستر کشی از وصل ناحیه کمر انجام می دهد.

ب (آستر یکسره برش زده و محل یقه لباس وصل می کنند.

ج (بالاتنه را جدا آسترکشی کرده ، دامن را جدا آستر کشیده و هر چهار تکه را به هم می

دوزند ☐ .

د (بالاتنه را آسترکشی و به جای آستر دامن از زیردامنی استفاده می شود.

97- مناسب ترین زمان استفاده از لباس دکلمته چه موقع است ؟

الف (مهمانی عصر ب (دوره های دوستانه صبح ج (دید و بازدید روزانه

د (مهمانی شب ☐

98- چه عواملی در لباس به بزرگتر جلوه دادن اندام کمک می کند ؟

الف (پارچه های برق

ب (پارچه های آهار دار

ج (پارچه هایی را سطح ضخیم و ناصاف دارند.

د (همه موارد ☐

99-چه عواملی در لباس اندام را بلند تر نشان نمی دهد ؟

الف (لباسهای دورنگ ب) پارچه های راه راه افقی که عرض راههای آن نسبتاً کم باشد.

ج (استفاده از خطوط عمودی به شرطی که هیچ خط افقی آن را قطع نکرده باشد.

د (مورد الف و ب) ☐

100- آب سرد روی ابریشم اثر ولی آب داغ باعث از بین رفتن موم ابریشم و

جلای آن می شود ؟

الف (بدی ندارد - کم شدن ب) بدی دارد - زیاد شدن ☐

ج (خوبی دارد - زیاد شدن د) خوبی دارد - کم شدن

101-بهترین رنگها برای افراد سبزه چیست ؟

الف (رنگهای نارنجی - نارنجی زرد و نارنجی قرمز ب) رنگهای بنفش

ج (رنگهای روشن د) سبز روشن و سبز تیره ☐

102-یقه دراپه برای چه پارچه هایی مناسب است ؟

الف (کتان ، نخ ، پشمی ، ژرسه ب) ساتن ، ژرژت ، پارچه های تافته

ج (ژرسه ، پارچه های سبک و لطیف معکوس د) ژرزه ، ساتن ، ژرژت ☐

103-چطور در نوار تور زاویه ایجاد می کنند ؟

الف (در زاویه ساسونی به پهنای 3 سانتیمتر درست میکنیم.

ب (در قسمت زاویه تور را به شکل زاویه 90 درجه تا می زنیم ☐

ج (در محل اجرای زاویه برش می زنیم و سپس مجدد تور را در محل مقابل می گذاریم.

د (هیچکدام

104-در تهیه بالاتنه الگوی جلوو بالاتنه چپ و راست کدام قسمت روی قسمت دیگر قرار می

گیرد ؟

الف (چپ روی راست

ب (راست روی چپ ج) چپ روی چپ د) فرقی نمی کند ☐

105-چه نوع لباسی دکلته نامیده می شود ؟

الف (لباس پرنسسی

ب (لباسی که بالاتنه محدوده خط کارور چیده شود ☐

ج (لباس راحتی مخصوص خانم ها

د (لباسی که تعداد برش های آن در بالاتنه بیشتر باشد.

106- اگر لباس دکلمه بدون بند باشد چطور روی بدن نگه داشته می شود ؟

الف (به کمک کاپ

ب (به کمک فنر ج (با استفاده از روبان د (با کمک سنجاق ☐

- 107 نام فنر مناسب مدل دکلمه چیست ؟

الف (استخوانی - مفتولی ب (استخوانی - پلاستیکی ج (استخوانی - فلزی د (فلزی -

ساده ☐

108- انواع فنر فلزی مورد استفاده در لباس کدام هستند ؟

الف (ورق - مفتولی ب (باریک - متوسط - پهن

ج (شکننده - مقاوم د (تابدار - پیچیده ☐

109- در کمر بالاتنه دکلمه از چه چیزی استفاده می شود ؟

الف (فنر

ب (زیپ ج (مفتول د (نوار گروگرین ☐

110- ثابت نگه داشتن آستین کدام مدل لباس روی بدن مشکل است ؟

الف (دکلمه ب (یقه چهار گوش بزرگ ج (یقه هفت د (یقه پرنسسی ☐

111- پارچه های الیاف ، ریون ، پرلون ، نایلون جزء کدام پارچه ها هستند ؟

الف (الیاف گیاهی ب (الیاف مصنوعی ج (پارچه های پشمی د (پارچه مصنوعی ☐

112- طریق اتو کردن چین ها ؟

الف (روی چین ها را اتو نکنید.

ب (نوک تیز را در داخل چین ها فرو برده و خارج سازید ☐ .

ج (با اتو پرس انجام شود . د (درزها را به طرف بالاتنه بخوابانید.

113- در دامن عروس به انتهای خط وسط پشت در لب دامن چند سانتی متر اضافه می شود ؟

الف - 15 تا 20 سانتیمتر ب - 25 تا 30 سانتیمتر

ج - 20 تا 35 سانتیمتر د - به اندازه دلخواه ☐

- 114 برای دستکش عروس باید از چه پارچه ای استفاده کنیم ؟

الف (از پارچه های کشی ب (از پارچه کشی با گیپور ج (پارچه تور د (پارچه ریون ☐

- 115 لباسهای یقه هالتری برای اشخاصی که سینه های خیلی بزرگ دارند مناسب ؟

الف (مناسب نیست) ب (مناسب است)

ج (قسمت سینه را کوچکتر نشان می دهد . د (قسمت سینه را بزرگتر نشان میدهد. ☐

116- آستین حلقه و یقه خیلی باز برای چه اشخاصی مناسب است ؟

الف (چاق

ب (متوسط ج (لاغر د (خیلی چاق ☐

117- فخر دامن لباس عروس به کدام قسمت لباس وصل می شود ؟

الف (به قسمت رویه لباس

ب (به ژیون لباس ج (به آستری لباس د (هم موارد ☐

118- برای اندام های لاغر و متوسط چه برش هایی در لباس مناسب تر است ؟

الف (برش های عمودی ب (برش های اریب ج (برش های جناقی

د (برش های افقی ☐

119- برای اشخاص چاق و کوتاه چه لباس هایی مناسب است ؟

الف (لباسهای اندامی و بلند

ب (لباس های چین دار

ج (لباس های خیلی تنگ و چسبان

د (لباس های برش دار و عمودی و ترک ☐

120- برای لباس نامزدی کسی که رنگ تیره دارد چه رنگی مناسب است ؟

الف (رنگهای شاد ب (رنگهای تیره ج (رنگهای شلوغ د (رنگهای ملایم ☐

121- برای اشخاصی که می خواهند ظریف و کشیده دیده شوند چه برش هایی استفاده می

شود ؟

الف (عمودی ب (افقی ج (شلوغ د (فاصله دار ☐

122- برای گردن های کوتاه چه یقه ای مناسب است ؟

الف (لباس یقه هفت ب (یقه گرد ج (لباس یقه خشتی د (لباس یقه قایقی ☐

123- برای اشخاصی که شکم و باسن خیلی بزرگ دارند چه لباسی مناسب است ؟

الف (تنگ و چسبان ب (لباس ترک ب (تاپ و دامن

د (کت و دامن ☐

- 124 اشخاصی که پاهای خیلی بلند دارند چه لباسی مناسب است ؟

الف (کوتاه ب (میدی ج (ماکسی د (چین دار ☐

- 125 یقه انگلیسی طریف برای چه اشخاصی مناسب است ؟

الف (چاق ب (متوسط ج (لاغر د (جوان ☐

- 126 کت و شلوار برای سنین خیلی بالا از چه برش هایی باید استفاده شود ؟

الف (عمودی ب (افقی ج (شلوغ د (فاصله دار ☐

- 127 لباس عروس برای یک شخص لاغر چه یقه ای مناسب است ؟

الف (خیلی باز ب (معمولی

ج (متوسط د (بسته ☐

- 128 عروس هایی که خیلی چاق هستند از چه نوع ژپونهایی باید استفاده کنند ؟

الف (کم چین ب (پفی ج (ترک

د (ژپون نمی خواهد ☐

- 129 یک دختر خانم 18 ساله برای مهمانی عصرانه باید از چه نوع لباسی استفاده کند ؟

الف (لباس اسپرت

ب (کوتاه و فانتزی ج (بلند د (ترک معمولی ☐

- 130 در مهمانی شب یک خانم چهل ساله چه لباسی زیبنده اوست ؟

الف (کت و شلوار ب (پیراهن ساده ج (لباس ماکسی

د (کت و دامن ☐

- 131 یقه ایستاده و چین دار معمولاً برای چه اندام هایی مناسب است ؟

الف (کشیده و بلند ب (کوتاه ج (متوسط د (چاق ☐

- 132 لباس های دو رنگ برای چه اندام هایی مناسب است ؟

الف (لاغر ب (چاق ج (کوتاه

د (بلند و لاغر ☐

- 133 یقه ایستاده عروس که عرض آن 20 سانتیمتر است برای چه فردی مناسب است ؟

الف (گردن کوتاه

ب (گردن متوسط

ج (گردن بلند ☐

د (گردن چاق

- 134 پیراهن باچین حلزونی روی باسن برای چه اندامی مناسب است ؟

الف (باسن کوچک ب (باسن بزرگ ج (باسن متوسط د (باسن چاق ☐

- 135 کار روی لباس های با گل های گیپور درشت برای چه اندامی مناسب است ؟

الف (چاق ب (متوسط

ج (لاغر د (معمولی ☐

- 136 شلوار با پیلی درشت در ناحیه کمر برای چه افرادی مناسب است ؟

الف (افرادی که در ناحیه باسن چاق هستند.

ب (در ناحیه شکم چاق هستند.

ج (در ناحیه باسن لاغر هستند ☐ .

د (در ناحیه سینه لاغر هستند.

- 137 برای افرادی که چاق و کوتاه هستند چه نوع طرح پارچه مناسب است ؟

الف (خطوط عمودی با راههای پهن

ب (خطوط افقی با راههای باریک

ج (خطوط عمودی با راههای باریک ☐

د (خطوط اریب با راههای پهن

- 138 اندام کوتاه و لاغر از پوشیدن کدام دسته از لباس زیر اجتناب کند ؟

الف (کمر را هم رنگ و همجنس لباس کند.

ب (از پارچه ای ضخیم و خشن اجتناب کند.

ج (از پوشیدن لباسهای دو رنگ خودداری کند.

د (هر سه مورد صحیح است ☐ .

- 139 برای یقه های خیلی باز برای اینکه خوب بایستد چه کاری انجام دهیم ؟

الف (پنس داخل یقه رادر الگو می گیریم . ب (از فنر استفاده می کنیم . ج (یقه را چین می

دهیم . د (یقه ☐

را با کش مهار می کنیم.

- 140 آستین بدون کاپ برای اینکه خوب بایستد چه کاری انجام دهیم ؟

الف (آستین را از داخل با کش مهار می کنیم . ب (از آستین پنس می گیریم ☐ .

ج (با بالای آستین لایه می دهیم .د (آستین را چین می دهیم.

- 141 در لباسهای دو یقه کدام یقه به تنه وصل است ؟

الف (یقه رویی

ب (یقه زیری ☐

ج (هیچکدام از یقه وصل نیست . د (هر دو یقه به تنه وصل است.

- 142 اکثر لباس های عروس از چه مدل آستینی پیروی می کنند ؟

الف (آستین درایه ب (آستین کلوش ج (آستین فیلپینی ☐ د (آستین ساده ☐

آستین ژیکو مناسب چه لباسی است ؟ ☐ ☐ ☐

الف (عروس ب (راحتی ج (مجلسی ☐ د (موارد الف و ج ☐

- 143 در پارچه های مجلسی نازک آستر کشی به چه شکل است ؟

الف (آزاد ب (دوبله

ج (هم آزاد و هم دوبله ☐ د (برش طولی ☐

144-الگوی دامن عروس از چه مدل دامنی بدست می آید ؟

الف (دامن فون 1 ب (دامن لنگی ج (دامن فون 2

د (دامن تنگ ☐

145-در دامن عروس برای پایین دامن آن را به چند قسمت تقسیم می کنیم ؟

الف (پنج قسمت ب (شش قسمت ج (تقسیم نمی کنیم ☐ د (سه قسمت ☐

- 146 اوزمان بین خطوط تقسیم شده در دامن عروس چقدر است ؟

الف (40 ب (10

ج (۱۵ تا ۳۰ د (۱۰۰

147-برای قشنگی دامن عروس چه می کنیم ؟

الف (در زیر دامن از ژپون استفاده می کنیم.

ب (فتر وصل می کنیم.

ج (لایی چسب می چسبانیم.

د (مورد الف و ب صحیح است ☐ .

148-سنگ دوزی و تور و رمان و تزئینات روی چه لباس هایی صورت می گیرد ؟

الف (بچه گانه

ب (مجلسی و عروس ج) راحتی د (هیچکدام ☐)

150- کاربرد چه دامنی در لباس عروس بیشتر است ؟

الف (خمره ای ب (فون ج (ترک ساده

د (کلوش ☐)

151- در لباس عروس از چه نوع یقه ای استفاده می شود ؟

الف (یقه ب . ب ب (آرshal

ج (یقه های باز ، بسته مناسب لباس د (انگلیسی ☐)

152- در لباسهای مجلسی به چه اصولی باید اهمیت داد ؟

الف (بستن ساسون ها و اندام بودن لباس

ب (انتقال پنس ها در موارد لازم

ج (اندام فرد و رنگ لباس

د (همه موارد ☐)

153- برای تهیه لباس عروس از چه پارچه هایی می توان استفاده کرد ؟

الف (کرپ ب (گیپور ج (تافته براق

د (مورد ب و ج ☐)

154- برای بلندی قسمت پشت دامن عروس به کدام قسمت اضافه می شود ؟

الف (خط وسط جلو

ب (خط وسط پشت ج (خط پهلو د (فرقی ندارد ☐)

155- طرح هایی که در بالاتنه لباس عروس کار برده میشود چه طرح هایی است ؟

الف (بالاتنه تنگ و ساده

ب (بیشترین طرح را روی دامن پیاده می کنیم.

ج (در بالاتنه برشهایی هفت و گرد و اریب داده می شود ☐ .

د (طرح خاصی بکار نمی رود.

156- مدل دامن عروس به چه حالتی است ؟

الف (دامن های والان دار ب (ساده

ج (همه موارد د (ترک ☐)

157- در پارچه ها مجلسی نازک و عروس زیب چگونه دوخته می شود ؟

الف (با دست ب) با چرخ سردوزی

ج (با چرخ صنعتی د) فرقی نمی کند ☐ .

158- برای تزئین لباس های مجلسی برای مغزی به چه نحوی دوخته می شود ؟

الف (دور مغزی را چین کش می کنیم.

ب (روی مغزی را تور می گذاریم.

ج (نخ پرک ، سنبله یا کش قیطانی اضافه می کنیم ☐ .

د (هر سه گزینه صحیح است.

159- در لباس های مجلسی و عروس هدف از طراحی لباس چیست ؟

الف (بر طرف کردن چین و چروک لباس

ب (رفع عيوب بدن فرد ج) رفع چاقی توسط لباس گشاد د (رفع گشادی لباس ☐)

160- در لباس های تنگ و چسبان و مجلسی ساسون چه نقشی دارد ؟

الف (لباس را زیباتر می کند.

ب (برجستگی ها را مشخص می کند ☐ .

ج (ضروری نیست.

د (مورد الف و ج صحیح است.

161- در لباس های مجلسی و غیره سجاف های پهن را در پشت لباس چگونه مهار می کنند ؟

الف (توسط پس دوزی دور یقه ب) دور سجاف یقه را زیگزاگ می زنیم.

ج (توسط بست د) هر سه مورد صحیح است ☐ .

162- معمولاً جلوی لباس زیب چگونه دوخته می شود ؟

الف (زیب یک طرفه

ب (زیب دو طرفه ج) دندانه های زیب باید بیرون باشد. د (فرقی نمی کند ☐ .

163- کوک جسته در چه لباسی هایی و به چه جهت است ؟

الف (جهت وصل حلقه آستین به آستین در تمامی لباس ها

ب (جهت اتصال یقه به لباس و در لبسا های یقه دار

ج (جهت اتصال به پارچه و در لباس های نازک مجلسی ☐)

د (مورد الف و ب

164- جهت لباس های زیر مجلسی از چه نوع لایه ای استفاده می شود ؟

الف (مویی ب) متقال

ج (ارگانزاد) لایی ندارد ☐

165-طریقه برش آستر در لباس هایی مجلسی چگونه است ؟

الف (از رویه کوتاهتر است ب) از رویه 2 بیشتر است ج (از رویه 5 کوتاهتر است

د (هم اندازه رویه ویا 2 سانت کوتاهتر است است ☐ .

166-در لباس های تنگ و مجلسی چه چیز بیشترین اهمیت را دارد ؟

الف (اتوکاری مناسب ب) جنسیت پارچه

ج (اندازه گیری صحیح د) یقه لباس ☐

167-جهت لباس های حریر و مجلسی از چه نوع لایه ایی استفاده می کنیم ؟

الف (مویی ب) متقال

ج (ارگانزاد) لایی معمولی ☐

168-در لباس عروس معمولاً از چه نوع یقه ای استفاده می شود ؟

الف (انگلیسی

ب (باز یا بسته با مدل لباس ج) یقه ب . ب د (یقه آرshal ☐

169-در لباس های مجلسی به چه اصولی باید اهمیت داد ؟

الف (بستن ساسون

ب (انتقال پنس در موارد لازم

ج (اندام فرد و فرم و رنگ لباس

د (همه موارد ☐

170-برای تهیه لباس عروس از چه پارچه ای می توان استفاده کرد ؟

الف (کرپ

ب (گیپور ج) تافته براق د (همه موارد ☐

171-بلندی پشت دامن عروس به کدام قسمت اضافه می شود ؟

الف (خط وسط جلو

ب (خط وسط پشت ج) خط پهلود (فرقی ندارد ☐ .

172-طرح هایی که در بالاتنه لباس عروس بکار برده می شود چه طرح هایی است ؟

الف (بالاتنه تنگ و ساده

ب (بیشترین طرح روی دامن است.

ج (طرح خاصی ندارد.

د (برش هفت و گرد اریب ☐

173- آستین ژیکو مناسب چه لباسی است ؟

الف (عروس ب (راحتی ج (مجلسی د (الف و ج ☐

174- درپارچه های مجلسی نازک آسترکشی به چه شکل است ؟

الف (آزاد ب (دوبله

ج (هم آزاد و هم دوبله د (برش طولی ☐

175- در دامن عروس برای اوزمان پایین دامن آن را به چند قسمت می کنیم ؟

الف (پنج قسمت ب (شش قسمت ج (تقسیم نمی کنیم د (سه قسمت ☐

176- کاربرد چه دامنی در لباس عروس بیشتر است ؟

الف (خمره ای ب (فون ج (ترک ساده

د (کلوش ☐

177- برای اینکه لباس شب حالت افتادگی بیشتری داشته باشد از چه نوع پارچه هایی باید

استفاده کرد ؟

الف (از انواع پارچه های ژرسه و انواع آن ب (از پارچه های حریر ج (از پارچه ساتن د (از

پارچه های تافته

178- الگو شامل چند قسمت است ؟

الف (الگوی کار ، الگوی اصلی ، الگوی نهایی ☐

ب (الگوی اصلی ، الگوی کار

ج (الگوی ساده ، الگویی که مدل طرح را پیاده کرد و آماده باشد.

د (الگوی اصلی و الگو نهایی

179- الگوی اولیه چیست ؟

الف (همان مدل لباس است . ب (همان پاترون تیپ است.

ج (همان الگویی است که شخص با استفاده از وسایل کار و اندازه گیری دقیق تهیه می کند .

☐

د (الگویی است که به درد طرح های مشکل و پیچیده می خورد.

180-آفیسید به کدام یک از یقه ها مربوط می شود ؟

الف (یقه شکاری ب) یقه آرshal جلو بسته ج (یقه فانتزی

د (یقه ایستاده جلو بسته ☐)

181-درز فرانسوی چیست ؟

الف (دوخت درز معمولی را گویند.

ب (برای پارچه های لطیف و لباسهای زیر بکار می رود ☐ .

ج (بین لبه های پارچه باید فاصله ایجاد شود . د (برای پارچه های ضخیم بکار رود.

182-دوخت لغزشی چیست ؟

الف (دوخت از دو طرف نامرئی است ب (فقط پارچه زیرین را کوک می زنیم ☐ .

ج (دوخت بصورت زیگزگ است . د (بریا صاف و محکم کردن درزها بکار می رود.

183-پیکان پایای کلاغ چیست ؟

الف (در موقع دوخت درز ، آستری بکار می رود.

ب (جهت کت یا پالتو استفاده می شود.

ج (برای دوختن و بستن دندانه های زیپ بکار می رود.

د (برای محکم کردن بالای پیلی ها و چاک ها بکار می رود ☐ .

184-دانگاری یعنی:

الف (شلوار برمودا ب (اورکت

ج (شلوار پیش سینه درا ☐ د (جلیقه ☐)

185-در انتقال الگو روی پارچه های نایلون و ژرسه و پلی استر:

الف (از گچ استفاده می کنیم . ب (از مداد خودکار

ج (از مل ☐ د (هیچکدام ☐)

186-دامن جیر را چگونه می توان تمیز کرد ؟

الف (با شستن گردگیری می شود . ب (با چوب زدن

ج (با کیسه کشیدن د (با پارچه سمباده گردگیری می شود ☐ .

187-پارچه شناسی به چند طریق انجام می شود ؟

الف (تجربه ، پاره کردن الیاف ، سوزاندن الیاف ب (سوزاندن پارچه ،شستن پارچه ، اتو

کشیدن ☐)

ج (حرارت دادن پارچه ، مچاله کردن پارچه د) امتحان کردن به وسیله مواد شیمیایی و اتو کردن آن

188-جنس پارچه تافته چیست ؟

الف (آهاردار

ب (براق و نرم ج (شق دار د) مورد الف و ب ☐

189-در چه پارچه هایی پاترون تیپ الزامی است.....

الف (در پارچه هایی که حریر و نازک هستند.

ب (در پارچه هایی که کتان هستند و لباس های تیره

ج (در پارچه هایی که اثر سنجاق روی آن ، نمی ماند و رنگ روشن دارند.

د (در پارچه هایی که اثر سنجاق روی آن می ماند و لباس عروس که سفید می باشد ☐ .

190-پارچه های پوستی را به چه وسیله برش می زنید ؟

الف (با قیچی دالبر

ب (با تیغ ژیلت ج (با قیچی برقی د) با قیچی ساده ☐

191-برای پارچه های حریر کدام لایی مناسب است ؟

الف (مویی

ب (ارگاترا ج (لایی چسب د) لایی لازم ندارد ☐

192-جهت آهار زدن پارچه ای رنگین از چه ماده ای استفاده می شود ؟

الف (از آب صمغ ب (از نشاسته خام ج (از براکس د) هیچکدام ☐

193-نوع جنس پارچه لباس عروس.....

الف (کشمیر ، شال

ب (دانتل ، حریر ، دوشز ، ساتن ☐

ج (حریر ، شالموز و تور

د (ساتن ، تافته ، مثقال

194-فرق تور دانتل با گیپور در چیست ؟

الف (تورهای بافته شده را گیپور و تورهای برو دری شده را دانتل گویند.

ب (تورهای بافته شده را دانتل و تورهای برو دری شده را گیپور نامند ☐ .

ج (تورهای بافته شده با دست را دانتل می گویند.

د (توره‌ای بافته شده با دست را گیپور گویند.

195- پارچه ترگال از کدام مواد تهیه می شود ؟

الف (ارلون ب) اکریلیک

ج (پلی استر د) نایلون ☐

196- شیفون و ارگانزا و ساتن جزء کدام یک از گروه پارچه ها هستند ؟

الف (پارچه کتانی ب) پارچه نسوز ج (پارچه نخی

د (پارچه ابریشمی ☐)

197- دانتل چه نوع تور یا پارچه ای گفته می شود ؟

الف (توره‌ای کشف و کروش شده ب) توره‌ای بافته شده ☐

ج (توره‌ای برودری شده د) هیچکدام

198- علت رو ریختن هنگام دوخت ؟

الف (مربوط به شل بودن درجه کش نخ است . ب) مربوط به کلفتی نخ است.

ج (مربوط به سفت بودن درجه نخ است د) مربوط به شل بودن ماکو است ☐ .

199- موضوع مهم هنگام دوخت پارچه چیست ؟

الف (کوک شل کردن ب) زاپاس پارچه ج (دوخت پارچه

د (اتو کردن پارچه ☐)

200- طرز اتو کشیدن پارچه های کرپ یا مکلون ؟

الف (دستمال اتو را نم کرده روی پارچه قرار می دهیم و بعد اتو می زنیم.

ب (باید اتو را مستقیم روی پارچه قرار دهیم ☐ .

ج (اتو را با حرارت ملایم روی دستمال اتو خیس باشد گذاشته اتو می زنیم.

د (اتو را با حرارت زیاد روی پارچه قرار می دهیم.

201- در چه مواقعی پارچه با سرعت و یا آهسته از زیر پارچه چرخ عبور می کند ؟

الف (ارتفاع برش پایه تنظیم نباشد . ب) دستگاه ماسوره کثیف باشد.

ج (درجه دوخت تنظیم نباشد د) کشش نخ زیاد باشد ☐ .

202- برای برش پارچه هایی که به سرعت ریش می شوند از کدام قیچی باید استفاده کرد ؟

الف (قیچی نخ چین ب) قیچی مخصوص پارچه های نازک

ج (قیچی دالبر د) قیچی برقی ☐

203-طریقه برطرف کردن لکه کاکائو:

الف (لکه را با آب نیم گرم و صابون تمیز می کنیم . ب (لکه را با محلول ریق آمونیاک تمیز می کنیم □ .

ج (لکه را با بنزین سفید تمیز می کنیم . د (لکه را با بارس نرم تمیز می کنیم .
204-طریقه برطرف کردن لکه گل از لباس:

الف (با محلول آمونیاک □

ب (آب گرم و صابون ج (آب اکسیژنه د (محلول پرمنگنات و پتاسیم
205-اثر روژ لب بر روی پارچه های نخی و کتان سفید چگونه پاک می شود ؟
الف (با آب ژاول یا آب صابو می شویم .

ب (روی لکه پودر جذب کشته ریخته با آب گرم و صابون می شویم .
ج (روی پارچه گلیسرین یا وازلین مالیده با آب گرم و صابون می شویم .
د (با محلول آب ژاول شستشو داده روی آن اتو می کشیم .

206-جهت تمیز کردن قسمت خارجی اتو چه باید کرد ؟
الف (از خمیر دندان یا ماده مخصوص پرداخت نقره استفاده شود .

ب (قدری صابون یا شمع با پارچه تمیز می کنیم □ .

ج (از سنباده نرم استفاده می کنیم .
د (با آب اکسیژنه و مواد مخصوص پرداخت کننده
207-آفیسید به کدام یک از یقه ها مربوط می شود ؟
الف (یقه شکاری ب (یقه آرshal جلو بسته ج (یقه فانتزی

د (یقه ایستاده جلو بسته □

208-درز فرانسوی چیست ؟

الف (دوخت درز معمولی را گویند .

ب (برای پارچه های لطیف و لباسهای زیر بکار می رود □ .

ج (بین لبه های پارچه باید فاصله ایجاد شود .

د (برای پارچه های ضخیم بکار رود .

209-دوخت لغزشی چیست ؟

الف (دوخت از دو طرف نامرئی است . ب (فقط پارچه زیرین را کوک می زنیم □ .

ج (دواخت بصورت زیگزآگ است .د (برای صاف و محکم کردن درزها بکار می رود.

210- مهم ترین علامت شخص برق گرفته چیست؟

الف :انقباض ماهیچه ب:حالت تهوع داشتن ☐

ج:سر درد شدید د :ناول زدن روی پوست

211-یکی از علایم شخص برق گرفته ؟

الف :تورم وقرمزی در محل برق گرفتگی ب:کم شدن بینایی چشم

ج:قطع تنفس بر اثر فلج شدن مرکز تنفس در بصل النخاع ☐

د:ازکار افتادن سلسله اعصاب بدن

212-چند نوع فندربالا تنه ی دکلته استفاده میشود؟

الف :استخوانی مفتولی ب :پلاستیکی _استخوانی _ فلزی ج :استخوانی _فلزی ☐

د:فلزی ساده

213-روغن کاری چرخ چه زمانی انجام می شود؟

الف :موقعی که چرخ صدای غیر طبیعی می دهد ب :موقعی که نخ پاره می کند ☐

ج :موقعی که سوزن می شکند د :موقعی که حرکت چرخ کند است

- 214سوزن کرول برای چه دوختی مناسب است؟

الف:گلدوزی با نخ دمسه ب:گلدوزی روی پارچه های ضخیم و درشت بافت

ج:گلدوزی روی الیاف پشمی د:سوزنی ظریف و نازک برای دواخت منجق و مليله است

- 215چه نوع پارچه هایی برای دواخت پیچ رول مناسب است ؟

الف :پشمی و ضخیم

ب :نازک و ظریف مانندحریر و شیفون ☐

ج :کتانی و آهاردارمانند شال د :درشت بافت مانند توئید

216-تهیه پاترون برای دواخت چه لباسی لازم است؟

الف :شلوار ب :پیراهن و روپوش کار

ج :لباس شب و عروس د :بلرسوت ☐

217-یکی از مهمترین نکات در خیاطی حرفه ای..... ؟

الف :اتو کردن هر درزو ساسون بعد از چرخکاری ب:چرخکاری تمیز ج :دواخت تمیز ☐

د :برش خوب

218-در لباسهای تنگ و مجلسی چه چیزی بیشترین اهمیت را دارد؟

الف: اتو کاری مناسب ب: جنسیت پارچه

ج: اندازه گیری صحیح د: یقه ی لباس ☐

219-طریقه ی اتو کردن چین ها؟

الف: روی چین ها را اتو نکنید

ب: نوک اتو را در داخل چین ها فرو کرده و خارج سازید ☐

ج: با اتو پرس انجام شود د: درزها را به طرف بالاتنه بخوابانید

220-نوار باریکی از جنس پارچه برای نگهداری کمر بند است؟

الف: پل ب: یوک ج: بندینک د: کرسله ☐

221-لایی مخصوص برای پارچه ی حریر و لطیف چیست؟

الف: لایی مویی ب: لایه چسب

ج: لایه ارگانزا د: زانفیکس ☐

222-در دامن تمام کلوش عروس الگو را چگونه می اندازیم؟

الف: الگو را روی دو لای پارچه قرار می دهیم ب: الگو را از روی خط عمودی روی پارچه قرار می دهیم ☐

ج: الگو را از روی خط اریب روی تای پا رچه قرار میدهیم د: الگو را از خط افقی روی تای

پارچه قرار می دهیم

223-مفهوم ساختن الگو با کرباس یا متقال چیست؟

الف: الگوی اصلی

ب: پاترون ج: مانکن د: تایور ☐

224-طراح کدام الگو را برای طراحی استفاده میکند؟

الف: الگوی اولیه را به عنوان اساس

ب: الگوی ثانویه را به عنوان شالوده

ج: الگوی کنترل شده را به عنوان کار نهایی

د: الگوی پاترون تیپ به عنوان کپی الگو ☐

225- کدام الگو باید قالب بدن باشد؟

الف: آماده ب: اولیه ج: اصلی (مادر)

د: نهایی □

226-الگو شامل چند قسمت است؟

الف:الگوی کار- الگوی اصلی-الگوی نهایی ب:الگوی اصلی- الگوی کار □

ج:الگوی ساده-الگویی که مدل طرح را پیاده کرده و آماده باشد د:الگوی اصلی والگوی نهایی

227-خانم هایی که از خشونت اندام بهرهمندند چه نوع لباسی باید بپوشند؟

الف:پارچه های خالدار و درشت

ب:پارچه های خالدار و ریز ج:پارچه های گل درشت د:پارچه های گلریز □

228-دوخت لغزشی چیست؟

الف:دوخت از دو طرف نا مری است ب:فقط پارچه ی زیرین راکوک میزنیم □

ج:دوخت بصورت زیگزاگ است د:برای صاف و محکم کردن درزها بکار میرود

229-برای الگوسازی پارچه های کشی:

الف: عرض الگو راکم کرده و به طول آن اضافه می کنیم ب: به طول و عرض الگو اضافه می کنیم

ج:ساسون سرشانه باز است و ساسون کنفرماسیون بسته می شود

د:پس از بستن همه ساسونها قسمت کارور و حلقه وسینه کنترل می شود □ .

230-درالگو سازی به روش سایزی

الف:به راحتی می توان سایز ها را به هم تبدیل کرد ب:برای هر سایزبایستی الگو سازی جدا

گانه داشت

ج:اول سایز کوچکتر ساخته شده بعد بزرگتر □

د:فقط اندازه های عرضی به هم تبدیل می شوند

231-چه نوع لباسی دکلته نامیده می شود؟

الف: لباس پرنسسی

ب:لباسی که بالاتنه محدوده خط کارور چیده شود □

ج:لباس راحتی مخصوص خانمها د:لباسی که تعداد برشهای آن در بالاتنه بیشتر باشد.

232-در لباس عروس معمولا از چه یقه ای استفاده نمی شود؟

الف:انگلیسی

ب:مناسب بامدل لباس ج: یقه ب.ب د: یقه آرshal □

233-در باسن صاف و بدون برجستگی شلوار دارای چه عیبی است؟

الف: در محل باسن بزرگ گشاد است ب: در محل کمر گشاد است ☐

ج: در محل باسن تنگ است د: در محل فاق در پشت شلوار چروک ایجاد میشود

- 234 چرا در دوخت الگوی بالاتنه ساسونها و درزها را باید کمی انحنا داد؟

الف: زیرا نوک تیز آن گرفته میشود ب: برای بدست آوردن خطوط بالاتنه

ج: به جهت تسهیل در دوختن بالاتنه

د: بهتر و زیبا تر نشان دادن اندام در بالاتنه ☐

- 235 در لباس عروس برای یک شخص لاغر چه یقه ای لازم است؟

الف: خیلی باز ب: معمولی ج: متوسط

د: جمع ☐

236- سبز مایل به آبی رنگی است ؟

الف :خنک و بی جنبش ب:خشم آور ج:گرم و مهیج د:با وقار ☐

237-صحيح ترين راه برای یافتن اریب پارچه.....

الف :حد فاصل بین طول وعرض ب:از عرض پارچه ☐

ج:از طول وقد پارچه د:اریب پارچه

238-برای عروسهایی که اندام پر و کوتاهی دارند بهتر است از مدلهای.....

الف :عروسکی)پرنسسی (استفاده کنند

ب:از مدلهای راسته و کوتاه استفاده کنند

ج:از تاپ و دامن ترک گشاد و کلوش استفاده کنند

د:از مدل های ترک با اوزمان کم استفاده کنند ☐

239--نحوه دوخت برشهای عرضی در بالاتنه ودامن پارچه های ژرسه:

الف :آستر کشی با پارچه ابریشمی یا ارگانزا ب:همراه با الگو دوخت شود

ج:از آستر نخی یا کتان استفاده شود د:همراه با کشش درزها را بدوزیم ☐

240-برای پارچه کشی آستر چگونه برش می خورد؟

الف :آسترو رویه را به اندازه هم برش می زنیم ☐

ب:آستر جدا برش می خورد و به لباس وصل نمی شود

ج:آستر و رویه را دوباه برش می زنیم

د:قد آستر را بلندتر می گیریم واز گودی گردن به لباس وصل می کنیم

- 241 برای اینکه لباس شب حالت افتادگی بیشتری داشته باشد از چه نوع پارچه ای باید استفاده کرد؟

الف : پارچه ژرسه و انواع آن

ب : حریر ج : ساتن د : تافته ☐

- 242 : طبقه برش آستر در لباسهای مجلسی.....

الف : از رویه 2 سانت کوتاهتر ب : از رویه 2 سانت بلندتر ج : از رویه 5 سانت کوتاهتر د : هم ا

ندازه رویه ☐

- 243 : کدام اتو بدون درجه است؟

الف : زغالی ب : اتوی پرس ج : برقی ساده د : برقی اتوماتیک ☐

- 244 : اصولاً در لباس عروس پنس سر شانه.....

الف : دوخته می شود ب : بسته می شود

ج : به زیر سینه منتقل می شود د : به پنس کنفورماسیون منتقل می شود ☐

- 245 : مهمترین عامل در ساخت لباس عروس؟

الف : اندازه گیری دقیق ب : تهیه الگو اولیه ☐

ج : تهیه پاترون د : تهیه کادر اولیه کنترل شده

- 246 : اگر در حین دوخت درز چروک و جمع شود علت آن چیست؟

الف : پرز پارچه در کاربر جمع شده ب : سوزن کج است

ج : کشش نخ زیاد است د : نخ در ماسوره طحیح جا نیفتاده ☐

- 247 : فنر در چه قسمتی از بالاتنه جلو دوخته می شود؟

الف : در کنار درز ساسون ب : یک سر آن نوک ساسون زیر سینه و سر دیگرش به درز پهلوی در

کمر ☐

ج : در پهلوی تا زیر بغل د : در وسط جلو 2 تا فنر را به شکل V میدوزیم.

- 248 : جهت دوخت پارچه چرم.....

الف : پایه چرخ را بر میداریم ب : پشت کار را از زیر چرب می کنیم

ج : مسیر دوخت را خیس میکنیم

د : مسیر دوخت را با روغن چرب میکنیم ☐

- 249 : یقه ایستاده لایی را می چسبانیم

الف: به زیر پارچه ب: به سمت روی پارچه از قسمت خارجی یقه ☐

ج: به سمت پارچه از قسمت داخلی یقه د: به سمت روی پارچه از قسمت داخلی یقه

250- در مدل‌های جدید لباس عروس از چه تزئیناتی کمتر استفاده می‌شود؟

الف: مروارید دوزی ب: منجوق دوزی

ج: برودری دوزی د: سرمه دوزی ☐

251- علت کمتر استفاده کردن از سرمه در تزئین لباس چیست؟

الف: به دلیل زیبا نبودن ب: به دلیل گران بودن

ج: به دلیل گیر کردن و باز شدن سرمه د: به دلیل مات بودن ☐

252- در تزئینات روی جلوی لباس بهتر است.....

الف: کل لباس کامل و بعد دوخت تزئینی انجام گیرد ب: قسمت پشت و جلو به هم متصل ☐

باشد

ج: سجافها و برشها را کامل و سرشانه ها ره به هم وصل کنیم د: قسمت جلو کامل سپس تزئین

روی لباس انجام گیرد

253- در تزئین لباس عروس دوخت سرمه را به شیوه خاص گویند؟

الف: تار دوزی ب: تور دوزی ج: زنار دوزی

د: زغره دوزی ☐

254- برجسته ترین رگه دوزی چگونه است؟

الف: با استفاده از ابر دوزی ب: با استفاده از روبان ج: چندین بار دوخت تکرار کنیم

د: با استفاده از قیطان ☐

255- بیشتر دامن عروس از چه نوعی است؟

الف: چین دار ب: کله قندی

ج: دو کلوش د: راسته ☐

256- پیراهن با چین حلزونی روی باسن برای چه اندامی مناسب است؟

الف: باسن کوچک ب: باسن بزرگ ج: باسن متوسط د: باسن چاق ☐

257- هدف از طراحی لباس چیست؟

الف: برطرف کردن عیوب بدن توسط طرحهای گوناگون و جلوهرگر ساختن محسنات اندام

ب: برطرف کردن ☐

چاقی بدن توسط لباس های گشاد

ج: برطرف کردن گشادی و تنگی لباس از طریق انداختن روی بدن د: برطرف کردن چین و چروک لباس از طریق صحیح درآوردن الگو

- 258 در اندازه های مانکن کدام اندازه ها با هم برابر است؟

الف : کمر-باسن کوچک- عرض صورت

ب: عرض صورت-کمر- زانو ج: باسن-شانه- پایه د: زیر بغل-باسن-پایه ☐

- 259 در لباس های مجلسی و عروس هدف از طراحی لباس چیست؟

الف : برطرف کردن چین و چروک لباس

ب: برطرف کردن عیوب بدن ج: برطرف کردن گشادی و تنگی لباس د: برطرف کردن گشادی ☐

لباس ☐

260- برای آماده کردن الگوی لباس شب مدل درا په از چه الگویی رولت می کنیم ؟

الف -الگوی پیراهن کوتاه ب -الگوی لباس بلند ج -الگوی جلو

د -الگوی جلوی کامل ☐

161- در لباس عروس از یقه های ؟

الف -فقط باز ب -فقط بسته

ج - باز و بسته د -هیچکدام ☐

262- آستین لباس عروس معمولاً؟

الف -پفی بلند ،فانتزی، چین دار ،طرح دار

ب -پفی کوتاه و بلند ، فانتزی، والان دار و تنگ و چسبان ☐

ج - پفی کوتاه، والان دار و تنگ د -پفی بلند ،تنگ چسبان ، کوتاه و گشاد

263- فنر لباس عروس معمولاً در کدام قسمت استفاده می شود ؟

الف -در قسمت دامن به رویه

ب -در قسمت دامن به آستر ☐

ج - در قسمت کمر پایین تر به رویه د - در قسمت وسط دامن به رویه

264- ژیبون آهار دار مخصوص چه نوع لباسی است ؟

الف -لباس عصر ب - لباس شب ج -لباس های گشاد و راحت

د -لباس عروس ☐

265- حد مجاز پنس کنفرماسیون چه مقدار است ؟

الف 2 -سانت ب 3 - سانت ج 4 -سانت

د 5 -سانت ☐

266-گروور نام دیگر ؟

الف -سینه

ب -کارور ج -باسن د -کنفرماسیون ☐

267-پرت فوی چیست ؟

الف -دامن شائل

ب -دامن لنگی ج -پاترون د -کلوش چادر نمازی ☐

268-برای کشیدن الگو از چه مدادی استفاده می کنیم ؟

الف-B4 ب-HB ج-H2 د-B* ☐

269-کاغذ هایی که برای رسم الگو از آنها استفاده می شود کدامند؟

الف -کاغذ های کاهی و رنگی ب -کاغذ های باطله و روزنامه

ج - کاغذ گراف و پوستی د - بدون کاغذ برش کار می کنیم ☐

270-شالوده چیست؟

الف -الگوی اولیه ب -فقط الگوهای دامن ☐

ج -فقط الگوهای بالا تنه د - الگوی انواع شلوار

271-اختلاف الگوی پشت و جلوی بیشتر از چند سانت را قوز نامند ؟

الف 5 -سانت ب 6 - سانت

ج 7 - سانت د 4 -سانت ☐

272-کدام لباسها معمولا در ناحیه کمر تنگ وچسبان می باشند؟

الف -لباس مهمانی

ب -لباس عروس ج -بلوز برش دار د -همه پیراهنها ☐

273-قد دامن لباس عروس معمولا بلندتر ودر بعضی مواقع نیز می

باشد؟

الف -جلو دامن بلندتر از پشت ب -پهلوی دامن بلندتر از جلو وپشت

ج - پشت دامن بلندتر از جلو د - موارد الف وب ☐

- 274 از خط وسط آستین در تاج آستین چه مقدار بالا می رویم؟

- 275 آستین روبدوشامبر از کدام آستین رولت می شود؟

الف- از کادر آستین ب- از آستین فانتزی شماره 1

ج - از آستین فانتزی شماره 2

د - از شمیز یه ☐

- 276 در سینه های خارج از اندازه چه عملی در الگو انجام می دهیم؟

الف - به طول الگو اضافه می کنیم

ب - دو سانت به نقطه سینه اضافه می کنیم ☐

ج - دو سانت به پهلوی اضافه می کنیم د- موارد ب و ج

- 277 آستین فانوسی کوتاه از چه آستینی رولت می شود؟

الف - از آستین ساده ب - از آستین شمیز یه ج - از آستین پاکتی د - از فانتزی شماره ☐ 1

- 278 لکه آب از روی پارچه های ابریشمی ومخمل چگونه بر طرف می شود؟

الف - با آب معدنی ب - با آب مقطر

ج - با بخار آب د - با مواد شوینده ☐

- 279 چه موادی لکه را جذب می کنند؟

الف - خاکستر چوب ب- پودر تالک ج - گچ نرم

د - همه موارد ☐

- 280 بهترین آب برای لکه گیری کدام است؟

الف - آب مقطر ب - آب چاه ج - آب باران د - موارد الف و ج ☐

- 281 مدل های جناقی را به چه صورت برش می زنند؟

الف - الگو روی بی راه قرار می گیرد

ب - الگو روی اریب قرار می گیرد ☐

ج - الگو روی راه قرار می گیرد د - موارد الف و ج

- 282 در دامن نیم کلوش چه مقدار از کمر احتیاج است؟

1 کمر / 1 کمر ج 1 / 5 - کمر ب / 4 - الف 2 -

1 کمر / د ☐ 3 -

- 283 زیپ کدام یک را باید با دست دوخت؟

الف - پشمی، ابریشمی، دانتل، تور

ب - مخمل، تور، ابریشم طبیعی، دانتل و گیپور ☐

ج - پارچه های لطیف مثل حریر د - موارد ب و ج

- 284 جنس پارچه پاترون تیپ چیست؟

الف - متقال ب - چلوار ج - ساتن د - پانیس ☐

- 285 مولاژ به چه معنا است؟

الف - قرینه سازی

ب - نام دیگر پاترون ج - کلیپس زدن د - آنتی ژامپ ☐

- 286 برای گذاردن الگوی پاترون روی پارچه چه خطوطی را روی بالاتنه مشخص می کنیم؟

الف - خطوط وسط جلو و پشت ب - خطوط کمر و باسن

ج - خطوط راسته د - خطوط پهلوی ☐

- 287 ژورنال چیست؟

الف - مجموعه کلکسیونهای مخصوص پوشاک که توسط مانکنهای زنده به نمایش گذاشته می

شود

ب - مجموعه کلکسیونهای مخصوص پوشاک که توسط طراحان طراحی می شود

ج - مجموعه کلکسیونهای مخصوص پوشاک که توسط خیاطان طراحی می شود

د - موارد الف و ب ☐

- 288 آستر را معمولا چند سانت کوتاهتر از رویه در نظر می گیریم؟

2 سانت د 4 - سانت / الف 2 - سانت ب 3 - سانت ج 5 ☐ -

- 289 آستر پارچه های توری مانند دانتل و گیپور را برش می زنیم؟

الف 2 - سانت کوتاهتر ب 2 - سانت بلندتر

ج - هم اندازه د - فرقی نمی کند ☐

- 290 در الگوی لباس شب مدل دراپه بعد از شماره گذاری تکه های الگو؟

الف - تکه ها را به راه پارچه قرار می دهیم ب - تکه ها را به بیراه پارچه قرار می دهیم

ج - تکه ها را به اریب پارچه قرار می دهیم د - همه تکه ها را به عرض پارچه قرار می دهیم ☐

- 291 معمولا در لباس عروس چه برشهایی داده می شود؟

الف - هفت ب - چهار گوش ج - گرد

د-همه موارد ☐

292- اگر زیپ به راحتی بالا وپایین نشود؟

الف -از روغن مایع استفاده می کنیم ب -از روغن چرخ صنعتی استفاده می کنیم

ج - از صابون خشک استفاده می کنیم د - با سوهان دندانها را سوهان می زنیم ☐

293-بلندی سواره دامن عروس چند سانت است؟

الف 12 - تا 25 ب 15 - تا 20 ج 20 - تا 25 د 40 - تا 50 ☐

- 294-اوزمان دامن عروس.....

الف -به سمت پشت کم می شود

ب -به سمت پشت زیاد می شود ☐

ج - سمت جلو وپشت یک اندازه است د - اول و آخر کم وسط زیاد می شود

- 295-مدلهای مختلف لباس عروس بستگی به چه چیز دارد؟

الف -به اندام پوشنده ب -به سلیقه هر فرد ☐

ج - به نوع لباس پوشیدن د -بستگی به چیز خاصی ندارد

296-آستر را قبل از برش ؟

الف -به آب می اندازیم ب -اتو می کنیم ج -آستر را حذف می کنیم

د -موارد الف وب ☐

297-در آستین فانتزی شماره (4) از کدام آستین رولت می کنیم؟

(الف -از آستین شمیزیه ب -از آستین فانتزی شماره 1)

(ج - از کادر آستین د -از آستین فانتزی شماره ☐ 2)

298-در یقه فرنجی از استفاده می کنیم؟

1دور گردن پشت وجلو+رویهم گرد 1 / دور گردن جلو -1 ب -از 2 / الف 2 -

1دور گردن پشت وجلو / ج 2 -

1دور گردن پشت وجلو منهای یک / د ☐ 2 -

299-در آستین کوتاه دراپه چند درجه وسط آستین را فضا می دهیم؟

الف 90 -درجه ب 45 -درجه ج 100 -درجه د 180 -درجه ☐

300-ارتفاع کم یا نرم بودن صندلی کار سبب کدام عارضه می شود؟

الف -درد در ناحیه پاشنه پا ب -درد در ناحیه زانو ج -درد در پا

د -درد در ناحیه کمر ☐

301-به چه وسیله ای نخ رو را می توان تنظیم کرد؟

الف -نخ ماسوره ب -پیچ ماکو ج -میله نگهدارنده سوزن

د -دستگاه تنظیم کننده نخ ☐

302-یراق چیست؟

الف -رشته های زرین که برای تزئین لباس به کار می رود ب -نوار اریبی که لای درزها دوخته

می ☐

شود

ج -نخ طلایی یا نقره ای را گویند د -مغزی که به دور یقه دوخته می شود

303-برای وصل گل های گیپور در روی لباس های شب و عروس:

الف -دوختن گل ها با زیگراگ انجام می شود

ب -دوختن گل های تکی گیپور و گیپور ارگانزا باید به وسیله دست انجام پذیرد ☐

ج -با چسب می چسبانیم د -گل ها را به صورت شاخه ای می دوزیم

304-محل قرار دادن نوار فنی فلزی در کدام قسمت از دامن لباس است؟

الف -در پشت پارچه ب -در روی پارچه ج -به حالت اریب روی آستر

د -در پای دامن آستر یا ژیبون ☐

305-رویه فنی چیست؟

الف -از پارچه رویه لباس برای روکش فنی استفاده می شود ب -مغزی دور حلقه آستین

ج -نوار اریبی از آستر پارچه برای روکش فنی استفاده می شود د -از راسته پارچه برای روکش

☐

فنی استفاده می شود

306-اصطلاح زانفیکس چیست؟

الف -نوار چسب دار که در لبه برگردان لباس به جای پس دوزی استفاده می شود ☐

ب -کنترل حلقه پشت و جلو بالاتنه را گویند ج -نوار اریب تزئینی د -جا دکمه فیلتابی

307-بالا تنه های چسبان و کمرهای تنگ و چسبیده مناسب چگونه افرادی نمی باشد؟

الف -افراد بلند قد ب -افراد چاق

ج -افرادی که سینه های بیش از حد کوچک دارند

د -افرادی که سینه بزرگتر از باسن دارند ☐

308-فنر گذاری در کدام قسمت از لباس عروس به کار می رود؟

الف -در برش های عمودی و پهلوی

ب -جواب الف و ج صحیح است ☐

ج -در زیر دامنی و ژپون د -در لبه دامن، یقه، کمر لباس و قسمت های دکالته

309-مکان ساسون فرانسوی در کدام قسمت بالا تنه است؟

الف -از سر شانه تا نوک سینه

ب -در قسمت کمر تا نوک سینه ☐

ج -در گردن تا نوک سینه د -از پهلوی در کمر تا نقطه محل سینه

310-علامت اختصاری خط مرکزی جلو کدام است؟

- F ب - CB الف

- S د - CF ج ☐

311-پاترون تیپ در چه لباس هایی ملزم می باشد؟

الف -در مورد پارچه های مخمل ب -در مورد حریر که بعد از برش تغییر شکل می دهد

ج -در مورد پارچه های پشمی که بعد از اطو جا باز می کند

د -در مورد پارچه هایی که جای سنجاق روی آنها اثر می گذارد ☐

312-فرق تور دانتل با گیپور در چیست؟

الف -تورهای بافته شده را دانتل و تورهای برودری شده را گیپور گویند ☐

ب -تورهای بافته شده با دست را گیپور نامند

ج -تورهای بافته شده با دست را دانتل گویند

د -تورهای بافته شده را گیپور و تورهای برودری را دانتل گویند

313-برای اتصال درز در پارچه های گیپور:

الف -نقشه پارچه را در محل درزها از هم جدا کرده و درزها را با چرخ می دوزیم

ب -نقشه پارچه را در محل درزها روی هم منطبق کرده و درزها را با چرخ می دوزیم

ج -نقشه پارچه را در محل درزها روی هم منطبق کرده و محل درز را با دقت و توسط دست به

یکدیگر متصل می ☐

نماییم

د -طرح را روی پارچه انداخته و فرقی ندارد با دست یا چرخ می دوزیم

314-آیا می توان در کاپ آستین های گیپور چین داد؟

الف -چین در کاپ آستین گیپور مناسب نیست ب -چین باعث خوش فرم شدن است ☐

ج -چین به اندام حالت قشنگ می دهد د -چین در کاپ مناسب است

315-آستر لباس در قسمت دامن عروس به چه شکل وصل می شود؟

الف -آستر به صورت مجزا پوشیده می شود ب -به صورت دوبله

ج -فقط در قسمت کمر به هم وصل است د -به آستر احتیاج نیست ☐

316-برای اینکه گوشه های ترک در لباس آویزان نشود چه باید کرد؟

الف -باید خط مایل ترک با خط عمود از باسن به پایین یک اندازه باشد ☐

ب -در موقع پرو لباس سنجاق زده می چینیم

ج -اضافه گوشه ها را بعد از دوخت قیچی می کنیم

د -در ترک گوشه آویزان نمی شود

317-از رگه دوزی بیشتر چه اشخاصی باید استفاده کنند؟

الف -اشخاصی که قد کوتاه دارند ب -اشخاصی که سینه کوچک دارند ☐

ج -اشخاصی که قد بلند دارند د -اشخاصی که سینه بزرگ و قد کوتاه دارند

318-آخرین مرحله کار یک لباس در تولیدی چیست؟

الف -دکمه دوزی ب -پرو

ج -بسته بندی د -اتو کشی ☐

319-برای صاف کردن پایین دامن های کلوش و اریب چگونه روی مانکن عمل می کنیم؟

الف -دامن را به مانکن متصل کرده و بلافاصله پایین آنرا صاف می کنیم

ب -دامن را به مدت 24 ساعت به مانکن متصل کرده و بعد پایین آنرا صاف می کنیم ☐

ج -دامن را به مانکن متصل کرده و با تیغ ژیلت آنرا صاف می کنیم

د -دامن را به مانکن متصل کرده و آنرا کوک کرده و روی زمین قیچی می کنیم

320-کاربرد مانکن نوع پلاستیک عبارت است از:

الف -در پرو لباس های تنگ و بلند از آن استفاده می شود ☐

ب -در پرو پاترون از آن استفاده می شود

ج -قابل تبدیل به سایزهای مختلف توسط دگمه های مخصوص

د -در پرو شلوار استفاده می شود

321-برای وصل والان در وسط لباس چه می کنیم؟

الف -لبه والان را لبه دوزی کرده و درز گیر آن را پاک نموده سپس والان را به روی پارچه قرار داده و درز والان را ☐ به لباس وصل کنید

ب -لبه والان را پاک دوز نموده و با تیغه جداگانه به لباس وصل می شود

ج -لبه والان را به هلال یقه لباس با پس دوزی وصل کنید

د -لبه والان دوبار چرخ کرده و لایی را چسبانده و سپس به هلال یقه وصل کنید

322-روش دوخت پولک دوزی:

الف -در پولک دوزی ابتدای دوخت را گره می زنیم

ب -در پولک دوزی هر پولک با یک پس بخیه دوخته می شود ☐

ج -در پولک دوزی دوخت زیگزاگ انجام می شود

د -در پولک دوزی پولک ها را به صورت کوک می دوزیم

323-گروور چیست؟

الف -همان کارور است ب -همان بلندی سینه است ☐

ج -دور سینه است د -فاصله سینه است

324-برای چه افرادی از رنگ های تیره استفاده می شود؟

الف -افراد که عیوب اندامی دارند ب -افراد باریک و بلند

ج -افراد کوتاه

د -افراد با اندام های درشت و چاق ☐

325-طریقه شناخت راه پارچه؟

الف -عرض روی طول پارچه قرار می گیرد

ب -در امتداد ترکی یا لبه پارچه ☐

ج -فاصله بین دو طرف ترکی پارچه یا عرض پارچه را راه پارچه گویند

د -از طرف پشت پارچه روی اریب قرار گیرد

326-برای برش زیر دامنی لباس عروس از چه پارچه هایی استفاده میشود؟

الف -شیفون و ارگانزا ب -تور گیپور ج -تافته د -حریر ☐

327-طرز آستر کشی پارچه دانتل توری.....

الف -کوچکتر از خودش بریده شود ب -بزرگتر از خودش برش می زنیم

ج -به اندازه خودش بریده و با خودش وصل می کنیم د -آستری 5 سانت کوتاه تر از خودش

باشد ☐

328-در طرح های برش دار پنس سر شانه و کنفورماسیون به کدام یک از پنس های زیر

انتقال پیدا می کند؟

الف -به پنس زیر سینه ب -به پنس یقه ج -به پنس پهلوی د -به پنس وسط ☐

جلوی الگو

329-آستین ژیکو چیست؟

الف -آستین تنگ است که برای لباس های مهمانی به کار می رود

ب -آستین فانتزی شماره 4 می باشد که جهت لباس عروس به کار می رود ☐

ج -آستین ربدوشامبر است که برای لباس های آزاد به کار می رود

د -آستین لبه گشاد است که روی پارچه های حریر استفاده می شود

330-از گونیایی اشل چه استفاده ای می کنیم ؟

الف (طراحی الگو ب (ترسیم زوایا ج (ترسیم پنس ها هلال یقه

همه موارد ☐

331-کاربرد خط کش (تی چیست؟

الف (جهت نقشه کشی و طراحی ب (جهت رسم خط عمودی

ج (جهت طراحی

د(رسم خطوط عمودی و افقی کادرهای بالا تنه ☐

332-درز خوابیده چیست؟

الف (برای زینت لباس بکار می رود ب (برای پارچه های توری استفاده می شود

ج (برای پارچه های ضخیم استفاده می شود

د (درز را دوخته بعد خوابانده و روی آن چرخ می شود

333-پارچه های چلووار و چیت جزء کدامیک از گروه پارچه ها هستند؟

الف (پارچه کتانی ب (پارچه نسوز

ج (پارچه نخی د (پارچه ابریشمی ☐

- 334 پارچه ابریشم را با چه آبی باید شست ؟

الف (با آب گرم و داغ ب) (با آب صابون و آب گرم ج) (با آب سرد

با آب ولرم ☐

- 335 لکه های روغن چگونه برطرف می شود؟

الف (بنزین ب) (آب نمک ج) (جوهرنمک د) (سرکه ☐

336- اگر ته اتو کثیف شده باشد چه می کنیم ؟

الف (یک قطعه موم سفید به ته اتو می مالیم تا تمیز شود

ب) (یک قطعه شمع به ته اتومی مالیم تا تمیز شود ☐

ج) (موارد الف و ب صحیح است د) (کمی الکل به ته اتو می مالیم تا تمیز شود

337- برای لکه گیری از روی لباس به چه نکاتی باید توجه داشت؟

الف (به آب و پودر شستشو ب) (جنس و رنگ پارچه

ج (نوع لکه و نوع پارچه

جنس پارچه - رنگ پارچه - نوع لکه ☐

338- لکه روغن های معدنی چگونه برطرف می شود؟

الف (با اسید سولفوریک ب) (با اسید تارتاریک

ج (با بنزین سفید د) (با آب گرم و پودر رختشویی ☐

339- اثر چسب غلیظ چگونه پاک می شود؟

الف (با آمونیاک ب) (با بنزین ج) (با استن د) (با پیرات دو سود ☐

340- لکه واکس کفش چگونه برطرف می شود؟

الف (با آب و صابون ب) (با بنزین سفید

ج (با آب اکسیژنه د) (با الکل ☐

- 341 منظور از شیطانک چرخ چیست ؟

الف (اهرم بالا برنده نخ ب) (رگلاتور چرخ ج) (هدایت کننده نخ د) (کلید خاموش و روشن ☐

- 342 کاربرد کار پیش بر در چرخ خیاطی چیست ؟

الف (برای دوختن جا دکمه

برای به حرکت در آوردن و رد کردن پارچه ☐

ج (برای تنظیم بخیه ها د) (برای دوختن دگمه ها

- 343 خورد چیست ؟

الف (چین های درشت

چینه های بسیار ریز که قابل دیدن نیست ☐

ج (پیلی های ریز را گویند د (چینه های شستی را گویند

- 344 در پارچه های گران که بافتی لطیف و شل دارند آستر چگونه دوخته می شود؟

الف (به صورت زیر پوش ب (آستر دوخته نمی شود

ج (به بالا تنه وصل می شود ج (هیچکدام ☐

- 345 خط پرنسسی مناسب چه اشخاصی است؟

الف (مناسب اندام های چاق ب (مناسب اندام های لاغر ☐

ج (مناسب کودکان د (فرقی نمی کند

- 346 دوخت رودرز مناسب چه پارچه هایی می باشد ؟

الف (پارچه های ضخیم ب (در هر پارچه ای می توان استفاده ☐

کرد

ج (در پارچه هایی که دوخت نباید از پشت ورو به چشم بیاید د (در پارچه های لطیف و نازک

- 347 اریب پارچه چیست ؟

الف (پود پارچه ب (تار پارچه

ج (حد فاصل طول و عرض پارچه د (حد فاصله تار و طول پارچه ☐

- 348 چنانچه نخ در موقع پیچیدن به ماسوره پیچیده نشود علت چیست ؟

الف (دستگاه پیچ نخ درست کار نمی کند

ب (چرخ کوک لاستیکی روی آن شل است یا روغنی است یا سائیده شده ☐

ج (فنر تنظیم کننده شل است د (دکمه تنظیم کننده حرکت نخ کند شده است

- 349 جنس فنر خور لباس عروس چیست ؟

الف (شیفون تور ب (شیفون ارگانزا ج (شیفون نخی

همه موارد ☐

- 350 گشادی کمر در لباس عروس برابر است با:

1 کمر + 4 س.م / 1 کمر + 4 س.م ج 1 / 2 (کمر + 2 س.م ب / 4 (الف 4)

د (دور کمر + 4 س ☐

351- در لباس تنگ برای شکل دادن سینه پنس زیر سینه - ----- می شود؟

الف (باریکتر ب (کوتاهتر ج (بلندتر

☐ پهنتر

352- به مدل های زیر سینه برش دار - ----- می گویند؟

الف (کلوپاترا

ب (ژوزفین ج (گرا دینگ د (الف - ب ☐

353- ترک های زیر پوش روی پارچه ژرسه چگونه قرار می گیرد ؟

الف (روی راه پاچه ب (در عرض بیراه پارچه ج (فرقی ندارد د (همه موارد ☐

354- نام دیگر پیلی بادبزی چیست ؟

الف (پلیسه اریب

ب (پیلی سیلی ج (پیلی باکسس د (پیلی توئیس ☐

355- پارچه ای جهت دوختن سوتین های متصل با لباس شب را چه می نامند؟

الف (دستکی

ب (شیفون ج (ارگانزا د (همه موارد ☐

356- الیاف مصنوعی به چند گروه تقسیم می شوند؟

الف (از ذوب شیشه تهیه می شود

ب (ابریشم مصنوعی - نایلون - پلاستیک - شیشه ای ☐

ج (از زغال سنگ و هوا تهیه می شود د (اورلون و پرلون

357- جهت دوخت معمولی و دوخت پارچه های لطیف چه سوزنی استفاده می شود؟

358- کوک جسته در دوخت؟

الف (جهت اتصال حلقه آستین بکار می رود ب (جهت اتصال یقه به لباس به کار می رود

ج (جهت اتصال لایی به پارچه لباس بکار می رود د (موارد الف و ب صحیح است ☐

359- صفحه تحتانی کدام یک از اتوها مشبک است؟

الف (اتوی زغالی

ب (اتوی برقی اتومکانیک ج (اتوی برقی ساده د (رو اتوی از جنس خود پارچه ☐

360- برای اتوی پارچه های براق - -----

الف (رو اتویی نمودار لازم است

ب (رو اتویی لازم نیست

ج (رو اتویی از جنس خود پارچه

هیچکدام ☐

361-پارچه های توری چگونه اتو می شوند؟

الف (بدون واسطه و رو اتویی نمودار ب (با واسطه و رو اتویی خشک

ج (بدون واسطه و قدری پارچه را می کشیم

د(از پشت پارچه کشیده و اتو می زنیم ☐

362-یک یارد برابر است با- -----

الف (سه فوت ب (یک سی ام اینچ

2س.م / ج 95 (س.م د ☐ 5)

363-طول پنس بزرگ در جلوی دامن- -----

10- 22 د 15 - 8 (ج 12 - 20 ب - 10 (الف ☐ 9)

364- نام اختصاری خواباندن الگو بر روی دو لای بسته پارچه چه نام دارد؟

الف (فولد ب (گرین لاین ج (سایز د (لایز ☐

365-مهمترین نکته جهت لباس ها ی دکلمته چه می باشد ؟

الف (پنس سرشانه دو برابر باشد ب (اساس الگو کشی باشد ☐

ج (بازی یقه زیاد نباشد د (این نکته درهمه لباس ها استفاده می شود

366- اگر دور یقه لباس به طور اریب به سمت پشت کیس بخورد عیب لباس را چگونه بر

طرف می کنید؟

الف (پشت را گشاد کرده و به همان اندازه به سر شانه اضافه می کنیم ☐

ب (قسمت گودی پشت یقه را یک سانت گشاد می کنیم

ج (به قد بالاتنه پشت و جلو یک سانت اضافه می کنیم

د (به قد بالاتنه پشت اضافه می کنیم

367-برای شانه های افتاده و باریک کدام طرح لباس در یقه و آستین مناسبتر است ؟

الف (یقه گرد و آستین رگلان ب (یقه دکلمته و آستین شمشیری

ج (یقه خشتی و آستین پفی د(یقه هفت و آستین تنگ و کوتاه ☐

368-پارچه تریکو یا کشباف از چه نوع بافتی تهیه می شود؟

الف) بافت حصیری ب) بافت کرشه ج) بافت حلقوی د) بافت اطلسی

369- در صورتی که بخیه ها بیش از حد معمولی دراز دوخته می شود علت چیست؟

الف) سوزن شکسته و نخ بالا محکم است ب) چرخ روغن ندارد و خشک شده است

ج) نخ ماکو بالا است و کشیده می شود د) (فتر پایه چرخ شل یا شکسته یا گردو خاک ☐ گرفته است

370- در این حالت خطوط چین خورده و فرو رفته واز پهلوی حلقه آستین نمودار می شود؟

الف) شانه جلو برجسته ب) (شانه ها ی مربع ج) (شانه های ناجور و صاف

شانه های افتاده ☐

371- طریقه برش آستر در سفارش ها ی تجاری به چه شکل است ؟

الف) (روی آستر هیچگونه پنس و برشی نداریم ب) (برای آستر الگوی جداگانه تهیه می شود

ج) (الگوهای پارچه رویه روی آستر مستقیما "برش داده می شود د) (فرقی نمی کند

372- شیرینگ چیست ؟

الف) (دوخته های دوبله تزئینی

3 تا 4 ردیف چین موازی یکدیگر را گویند ☐

ج) (قبطان در میان دوخت رگه دوزی را گویند د) (هیچکدام

373- عمل جابجا کردن پنس هارا ----- می گویند؟

الف) (تایو ب) (طرح ژور نالی ج) (آکاردمان

شانزمان ☐

374- نقش پنس ها در الگوی بالاتنه برای چیست؟

الف) (برای ایجاد زیبایی بالا تنه ب) (برای تنظیم یقه

ج) (برای ایجاد فضای کافی جهت برجستگی سینه در بالاتنه د) (برای ایجاد پنس پشت ☐

375- کرسله چیست؟

الف) (قبطان ب) (نوار تزئینی ج) (کرباس

نوار مخصوص داخل کمری ☐

376- پارچه های مناسب لباس عروس کدامند؟

الف) (تور - دانتل گیپور ب) (ساتن - ارگانزا ج) (حریر - تافته د) (همه ☐

موارد

377- به مدل های زیر سینه برش دار ----- می گویند؟

الف (کلوپاترا

ب) (ژوزفین ج (گراونیک د (الف و ب ☐

378- طول پنس بزرگ در جلوی دامن کدام گزینه صحیح است؟

12- 22 د 10 - 20 ج 15 - 9 ب) 8 - (الف ☐ 10)

379- برای طراحی لباس زیر که یقه باز و دکلمه دارد باید از الگوی اساسی ----- که تبدیل

به لباس زیر می شود استفاده

کرد ؟

الف (اصلی ب (اولیه

ج (پیراهن بدون خط کمر د (لباس شب ☐

380- اگر گودی گردن پشت لباس تنگ باشد

الف : گودی گردن را از سمت سر شانه زیاد کرده و به همان مقدار به سرشانه اضافه می کنیم ☐

ب : گودی گردن را از وسط پایین آمده تا گشادتر شود

ج : از وسط پشت و سرشانه گودی گردن را گشادتر کرده و به سرشانه اضافه نمی شود

د : هر سه موارد

381- در موقع تنگی حلقه یقه لباس:

الف : از قسمت سر شانه ها در ناحیه گردن و خط مرکزی وسط جلو و پشت گودی گردن را باز می کنیم ☐

ب : فقط از سرشانه ها حلقه گردن گشاد می شود

ج : از خط مرکزی جلو و پشت گودی گردن گشاد می شود

د : هر سه مورد بالا غلط است

382- ساسون پرنسسی در کدام قسمت بالا تنه است؟

الف : در قسمت زیر بغل به سمت نوک سینه

ب : از وسط خط سرشانه تا راس ساسون سینه ☐

ج : از کمر به طرف ساسون سینه

د : از خط مرکزی جلو به راس ساسون سینه

383- ساسون فرانسوی چیست؟

الف : ساسون زیر بغل است

ب : ساسون زیر سینه که مستقیم به کمر وصل می شود

ج : محل تقاطع خط کمر با خط پهلوی تا راس سینه ☐

د : ساسون سر شانه است

384- ساسون های هم رأس چیست؟

الف : ساسون های دامن و بالاتنه را هم رأس می گویند

ب : ساسون های پشت دامن

ج : ساسون های مرکزی کمر

د : ساسون هایی که دارای یک رأس مشترک هستند و قابل انتقال به یکدیگرند ☐

385- لباس های ورزشی بر چه اساسی سایز بندی می شوند

الف : بر اساس دور گردن

ب : بر اساس قد لباس

ج : بر اساس دور سینه

د : هر سه مورد بالا ☐

386- کد بین المللی سایز کوچک و بزرگ کدام گزینه است؟

XL-XS : الف ☐

L-XS : ب

L-M : ج

M-XL : د

387- در جدول استاندارد دور سینه هر سایز با سایز بعد . . . اختلاف دارد

الف 5 : سانت ب 7 : سانت ج 3 : سانت د 4 : سانت ☐

388- در شکل مقابل مقدار 30

1 پهنای ساسون / 1 پهنای کار در جلو به اضافه / 2 الف ☐ 2 :

1 کار و جلو / ب 2 :

1 کار در جلو 2 سانتی متر / ج 2 :

5- : مساوی با 15

20 چه اندازه ای است **389** - شکل مقابل مقدار **26**

الف : مقدار پهنای ساسون **2** +

ب : مقدار پهنای ساسون ☐

1 دور سینه / ج **2** :

د : هیچکدام

390 - با استفاده از جداول ساینز به چه متدی می توان الگو کشی کرد.

الف : ایتالیایی

ب : گرلاوین

ج : متریک ☐

د : هیچکدام

391 - اگر دور باسن از دور سینه خیلی بیشتر باشد در الگوی کشی ساینزی

الف : الگو را با دور سینه می کشیم و سپس به قسمت باسن اضافات لازم را می دهیم ☐

ب : الگو را با دور باسن می کشیم و سپس اضافات دور سینه کم می شود

ج : با استفاده از دو ساینز الگو کشی می کنیم

د : الگو را با دور باسن می کشیم و تغییری که در قسمتهای دیگر الگو نمی دهیم

392 - اندازه نپس سر شانه در قد ساینزی

الف : از روی جدول تعیین می شود ☐

1 دور سینه رسم می شود / ب **2** :

ج : با پهنای گردن رسم می شود

د : همه موارد بالا

393 - در الگو سازی به روش ساینزی

الف : براحتی می توان ساینزها را بهم تبدیل کرد ☐

ب : برای هر ساینزی بایستی الگو سازی جدا گانه داشت

ج : فقط قد ساینزها بهم تبدیل می شوند

د : فقط اندازه های عرضی بهم تبدیل می شوند

394 - برای لباسهای مجلسی کاپ دار چه اندازه ای نیاز داریم؟

الف : به اندازه دور تا دور آرنج در صورتیکه کف دستها در وسط جلو روی کمر روی هم باشد

ب :به اندازه ، روی بازو و کاروز نیاز داریم

ج :به اندازه دور کاپ در قسمت شانه و یا روی بازو نیاز داریم) دور کاپ (در حالت کف دست روی یکدیگر

1دور کمر + دور تا دور آرنج و کمر نیاز داریم / د :اندازه 4
395-برای برش بالاتنه دراپه.....

الف :الگو را اریب روی پارچه می اندازیم ☐

ب :الگو را راسته پارچه قرار می دهیم

ج :الگو را به راه پارچه قرار می دهیم

396-برای کلاه شنل عروس بهتر است طول کلاه را چه اندازه در نظر بگیریم؟

30کافی است CM الف :طول به اندازه

ب :طول به اندازه سر شانه تا بالای سر می باشد

40در نظر گرفت CM 35 تا CM ج :بهتر است

50در نظر گرفته شود CM 45 تا CM د :بهتر است طول کلاه شنل ☐

397-به روش متریک پنس سر شانه در کدام قسمت سر شانه و قطر آن چه مقدار می باشد؟

1دور سینه می باشد 1 / سر شانه رسم شده و به اندازه 20 / الف :در این روش متریک پنس

سر شانه در فاصله 2

ب :در این روش پنس در گوشه گردن و سر شانه رسم شده و و به شکل سایزی قطر مشخص می گردد ☐

ج :پنس سر شانه گوشه گردن رسم می شود و همیشه 5 سانتی متر ثابت می باشد.

د :در گوشه گردن به نوگ سینه وصل می گردد و به اندازه تمام دور سینه قطر دارد.

398-برای طرحهای غیر قرینه به چه نوع الگویی احتیاج داریم؟

4الگوی جلو / الف :به 1

4الگوی پشت / ب 1 :

ج :جلوی کامل ☐

د :فقط نصف پشت

399-اکثر لباسهای عروس از پارچه ای استفاده میشود؟

الف :حریر ساتن

ب: گیپور و ساتن

ج: متقال و حریر

د: گزینه الف و ب ☐

400-زیب در لباس حریر به چه صورت دوخته می شود؟

الف: به شکل زیب شلوار مردانه

ب: هر دو طرف زیب را با چرخ زیگزاگ می دوزیم

ج: ظریف و سبک به صورت یک طرفه می دوزیم ☐

د: ظریفترین و سبک ترین زیب را با دست می دوزیم

401-درزهای اریب پارچه های اریب در دوخت باید:

الف: به صورت کشیده دوخته شود ☐

ب: با کاغذ ظریف چرخ شود

ج: دولا شود و سپس دوخته شود

د: همراه بالایی چرخ شود

402-چرا درز سرشانه لباس ژرسه را نوار می دوزند؟

الف: برای استحکام

ب: برای جلوگیری از کش آمدن و تغییر شکل درز ☐

ج: جهت نخ کش نشدن

د: هیچکدام

403-نحوه دوخت برش های عرضی در بالاتنه و دامن پارچه های ژرسه:

الف: آسترکشی با پارچه ابریشمی یا ارگانزا ☐

ب: همراه با الگو دوخت شود

ج: از آستر یا کتانی استفاده شود

د: همراه با کشش درزها را بدوزی

404-طراح کدام الگو برای طراحی استفاده می کند؟

الف: الگوی اولیه را به عنوان اساس

ب: الگوی ثانویه را به عنوان شالوده

ج: الگوی کنترل شده را به عنوان کار نهایی

د: الگوی پاترون تیپ به عنوان کپی الگو ☐

405- برای اینکه الگوی اولیه تبدیل به پاترون تیپ شود باید شود:

الف: تنگ تر

ب: گشادتر

ج: کنترل ☐

د: موازنه

406- برای تهیه مدل های پرنسسی باید

الف: ساسون کوچک جلو را به ساسون پهلوی و ساسون بزرگ زیرسینه منتقل کرد ☐

ب: ساسون بزرگ زیر سینه را به ساسون پهلوی و ساسون کوچک جلو لباس منتقل کرد

ج: ساسون پهلوی را به ساسون بزرگ زیر سینه و ساسون کوچک جلو منتقل کرد

د: هیچکدام

407- در تهیه بالاتنه الگوی جلو بالاتنه چپ و راست کدام قسمت روی قسمت دیگر قرار

دارد:

الف: چپ روی راست

ب: راست روی چپ ☐

ج: چپ روی چپ

د: راست روی راست

408- چه نوع لباسی دکالته نامیده می شود؟

الف: لباس پرنسی

ب: لباسی که بالا تنه تا محدوده خط کارور چیده شود ☐

ج: لباس راحتی مخصوص خانم ها

د: لباسی که تعداد برش های آن در بالاتنه بیشتر باشد

409- اگر لباس دکالته بدون بند باشد چطوری روی بدن نگه داشته می شود؟

الف: با کمک کاپ

ب: کمک فنر ☐

ج: با استفاده از روبان

د: با کمک سنجاق

410-فدر در چه قسمتی از بالاتنه لباس دكلته دوخته میشود؟

الف :در كنار درز ساسون در پشت ودر جلو يك سر آن نوک ساسون زیر سینه و سر دیگرش درز پهل در کمر

ب :در كنار درز ساسون در جلو و در پشت

ج :در بالاتنه جلو از قسمت کمر در پهلوی تا زیر بقل و در پشت در محل زیپ سرتاسر قرار می گیرد

د :هیچکدام ☐

411-فدر در چه قسمتی از بالاتنه جلو دوخته می شود؟

الف :در كنار درز ساسون

ب :یکسرش زیر ساسون زیر سینه و سردیگرش به درز پهلوی در کمر

ج :در درز پهلوی تا زیر بغل ☐

د :در وسط جلو دو تا فدر را به شکل 7 می دوزیم

412-محل قرار گرفتن فدر در پشت بالاتنه دكلته کجاست؟

الف :يك سرش زیر ساسون و سر دیگرش در رز پهلوی در کمر

ب :در كنار ساسون در كنار درز پهلوی

ج :در كنار درز ساسون پشت ☐

د :به آستر بالاتنه در محل کارور دوخته می شود

413-برای درست ایستادن لباس دكلته کدام گزینه صحیح است؟

الف : فدر می گذاریم ☐

ب :زیپ مجزا می گذاریم

ج :مفتول فلزی می گذاریم

د :نوار گرو گرین (کرسله ابریشمی)

414-مناسب ترین زمان استفاده از لباس دكلته چه موقع است؟

الف :مهمانی عصر

ب : دورهای دوستانه صبح

ج :ایام نوروز در دید و بازدید

د :مهمانی شب ☐

415-الگوی اساس شنل از کدام الگو تهیه می شود؟

الف :اساس بالاتنه

ب : اساس دامن

ج :اساس پالتو

د : اولیه دامن کلوش ☐

416-اندازه کلاه و شنل عروس می باشد

*45الف ☐ 45 :

*60ب 50 :

*30ج 45 :

*65د 55 :

417-برای رویهم گرد کت دودکمه افقی به خط مرکزی جلو اضافه می شود؟

الف 2 : سانتی متر ☐

ب 9 :سانتی متر

ج 5 : سانتی متر

1سانتی متر / د 5 :

418-فردی که رنگ چهره اش مقدار زیادی زرد باشد باید از پوشیدن چه رنگهایی اجتناب

کند؟

الف :رنگ آبی

ب :رنگ قرمز

ج :رنگ بنفش

د :الف و ج صحیح است ☐

419-دوخت زیپ با دست در مورد چه پارچه هایی مناسب است:

الف :مخمل تور

ب :دانتل گیپور

ج :ابریشم طبیعی

د :هر سه مورد صحیح است ☐

420-پاترون تیپ چند قسمت است و برای پارچه هایی دوخت آن ضروری است؟

الف 4: قسمت و برای پارچه هایی که سنجاق روی آن می ماند و لباس عروسی □

ب 2: قسمت است و برای پارچه هایی که بی سنجاق می ماند و تغییر سایز پوشنده لباس بررسی می شود

ج 4: قسمت افقی است و ایرادهای اندام روی آن برطرف می شود

د: دو قسمت عمودی است و رفع ایرادهای اندام و تغییر سایز پوشنده لباس بررسی می شود
421-اولین گام برای تهیه و ساخت الگو. . .

الف: طراحی یقه

ب: تعیین نقاط موازنه

ج: مشاهده طرح و مدل لباس □

د: تعیین محل سنجاق ها

422-طریقه اتو کردن درزهای لباس شب کدام گزینه صحیح است؟

الف: درزها را که اتو زدیم همزمان بلافاصله اتوی سرد می گذاریم

ب: درزها _____ را اتو زده ریشه گیری می کنیم

ج: درزها را یکطرف کرده و اتو می زنیم

د: در لباس شب و عروس درزها احتیاجی به اتو ندارد

423-در لباس های دکلمه

الف: پنس سرشانه را دو برابر می گیریم

ب: گرفتن پنس کنفراسیون الزامی است

ج: لقی حلقه آستین گرفته می شود

د: هر سه مورد فوق □

424-در لباس های رکابی

الف: حلقه آستین تنگ می شود

ب: حلقه آستین گشاد می شود

ج: حلقه آستین تغییر نمی کند

د: تغییرات حلقه آستین بستگی به مدل لباس دارد □

425-دوخت جیب معمولاً در ----- متداول است

الف: لباس های شب

ب: لباسهای عصرانه ☐

ج: لباس عروس

د: لباس تولد

426- برای الگو سازی پارچه های کشی

الف: عرض الگو را کم کرده ☐

ب: طول و عرض الگو را اضافه می کنیم

ج: ساسون سر شانه باز است و ساسون کنفرماسوین بسته می شود

د: پس از بستن ساسون ها قسمت کارور و حلقه وسینه کنترل می شود

427- در پارچه های گیپور

الف: ابتدا آستری را برش زده و سپس رویه را برش می زنیم ☐

ب: گودی یقه در پارچه خالی نمی شود

ج: سعی می شود پهلوه ها بدون درز باشد

د: هر سه مورد فوق صحیح است

428- برای تا زدن پایین لباس اندامی در پارچه های کشی

الف: بالایی زامفیکس پایین لباس را تا می زنیم

ب: از لایه پایین لباس را سردوز می کنیم

ج: ترکی پارچه را در پایین لباس می اندازیم

د: پایین لباس را تا زده زیگزاگ می کنیم ☐

429- در لباس های اندامی

الف: جا دکمه را افقی می زنیم

ب: جا دکمه را عمودی می زنیم

ج: اولین جا دکمه افقی بقیه عمودی دوخته می شود ☐

د: اولین جا دکمه عمودی و بقیه افقی دوخته می شود

430- کدام یک از سجاف دوزی ها گزینه صحیح است؟

الف: سجاف لاینجر

ب: سجاف معکوس

ج: سجاف معمولی

د: سجاف گرد

431-مورد استفاده فاگوت چییست؟

الف: برای سجاف دامن و برگردان به زیر و پس دوزی کردن

ب: برای درزهای باز و کارهای تکمیلی یقه و سر آستین

ج: در سجاف یقه و جلوی لباس و پایین لباس

د: برای تزئینات پایین بالاتنه یا دامن

432-حجاب عروس؟

الف: کلوخ برش زده می شود با کلاه نسبتا گشاد ☐

ب: چهار گوش برش زده می شود با اندازه دور گردن

ج: کلوخ برش زد می شود با اندازه دور گردن

د: آستین کیمونو عبایی برش می زنیم

433-دستکش عروس

الف: از حریر معمولی است

ب: از انواع پارچه های لطیف کشی و تور است ☐

ج: از کتان و پارچه های نخی است

د: همه موارد فوق

434-در دوخت دستکش؟

1-ساننت می گذاریم /1- الف: بین انگشتان را نواری از جنس دستکش به عرض ☐ 5

ب: بین انگشتان را روبان دوزی می کنیم

ج: بین انگشتان بدون نوار بهم وصل می شود

د: در قسمت انگشت شصت دستکش نورا دوزی می شود

435-اساس بیشتر کلاه ها؟

الف: به شکل مستطیل است

ب: به شکل مربع است ☐

ج: به شکل دایره است

د: به شکل مثلث است

436-دوخت لبه تور سر عروس و دستکش؟

الف: با زانفینس پرس می شود

ب: با پایه رول چرخ می شود

ج: قطان دوزی می شود

د: مورد ب و ج صحیح است ☐

437- چرا درز سر شانه لباس ژرسه را نوار می دوزند؟

الف: برای استحکام

ب: برای جلوگیری از کش آمدن و تغییر شکل درز ☐

ج: جهت نخ کش نشدن

د: هیچکدام

438- درزهای اریب پارچه های اریب در دوخت باید:

الف: به صورت کشیده دوخته شود

ب: توام با کاغذ ظریف چرخ شود ☐

ج: دولا شود و سپس دوخته شود

د: همراه بالایی چرخ شود

439- لباس تور را به چند صورت استر می کنند؟

الف: یک صورت و آستر جدا

ب: دو صورت آستر جدا و آستر دوبله ☐

ج: 3 صورت جدا ، سرهم ، باهم

440- چنانچه کمر لباس تور دارای درز باشد، آستر بالاتنه و دامن را چطور می دوزند؟

الف: بالاتنه فاقد آستر و دامن را آستر کشی از وصل ناحیه کمر انجام می دهند

ب: آستر یکسره برش زده و محل یقه لباس وصل می کنند

ج: بالاتنه را جدا آستر کشی کرده دامن را جدا آستر کشیده و هر چهار تکه را به هم می

دوزند ☐

د: بالاتنه را آستر کشی و به جای آستر دامن از زیر دامنی استفاده می شود

441- مناسب ترین زمان جهت استفاده از لباس های فانتزی چه موقع است؟

الف: مهمانی عصر

ب: دوره های دوستانه صبح

ج: دید و بازدید روزانه

د: مهمانی شب

442-چه عواملی در لباس به بزرگتر جلوه دادن اندام کمک می کند؟

الف: پارچه های براق

ب: پارچه های اهار دار

ج: پارچه هایی را که سطح ضخیم و ناصاف دارند

د: همه موارد ☐

443-بهترین رنگها برای افراد سبزه چیست؟

الف: رنگهای نارنجی -نارنجی زرد و نارنجی قرمز ☐

ب: رنگهای بنفش

ج: رنگهای روشن

د: سبز روشن و سبز تیره

444-در تهیه بالاتنه الگوی جلوی بالاتنه چپ و راست کدام قسمت روی قسمت دیگر قرار

می گیرد؟

الف: چپ روی راست

ب: راست روی چپ ☐

ج: چپ روی چپ

د: فرقی نمی کند

445-چه نوع لباسی را دکلته می نامند؟

الف: لباس پرنسسی

ب: لباسی که بالاتنه محدوده خط کارور چیده شود ☐

ج: لباس راحتی مخصوص خانمها

د: لباسی که تعداد برش های آن در بالاتنه بیشتر باشد

446-اگر لباس دکلته بدون بند باشد چطور روی بدن نگه داشته می شود؟

الف: به کمک کاپ

ب: به کمک فنر ☐

ج: با استفاده از روبان

د: به کمک سنجاق

447- فنر دامن لباس عروس به کدام قسمت لباس وصل می شود؟

الف: به قسمت رویه لباس

ب: به ژیون لباس

ج: به آستری لباس

د: همه موارد ☐

448- برای اندامهای لاغر و متوسط چه برشهایی در لباس مناسبتر است؟

الف: برشهای عمودی

ب: برشهای اریب

ج: برشهای جناقی

د: برشهای افقی ☐

449- برای اشخاص چاق و کوتاه چه لباسهایی مناسب است؟

الف: لباسهای اندامی و بلند

ب: لباس های چین دار

ج: لباس های خیلی تنگ و چسبان

د: لباسهای برشدار و ترک ☐

450- برای اشخاصی که می خواهند ظریف و کشیده دیده شوند چه برشهایی استفاده می

شود؟

الف: عمودی ☐

ب: افقی

ج: شلوغ

د: فاصله دار

451- برای اشخاصی که شکم و باسن خیلی بزرگ دارند چه لباسی مناسب است؟

الف: تنگ و چسبان

ب: لباس ترک ☐

ج: تاپ و دامن

د: کت و دامن

452- عروس‌هایی که خیلی چاق هستند از چه نوع ژپون‌هایی باید استفاده کنند؟

الف : کم چین

ب : پفی

ج : ترک

د : ژپون نمی خواهند ☐

453- یک دختر خانم 18 ساله برای یک مهمانی عصرانه باید از چه نوع لباسی استفاده کند

الف : لباس اسپورت ☐

ب : کوتاه و فانتزی

ج : بلند

د : ترک معمولی

454- در مهمانی شب یک خانم چهل ساله چه لباسی زیبنده اوست؟

الف : کت و شلوار

ب : پیراهن ساده

ج : لباس ماکسی

د : کت و دامن ☐

455- لباس های دورنگ برای چه نوع اندام‌هایی مناسب است؟

الف : لاغر

ب : چاق

ج : کوتاه

د : بلند و لاغر ☐

456- پیراهن باچین حلزونی روی باسن برای چه اندامی مناسب است؟

الف : باسن کوچک ☐

ب : باسن بزرگ

ج : باسن متوسط

د : باسن چاق

457- اندام کوتاه و لاغر از پوشیدن کدام دسته از لباس زیر اجتناب کند؟

الف : کمر را هم رنگ و هجنس لباس کند

ب :از پارچه های ضخیم و خشن اجتناب کند

ج :از پوشیدن لباسهای دو رنگ خودداری کند

د : هر سه مورد صحیح است ☐

458-در پارچه های مجلسی نازک آستر کشی به چه شکل است ؟

الف : آزاد

ب :دوبله

ج:هم آزاد و هم دوبله ☐

د :برش طولی

459-در لباسهای مجلسی به چه اصولی باید اهمیت داد؟

الف : بستن ساسون ها واندام لباس

ب :انتقال پنس ها در موارد لازم

ج :اندام _____ فرد و فرم رنگی لباس

د :همه موارد ☐

460-در پارچههای مجلسی نازک و عروس زیب چگونه دوخته شود؟

الف :بادست ☐

ب :با چرخ سردوزی

ج :با چرخ صنعتی

د :فرقی نمی کند

461-در لباسهای مجلسی و عروس هدف از طراحی لباس چیست؟

الف :برطرف کردن چین و چروک لباس

ب :رفع عیوب بدن فرد ☐

ج :رفع چاقی توسط لباس

د :رفع گشادی لباس

462-در لباسهای تنگ و چسبان و مجلسی ساسون چه نقشی دارد؟

الف :لباس را زیباتر می کند

ب:برجستگی ها را مشخص می کند ☐

ج :ضروری نیست

د: مورد الف و ب صحیح است

463- در لباسهای مجلسی و غیر سجافهای پهن را در پشت لباس چگونه مهار می کنند؟

الف: توسط پس دوزی دور یقه

ب: دور سجاف را زیگزاگ می زنیم

ج: توسط بست ☐

د: هر سه مورد صحیح است

464- معمولاً جلوی لباس زیب چگونه دوخته می شود؟

الف: زیب یک طرف

ب: زیب دو طرفه ☐

ج: دندانهای زیب باید بیرون باشد

د: فرقی نمی کند

465- کوک جسته در چه لباسهایی و به چه جهت است؟

الف: جهت وصل حلقه آستین در تمامی لباسها

ب: جهت اتصال یقه به لباس در لباسهای یقه دار

ج: جهت اتصال به پارچه و در لباس های نازک مجلسی ☐

د: مورد الف و ب

466- طریق برش آستر در لباسهای مجلسی چگونه است؟

الف: از رویه 2 کوتاهتر است

ب: از رویه 2 بیشتر است

ج: از رویه 5 کوتاهتر است

د: هم اندازه رویه است ☐

467- در لباسهای تنگ و مجلسی چه چیز بیشترین اهمیت را دارد؟

الف: اتوکاری مناسب

ب: جنسیت پارچه

ج: اندازه گیری صحیح ☐

د: یقه لباس

468- در لباس های مجلسی به چه اصولی باید اهمیت داد؟

الف: بستن ساسون

ب: انتقال در مورد لازم

ج: اندام فرد و فرم و رنگ لباس

د: همه موارد ☐

469- در پارچه های مجلسی نازک آستر کشی به چه شکل است؟

الف: آزاد

ب: دوبله

ج: هم آزاد و هم دوبله ☐

470- الگو شامل چند قسمت است؟

الف: الگوی کار، الگوی اصلی، الگوی نهایی ☐

ب: الگوی اصلی، الگوی کار

ج: الگوی ساده، الگویی که مدل طرح را پیاده و آماده باشد

د: الگوی اصلی و الگوی نهایی

471- الگوی اولیه چیست؟

الف: همان مدل لباس است

ب: همان پاترون تیپ است

ج: همان الگویی است که شخص با استفاده از وسایل کار و اندازه گیری دقیق تهیه میکند ☐

د: الگویی است که به درد طرحهای مشکل و پیچیده می خورد

472- در پارچه های پاترون تیپ الزامی است. . .

الف: در پارچه های که حریر و نازک هستند

ب: در پارچه هایی که کتان هستند و لباسهای تیره

ج: در پارچه هایی که اثر سنجاق روی آن نمی ماند و رنگ روشن دارد ☐

د: در پارچه های که اثر سنجاق روی آن می ماند و لباس عروس که سفید می باشد

473- ایراد نامی شانه های مربعی شکل چگونه برطرف می شود؟

الف: حلقه آستین را در نزدیکی شانه تا خط گردن برش داده و سپس اوزمان میدهم ☐

ب: حلقه آستین را در نزدیکی شانه تا خط گردن برش داده و سپس یک سانت می بندیم

ج: حلقه آستین را در نزدیکی شانه تا خط گردن برش داده و سپس 2 سانت می بندیم

د: حلقه آستین را در نزدیکی شانه تا خط گردن برش داده و 4 سانت اوزمان می دهیم

474- در لباسهای تنگ و چسبان استفاده از ساسون لازم است؟

الف: اگر ساسون باشد لباس قشنگ تر می ایستد

ب: استفاده از ساسون ویا برش الزامی است ☐

ج: بدون ساسون هم می شود لباس تنگه دوخت

د: هم با ساسون و هم بی ساسون میشود دوخت

475- در صورت مساوی بودن اندازه های پشت و جلو بالاتنه:

الف: چون اختلافی وجود ندارد و به دلخواه از 2 تا 4 ساعت از گودی گردن بالا رفته رسم می کنیم

ب: بعد از دور گردن بعلاوه یک سانت 2 سانت بالا رفته هلالی یقه را رسم می کنیم ☐

ج: الگوی بالا تنه را نیز می توان از الگوی بالاتنه جلو و نمود چون اختلافی در قد بالاتنه جلو و پشت وجود ندارد

د: هیچکدام از موارد صحیح نیست

476- آیا لباس عروس را از طریق پاترون تیپ پرو می کنیم؟

الف: بله ☐

ب: خیر

ج: فرقی ندارد

د: از طریق پاترون تیپ زیبا نمی شود

477- اصولا در لباس عروس پنس سر شانه. . . .

الف: دوخته می شود

ب: بسته می شود

ج: به پنس زیر سینه منتقل می شود ☐

د: به پنس کنفورماسیوم منتقل می شود

478- در کشورهای اروپایی سایزها از چه شماره ای شروع و با چه شماره ای ختم میشود؟

الف: 8 تا ☐ 30

ب: 10 تا 28

ج: 12 تا 36

د 16 تا: 30

479- انواع برشها ، چینها ، انتقال پنسها و موارد مختلف یک لباس در ژورنالهای درسی

خیاطی توسط نشان

داده شده است.

الف :خطوط □

ب :طراح

ج :نقاشی

د :عکس

480- چرا ساسونها و درزها را باید کمی انحنای بدهیم؟

الف :چون پارچه کمتر منصرف می شود

ب :این انحنای حالت اندام را در بالاتنه و در قسمت دیافراگم بهتر و زیباتر می دهد □

ج :برای اینکه در قسمت پایین ایجاد نمی شود

د :هیچکدام

481- نقص لباس در اندام افراد باسن برجسته تر از پشت دارند را چگونه برطرف می کنیم؟

الف :به خط پهلوی در باسن بزرگ 12 اضافه کرده و به گودی کمر صفر می کنیم

ب :به داخل پرسی بزرگ می دهیم

ج :الگوی پشت را از قسمت پرسی سر شانه و پرسی بزرگ دو قسمت کرده از خط راست

پشت روی خط باسن بزرگ 1 خارج

1 از پهلوی جلو و / شده به گودی کمروصل م یکنیم و قطر را خار کرده و به وسط پرسی اضافه

کرده و چون 2 اضافه شده این 2

سانت 1 از پهلوی پشت روی خط باسن بزرگ کم می کنیم و به گودی کمر صفر می کنیم

د :هیچکدام

482- برای اینکه چاک زیبای لباس بعد از چند بار پوشیدن تغییر شکل ندهد چه عملی روی

لباس انجام می دهیم؟

الف :روی زیبای را دو با چرخ میکنیم

ب :به جای زیبای از دکمه استفاده می کنیم

ج :علاوه بر اینکه زیبای را چرخ می کنیم لب آنرا هم چرخ می کنیم □

د: اطراف زیب را با نواری صاف قرار دادن ممانعت از این کار می شود
483- ساسون. . . .

الف: یک نوع دوخت موقت روی لباس است

ب: یک نوع دوخت دائمی روی لباس است ☐

ج: مانند تاک دوخته می شود

د: یک نوع درخت است بلایی چسب

484- در لباسهای اندامی و دکلته گرفتن پنس کنفرماسیون؟

الف: لازم نیست

ب: الزامی است ☐

ج: به گودی گردن وصل شده و دوخته می شود

د: مورد ب و ج

485- لباسهای دکلته چه مواقعی بیشتر استفاده می شود؟

الف: جشن تولد

ب: میهمانی عصر

ج: مراسم رسمی

د: میهمانی شب ☐

486- محل قرار گرفتن فنر در پشت بالاتنه دکلته؟

الف: روی خط کارور زیرآستر

ب: در کنار ساسون پشت ☐

ج: در زیر حلقه به صرف وسط پشت

د: لای درز زیب

487- اگر لباس دکلته بدون فنر باشد چگونه روی بدن نگه داشته می شود؟

الف: بوسیله رکاب ☐

ب: به وسیله لایه کوبی صحیح

ج: بوسیله گذاشتن کوپ سینه

د: همه موارد

488- دوختکمرست با بالاتنه دکلته؟

الف: در پشت بالاتنه در محل سینه

ب: در جلوی بالاتنه در محل سینه و به درز پهلوی وصل می شود ☐

ج: در جلوی بالاتنه و به کمر وصل می شود

د: هیچکدام

489- هنگام انتخاب و طرح لباس چه نکاتی را باید رعایت کرد؟

الف: سن، فصل، موقعیت، شغل، رنگ پارچه ☐

ب: طرح، مدل، فصل، رنگ

ج: رنگ، موقعیت، طرح، سن

د: فصل، شغل، پارچه

490- برای اندام های بلند و لاغر چه برش هایی مناسب تر است؟

الف: برش های عمودی

ب: برش های اریب

ج: برش های جناقی

د: برش های افقی ☐

491- مناسبترین مدل برای خانم های نسبتا چاق کدام مدل مناسب است؟

الف: مدل ژورنیل

ب: مدل پرسسی برش از سرشانه ☐

ج: مدل های برش افقی

د: هیچکدام

492- اگر خانمی با اندام درشت بخواهد ریز اندام و لاغر نمایان شود چه نکاتی را باید رعایت

کند؟

الف: رنگهای تیره و زمینه مات ☐

ب: رنگ های روشن با زمینه براق

ج: رنگهای متضاد

د: همه موارد صحیح است

493- پوشیدن لباس قرمز از شخصی که همان شرایط است و لباس آبی برتن

دارای نظر می آید؟

الف: ریزتر

ب: درشتر ☐

ج: فقط بلندتر

د: چهارشانه تر

494- خطوط راست و مورب چه احساسی در بیننده بوجود می آورند؟

الف: آرامش و ثبات ☐

ب: آسودگی و غم

ج: سن را زیادتتر

د: سن را کمتر

495- بدن در کدام قسمت نصف می شود؟

الف: در قسمت آخرین مهره ستون فقرات

ب: در قسمت کمر

ج: در قسمت برجستگی ران

د: هیچکدام ☐

496- یک اندام نرمال طول شانه چند برابر استخوان سر است؟

الف 4: برابر

ب 3: برابر

ج 6: برابر

د 2: برابر ☐

497- هدف از طراحی لباس چیست ؟

الف: برطرف کردن چمن و جروک لباس از طریق صحیح در آوردن الگو

ب: برطرف کردن عیوب بدن توسط طرحهای گوناگون و جلوه گر ساختن محسنات اندام ☐

ج: برطرف کردن چاقی بدن توسط لباسهای گشاد

د: برطرف کردن گشادی و تنگی لباس از طریق انداختن روی بدن

498- عوامل موثر در انتخاب رنگ برای لباس؟

الف: اثر نور، سطح پارچه-جنس پارچه

ب: میزانسن، نوع اندام-جنس پارچه

ج: رنگ پوست و مو، موقعیت و اندام ☐

د: همه موارد

499- افرادی که شکم بر آمده دارند برای انتخاب لباس به چه نکاتی باید توجه کنند؟

الف: استفاده از خطوط عمودی در لباس

ب: استفاده از خطوط افقی در لباس

ج: استفاده از کتلهای راسته، لباسهایی که حالت بلوزان داشته باشد

د: موارد الف و ج

500- در بالاتنه بیش از حد بلند چه نوع کمربندی را پیشنهاد می کنید؟

الف: کمربند پهن ☐

ب: کمربند باریک و مخالف رنگ لباس

ج: کمربند پهن و مخالف رنگ لباس استفاده نشود

د: هیچکدام

501- لباسهایی که اندام را به دو قسمت می کنند برای چه اندامی مناسب نیست؟

الف: برای افراد کوتاه و چاق

ب: افراد با سینه بزرگ

ج: افراد لاغر ☐

د: در مورد الف و ب

502- از رنگهای روشن و زنده چه افرادی نباید استفاده کنند؟

الف: افراد چاق ☐

ب: افراد با سینه بزرگ

ج: افراد لاغر

د: مورد الف و ب

503- در تناسب عرض بدن بیشتر عرض مربوط به کدام قسمت است؟

الف: باسن

ب: شانه ☐

ج: باسن کوچک

د: کمر

504-چه خطوطی در لباس اندام باریکتر و بلند تر نشان می دهد؟

الف :خطوط عمودی با دامن پرچین ، آستین پفی کوتاه

ب :خطوط افقی و لبسهای راسته و بلند – مانتوی جلو باز و یقه فرم هفت

ج :خطوط عمودی به شرطی که یک خط افقی قطع نشده باشد، لباسهای بلند و جلو باز یقه هفت و آستین بلند چسبان ☐

د :الف و ج

505-طرحهای راه راه عمودی نزدیک بهم با نقش های ریز و رنگ سرد برا یچه افرادی

مناسب است

الف :افراد خیلی لاغر

ب :افرد متوسط

ج :افراد چاق ☐

د :افراد خیلی چاق

506-افرادی که دارای سینه بزرگ هستند از پوشیدن چه لباسهایی باید خودداری کنند؟

الف :دامن تنگ و کوتاه ، یقه بسته ، یقه چین دار، برشهای افقی روی سینه ☐

ب :دامن بلند ، کمر تنگ ، یقه باز

ج :دامن بلند ، برشهای عمودی روی لباس ، کمر تنگ

د :دامن معمولی ، کمر گشاد ، یقه باز

507-نوار نگهدارنده) فنر (بیشتر در کدام قسمت لباس عروس بکار می رود

الف :در دور یقه پشت و جلو

ب :در قسمتهایی از بالاتنه و کاپ

ج :برای پف کردن آستین لباس عروس

د:در پنسهای بالاتنه و پهلوها و پای دامن ☐

508-بهترین الگو برای تهیه دستکش چیست ؟

الف :الگوهای آماده رسم شده در ژرنالها

1عرض دست و کل طول کف دست / ب2 :

ج :به اندازه کف دست دور تا دور دست هر فرد ☐

د :هیچکدام

509-تهیه پاترون برای دوخت چه لباسی لازم است؟

الف :شلواز

ب :پیراهن و روپوش کار

ج :لباسهای شب و عروس ☐

د :بلرسوت

510-لباسهای عروس پشت بلند برای چه نوع اندامهای مناسب است؟

الف :قد کوتاه و ریزه

ب :چاق

ج :پایین تنه کوتاه

د :هر سه مورد صحیح است ☐

511-به علت چه تعداد برشها در بالاتنه لباس عروس بیشتر است؟

الف :به جهت زیبایی و تزئین

ب :به جهت فضا سازی بیشتر

ج :به جهت فنر گذاری و ایستایی لباس

د :هر سه مورد صحیح است ☐

512-کار روی مانکن بیشتر در چه لباسهایی انجام می گیرد؟

الف :لباس های دراپه

ب :لباسهای آزاد و راحت

ج :لباسهای تنگ و چسبان

د :گزینه الف و ج ☐

513-در چه مرحله ای از کار لباس عروس لایی بکار می رود؟

الف :قبل از پرش پارچه لایی چسبیده میشود ☐

ب :بعد از برش بلافاصله لایی چسبیده می شود

ج :بعد دوخت قطعات لایی را به پشت پارچه می زنیم

د :اصلا لایی نیاز دارد

514-برای افرادی که دارای قد بلند و باریک هستند چه مدل دامن عروسی مناسب تر است؟

الف :دامن عروسکی) پرچین)

ب: دامن کلوش همراه با چین

ج: دامن لنگی حلزونی

د: هر سه مورد ☐

515- دوخت زیپ در پیراهنهای مجلسی چگونه میباشد، بیشتر بصورت . . .

الف: یکطرفه

ب: دو طرفه

ج: مخفی ☐

د: گزینه الف و ج

516- در برش های پیراهنهای دراپه برای اینکه چینها زیباتر روی بدن قرار گیرد باید

الف: از راه پارچه برش بزنیم

ب: از بیراه پارچه برش بزنیم

ج: از اریب پارچه برش بزنیم ☐

د: هر سه مورد صحیح است

517- برای عروس خانمهایی که اندام پر و کوتاه میباشد بهتر است از مدل های . .

الف: عروسکی استفاده کنند

ب: از مدل های راسته و گشاد و بلند استفاده کنند

ج: از تاپ و دامن ترک و گشاد و کلوش استفاده کنند

د: از مدل های ترک با اوزمان کمتر استفاده نمایند ☐

518- خانمهایی که دور بازو زیادتر از حد معمول شانه ها عریض دارند بهتر است . .

الف: از لباسهای بسته با آستین های چین دار استفاده شود

ب: لباسهای دکلمته و باز استفاده شود

ج: از مدل لباسهایی که سر شانه پوشیده و آستین ورودی بازو مدل نداشته و خیلی سخت نباشد ☐

د: از لباسهای آستین حلقه و یقه های لنزی استفاده شود

519- در ژورنال شناسی یک مدل معمولاً از چه قسمتی از طرح شروع به مدل شناسی می

کنیم؟

الف: از قسمت بالای لباس به ترتیب تا پایین لباس) مدل ☐ (

ب: از پایین به بالای مدل لباس

ج: از سمت راست مدل بطور عمودی بررسی میشود

د: از سمت چپ مدل بطور عمودی بررسی میشود

520- برای لباس عروس مدل ترک چه مقدار پارچه نیاز داریم؟

الف 1: قد

ب 2: قد

ج 3: قد ☐

د 1: قد و نیم

521- برای دوخت لباسهای عروس مدل عروسکی (بهتر است رویه دامن و آستر

چگونه دوخت شود؟

الف: بصورت جدا ☐

ب: بصورت دابل

ج: مقدار آستر و رویه برابر و هر دو باهم دوخت شود

د: رویه 2 تا 3 قد ولی آستر کمتر جدا

522- آسترکشی لباسهای ترک در مدلهای مجلسی و عروس چگونه است؟

الف: کاملاً جدا ☐

ب: تمام تکه ها با آستر دوخته شود

ج: می توان کلیه برشها را جدا ولی درز پهلوی با هم دوخت

د: هیچیک از روشها صحیح نیم باشد

523- یقه ملوانی برای چه لباسی و چه اشخاصی مناسب است؟

الف: برای لباسهای اسپرت و خانمهایی که اندام چاق دارند

ب: برای لباسهای عصر و خانمهایی که اندام ظریف دارند

ج: برای لباسهای اسپرت و برای کسانی که بالاتنه عادی و شانه های باریکی دارند ☐

د: برای لباسهای مخصوص مهمانی عصر و خانمهایی که اندام متناسب دارند

524- برای دوختن دگمه هایی که پایه ندارند. . .

الف: برای تهیه پایه آن از چوب کبریت و سنجاق استفاده می کنیم

ب: مقداری نخ را شل گذاشته دگمه را می دوزیم ☐

ج: اصلاً پایه لازم نیست و دکمه را می‌دوزیم

د: هر سه مورد بالا صحیح است

525- کار روی مانکن یعنی...

الف: قرار دادن لباس روی مانکن

ب: پرو کردن لباس

ج: پس‌دوزی کردن و وصل یقه روی مانکن

د: پرو لباس بصورت چپه و رفع عیوب با کوک و سنجاق ☐

526- پنسهای کمر در بالاتنه جلو و پشت به کدام طرف می‌خوابد؟

الف: به طوف خط مرکزی

ب: به پهلو ☐

ج: از وسط

د: یکطرف

527- رعایت کدام نکته در دوخت درزهای پیراهن مدل پرنسی مهم است؟

الف: دو طرف کردن درزها ☐

ب: لایه گذاری در درزها

ج: چرخ زدن درشت درزها

د: با دست دوخت درزها

528- برش بالا ته گرد چه نام دارد؟

الف: شانل

ب: یوک ☐

ج: تاک

د: فرنچ

529- در پرو گیری اگر دور گردن لباس به حالت اریب به سمت پشت کشیده شود عیب از:

الف: گشادی دور حلقه گردن است

ب: حلقه گردن جلو تنگ تر از حد معمول است

ج: حلقه گردن پشت تنگتر از حد معمول است ☐

د: حلقه گردن بازتر از حد معمول است

530- اگر خط گردن در حلقه حالت افتادگی داشته باشد عیب از:

الف: حلقه گردن لباس در جلو گشادتر از حد معمول است ☐

ب: دور حلقه گردن باز تر از معمول است

ج: حلقه گردن لباس ر پشت گشاد تر از حد معمول است

د: دور حلقه گردن تنگتر از معمول است

531- چرا در دوخت الگوی بالاتنه ساسونها و درزها را باید کمی انحنا داد؟

الف: زیرا نوک تیز آن گرفته می شود

ب: برا یبه دست آوردن خطوط بالاتنه

ج: به جهت تسهیل در دوختن بالاتنه

د: بهتر و زیبا تر نشان دادن حالت اندام در بالاتنه ☐

532- اگر مایل باشیم جلوی بالاتنه در وسط سینه ها به طرفین چین داشته باشد) به صورت

پایون (باید:

الف: ساسون سر شانه را بسته ، گشادی را به گردن منتقل می کنیم

ب: ساسون سر شانه را بسته ، گشادی را به خط سینه منتقل می کنیم ☐

ج: ساسون سر شانه را بسته ، گشادی را به کنفورماسیون می دهیم

د: ساسون سر شانه را بسته ، گشادی را به پهلوی در منطقه کمر می دهیم

533- در پارچه های بسیار نازک مانند حریر با ساسون باید چه کرد؟

الف: پس از دوخت آن را اتو می کنیم ☐

ب: پس از دوخت از پهنای ساسون کمی می چینیم

ج: آن را لوله کرده به کمک پس دوزی می دوزیم

534- به چه دلیل نوار گرو گرین بسیار مناسب است؟

الف: چون بافت محکم و نرمی دارد

ب: زیرا قابلین انعطاف خوبی دارد

ج: به دلیل اینکه کش نمی آید

د: همه موارد فوق ☐

535- نکاتی که هنگام پرو گیری باید مد نظر داشت؟

الف: پوشیدن لباس زیر صحیح و کفش مناسب ، ایستادن راحت و عادی و آهسته چرخیدن

ب : یادداشت کردن تمامی موارد ایراد ، دقت در درزهای پهلوی، وسط، جلو و پشت بلندی استین

ج : توجه به میزان گشادی یقه، محل اتصال آستین به حلقه ، انتهای ساسون ها ، دورکمر ، بافت لباس

د : همه موارد فوق با هم باید مد نظر باشند ☐

536-چه عاملی موجب پف کردن پشت می شود؟

الف : کم ردن عرض ساسون در پشت

ب : اضافه کردن عرض ساسون در جلو

ج : اضافه کردن عرض ساسون در پشت ☐

د : کم کردن عرض ساسون جلو

537-اضافه درز مناسب برای درزهای بسته و مخفی مثل سجاف و میچ . . . می باشد

0/5 CM تا 0/25 CM الف

0/2 CM تا 1/5 CM ب

0/7 CM تا 0/5 CM ج ☐

د 5 : سانتی متر

538-در تهیه بالاتنه الگوی جلو بالاتنه چپ و راست ، کدام قسمت دیگر قرار می گیرد؟

الف : چپ روی راست

ب : راست روی چپ ☐

ج : چپ روی چپ

د : راست رو راست

سؤالات بخش (د :) دامن

539-دامن مدل گولی (لچکی) به چه روش برش زده می شود؟

الف : روی چهار لای پارچه از راه لبه پایین دامن گرد

ب : روی راه و بیراه پارچه قرار می گیرد لبه دامن

ج : روش دامن چهار کلوش بریده می شود پایین دامن به شکل مربع ☐

د : روش دامن بادبزنی (پایین دامن به شکل مربع

540-لب پای دامن حریر چقدر است؟

4سانتی متر - الف 5 :

ب 10 :سانتی متر

0سانتی متر / ج 5 :

1سانتی متر / د □ 5 :

541-چرا ترکی های درزهای دامن را می چینند؟

الف :برای جلوگیری از کشیده شدن پارچه

ب :برای سهولت اتو کاری

ج :جلوگیری از ایجاد علامت نامطلوب برروی پارچه

د :همه موارد فوق □

542-برای جلوگیری از کش آمدن درز کمر چه باید کرد؟

الف :استفاده از دوخت زیگزاگ

ب :استفاده از پارچه دوبل ژرسه

ج :استفاده از نوار نخي و يا كروسله ابريشمي □

د :استفاده از كاغذ و چرخ دوبل

543-در چه مورد درزهای دامن حریر به روش فرانسوی دوخته می شود؟

الف :اگر دامن چهار كلوش باشد

ب :چنانچه با استر دامن كاملا جدا باشد

ج :اگر دامن پرچين باشد □

د :چنانچه دامن تنگ باشد و آسترش ناجور باشد

544-دامن لباس شب مدل ماهی

الف :در اریب برش زده می شود

ب :در راه برش زده می شود

ج :در عرض پارچه برش زده می شود

د :بستگی به طرح و جنس پارچه دارد □

545-در دامن عروس به انتهای خط وسط پشت در لب دامن چند سانتی متر اضافه می شود؟

الف 15 :تا 20 سانتی متر

ب 25 :تا 30 سانتی متر

ج 20 تا 35 سانت متر ☐

د: به اندازه دلخواه

546-الگوی دامن عروس از چه مدل دامنی بدست می آید؟

الف: دامن فون 1

ب: دامن لنگی

ج: دامن فون 2

د: دامن تنگ ☐

547-در دامن عروس برای پایین دامن آن را به چند قسمت تقسیم می کنیم؟

الف: پنج قسمت ☐

ب: شش قسمت

ج: تقسیم نمی کنیم

د: سه قسمت

548-اوزمان بین خطوط تقسیم شده در دامن عروس چقدر است؟

الف 40 :

ب 10 تا 30 ☐

ج 15 :

د: دلخواه

549-برای قشنگی دامن عروس چه می کنیم؟

الف: زیر دامن ژپون وصل می کنیم

ب: فنر وصل می کنیم

ج: لایی چسپ می چسبانیم

د: مورد الف و ب صحیح است ☐

550-کاربرد چه دامنی در لباس عروس بیشتر است؟

الف: خمره ای

ب: فون

ج: ترک

د: کلوش ☐

551- برای بلندی قسمت پشت دامن عروس به کدام قسمت اضافه می شود؟

الف :خط وسط جلو

ب :خط وسط پشت ☐

ج :خط پهلو

د :فرقی ندارد

552- مدل دامن عروس به چه حالتی است؟

الف :دامنهای والان دار ☐

ب :ساده

ج :همه موارد

د :ترک

553- بلندی پشت دامن عروس به کدام قسمت اضافه می شود و چه مقدار؟

الف :خط وسط جلو 20 تا 35

ب :خط وسط پشت 20 تا ☐ 35

ج :خط پهلو 20 تا 25

د :فرقی ندارد

554- در دامن عروس برای اوزمان پایین دامن آن را به چند قسمت تقسیم می کنیم و به چه

علت؟

الف :پنج قسمت و به علت اینکه اوزمان بخورد ☐

ب :شش قسمت و به علت اینکه اوزمان بخورد

ج :تقسیم نمی کنیم و به علت اینکه اوزمان بخورد

د :سه قسمت و به علت اینکه اوزمان بخورد

555- کاربرد چه دامنی در لباس عروس بیشتر است و در پارچه سازی تزئینی کاربرد بیشتری

دارد؟

الف :خمیه ای

ب :فون

ج :ترک

د :کلوش ☐

556-دامن جیر را چگونه می توان تمیز کرد؟

الف :با شستن گرد گیری می شود ☐

ب :با چوب زدن

ج :با کیسه کشیدن

د :با پارچه سمباده گرد گیری می شود

557-اصولا قد دامن لباس عروس را همیشه-----

الف :اندازه می گیریم

ب 10 :الی 15 بلندتر میگیریم ☐

ج 10 :الی 15 کوتاهتر می گیریم

د :هیچکدام

558-زیر دامنهایی که جهت پوشیدن زیر لباس مخمل دوخته می شود باید از جنس-----

باشد.

الف :ارگانزا یا گاندی

ب :لطیف ابریشمی ☐

ج :وال نخی

د :نیازی به زیر دامن ندارد چون سطح پارچه جین و چرک خواهد گرفت

559-نام آستر دامن لباس عروس؟

الف :تافته

ب :شیفون ☐

ج :ژپون

د :هیچکدام

560-افرادی که دارای شکم برجسته می باشند چه نوع دامنهایی باید بپوشند؟

الف :دامن راسته با برش از روی پنس کوچک بگذرد

ب :دامن راسته با برش که روی پنس بزرگ قرار دارد ☐

ج :دامن با برشهای عمودی مانند ترک چین دار

د :هیچکدام

561-دامنهای پلیسه چین دار ، دامن های برش دار بصورت افقی در خط باسن، جیبهای

بزرگ در روی لباس مناسب چه

اشخاصی است؟

الف :افرادی که باسن کوچک و چاق دارند

ب :افرادی که باسن خیلی بزرگ دارند

ج :افرادی که باسن کوچک و باریک دارند ☐ .

د :برای همه اشخاص مناسب است.

562-دوخت نوار اریب در ظاهر کدام دامن بیشتر کاربرد دارد؟

الف :دامن شائل)ترک ☐ (

ب :دامن راسته و تنگ

ج :دامن پیله اریب) دراپه)

د :دامن لنگی ساده و حلزونی

563-دامنها مدل عروسکی) پرنسی (پرچین از قسمتی از پارچه بریده می شود؟

الف :از اریب پارچه

ب :از پیراه پارچه

ج :از راه پارچه)عرض زیاد ☐ (

د :گزینه ب و ج

564-دامن عروسکی در لباسهای عروس چند لا می باشد؟

الف 2 :لا

ب 3 :لا ☐

ج 4 :لا

د 5 :لا

565-دامن تمام کلوش عروس الگو را چگونه می اندازیم؟

الف :الگو را روی دولای پارچه قرار می دهیم ☐

ب :الگو را از خط عمودی روی پارچه قرار میدهیم

ج :الگو را از خط اریب روی تای پارچه قرار می دهیم

د :الگو را از خط افقی روی تای پارچه قرار می دهیم

566-در کدام مدل از لباسهای عروس فتر سه طبقه در ژپون لازم است؟

الف :در مدل دامن راسته

ب :در مدل دامن دراپه

ج :در مدل دامن ترک و دورچین ☐

د :در مدل شانل و بادبزنی

567-چرا دامن های که مدل آن اریب برش می شود به مدت 24 ساعت آویزان می کنند؟

الف :برای جلب توجه پوشنده

ب :جهت افق کامل و سپس نوگذاری ☐

ج :به جهت مشخص شدن عیوب لباس

د :برای جلوگیری از چروک شدن لباس

568-اگر چاک دامن سجاف سر خود باشد چطور لب دامن را می دوزند؟

الف :اول سجاف سپس لب تو

ب :اول لب تو سپس سجاف ☐

ج :فرقی نمی کند

د :اصلا سجاف سرخود در چاک غلط است

سوالات بخش (یقه)

569-برای طراحی یقه های پشت ایستاده در لباسهای مجلسی بهتر است که:

2یقه را گشاد می کنیم و بعد هلال پشت گردن بصورت مایل خارج شویم **CM** الف :از گودی

گردن در سرشانه به اندازه

2سمت چپ علامت می زنیم و **CM 1/5** و **CM** ب :از گودی گردن سرشانه به اندازه هلال

پشت یقه بالا می رویم و بعد به اندازه

پشت یقه را طراحی می کنیم

1/5سمتس راست کادر علامت می زنیم **CM** ج :یقه را از سرشانه و وسط جلو باز می کنیم و

بعد پشت یقه را صاف بالا رفته

د :یقه را بدو گشاد کردن سرشانه پشت یقه را بالا می رویم بصورتی که خط کش از یقه به

پشت کج قرار گیرد ☐ .

570-در طراحی لباسهای دو یقه قسمت فوقانی یقه چند لا می باشد ؟

الف: بصورت یک لاطراحی می شود

ب: بصورت دو لایه و سجاف ☐

ج: بصورت سه لایه طراحی می شو بشکل برش عصایی

د: بصورت چهار لایه طراحی می شود و دوخت می کنیم بشکل برش عصایی

یقه ایستاده از کدام قسمت پارچه برش می شود؟ CB-571

در راستای پارچه قرار می گیرد: CB الف ☐

در اریب پارچه قرار می گیرد: CB ب

در عرض پارچه قرار می گیرد: CB ج

روی اریب است CB د: دولای اریب و

572- این فرم یقه لبه بدون درز و یکسره بریده می شود؟

الف: یقه شومیزی

ب: یقه شکاری

ج: اسکلی و گالف ☐

د: یقه آرshal

573- مقدار اوزمان پشت یقه آرshal جدا. می باشد

الف: اختلاف خط گردن و پایه ☐

ب: اختلاف خط شکست و گردن

ج: اختلاف خط لبه و گردن

د: اختلاف خط طرح و پایه

574- ثابت نگه داشتن و ایستادن کدام لباس روی بدن امری دشوار است؟

الف: دکلمته ☐

ب: یقه چهار گوش بزرگ

ج: یقه هفت

د: یقه پرنسی

575- پهنای سجاف یقه در گوشه گردن چند سانتی است؟

7 سانتی متر / الف 5 :

ب 3: سانتی متر ☐

ج 15: سانتی متر

1 سانتی متر / د 5:

576-فاصله دوخت کرسٹ از لہہ بالای بالاتنه به لباس چقدر مناسب است؟

الف 2: سانتی متر ☐

1سانتر متر / ب 6:

0سانتی متر / ج 6:

1سانتی متر / د 5:

577-جهت رسم الگوی دکلتہ پنس سرشانہ..... می شود ؟

3می شود / الف 1:

ب: بزرگتر می شود ☐

ج: کوچکتر می شود

د: نصف می شود

578-اگر مدل لباس یقه هفت در جلو و دکلتہ در پشت باشد؟

الف: پشت یقه حتما زیب می خورد

ب: پشت یقه دوخته یا گرہ می شود

ج: پشت یقه با نوار باریکی گرہ می خورد

د: موارد الف و ج درست است ☐

579-زیر یقه معمولا در پارچه روی یقه در پارچه دیده می شود؟

الف: راستا راستا

ب: اریب اریب

ج: اریب راستا ☐

د: راستا اریب

580-برای اسیتادن یقه های کاپ دار:

الف: از لایه آهار استفاده می کنیم

ب: از فنرهای مخصوص استفاده می شود

ج: آستری داخل یقه می گذاریم و نیازی به لایه ندارد

د: مورد الف و ب صحیح است ☐

581-در الگوسازی یقه های دوبل:

الف :قسمتی از الگو در هر دو یقه وجود دارد

ب:یقه های دوبل فقط در دوخت متفاوتند

ج :یقه های دوبل نیازی به الگو سازی ندارد

د :مورد الف وب صحیح است ☐

582-یقه شل (دراپه (بهتر است؟

الف :در عرض پارچه بریده شود

ب :راه پارچه بریده شود

ج :در اریب پارچه بریده شود ☐

د :فرقی ندارد

583-کدامیک از موارد زیر صحیح است؟

الف :خط شکست یقه همان خط برگرد یقه است

ب :خط شکست یقه همان خط قیه است که موازی با خط گردن میباشد

ج :خط برگرد یقه و خط تای یقه همان خط شکست است ☐

د :مورد الف و ب صحیح است

584-برای ایجاد پایه در یقه های مسطح:

الف :سرشانه جلو و پشت را طوری رویهم قرار می دهیم که قسمت حلقه آستین 2 تا 3 سانت رویهم بیایند ☐ .

ب :از گودی گردن به طرف لبه یقه پنس می گیریم

ج :از وسط پشت یقه کم کرده و سرشانه ها ار در کنار هم قرار می دهیم

د :از وسط جلوی یقه کم می شود

585-کدامیک از موارد زیر در یقه های سرخود صحیح نیست؟

الف :رویه یقه قسمتی از یقه است که قابل رویت می باشد ☐

ب :پایه یقه قسمتی از یقه است که به حلقه گردن می دوزند و دیده نمی شود

ج :خط پایه یقه بلندی یقه از خط گردن تا خط تای یقه است

د :خط برگشت یه همان خط گردن است که یقه را از آن محل طراحی می کنیم

586-یقه دراپه برای چه پارچه هایی مناسب است؟

الف :کتان ،نخی ، پشمی و ژرسه

ب :ساتن ، ژرژت ، پارچه های تافته

ج :ژرسه ، پارچه های سبک و لطیف معکوس ☐

د :ژرسه ، ساتن، ژرژت

587-برای گردنهای کوتاه چه یقه ای مناسب است؟

الف :لباس یقه ☐ 7

ب :یقه گرد

ج :لباس یقه خشتی

د :لباس یقه قایقی

588-یقه انگلیسی ظریف برای چه اشخاصی مناسب است؟

الف :چاق ☐

ب :متوسط

ج :لاغر

د :جوان

589-لباس عروس برای یک شخص لاغر چه یقه ای مناسب است؟

الف :خیلی باز

ب :معمولی

ج :متوسط

د :جمع ☐

590-یقه ایستاده و چین دار معمولا برای چه اندامهایی مناسب است؟

الف :کشیده و بلند ☐

ب :کوتاه

ج :متوسط

د :چاق

591-یقه ایستاده عروس که عرض آن 20 سانتیمتر است برای چه فردی مناسب است؟

الف :گردن کوتاه

ب :گردن متوسط

ج: گردن بلند ☐

د: گردن چاق

592- برای یقه های خیلی باز برای اینکه خوب بایستد چه کاری انجام می دهیم؟

الف: پنس داخل یقه می گیریم ☐

ب: از فنر استفاده می کنیم

ج: یقه را چین می دهیم

د: یقه را با کش مهار می کنیم

593- در لباسهای دویقه کدام یقه به تنه وصل است؟

الف: یقه رویی

ب: یقه زیری ☐

ج: هیکدام از یقه وصل نیست

د: هر دو یقه به تنه وصل است

594- در لباس عروس معمولاً از چه نوع یقه ای استفاده می شود؟

الف: انگلیسی

ب: باز یا بسته مناسب با مدل لباس ☐

ج: یقه ب.ب

د: یقه آرشال

595- آفیسیه به کدام یک از یقه ها مربوط می شود؟

الف: یقه شکاری

ب: یقه آرشال جلو بسته

ج: یقه فانتزی

د: یقه ایستاده جلو بسته ☐

596- یقه دلکته برای افرادی با..... مناسب است؟

الف: سرشانه باریک

ب: سرشانه پهن ☐

ج: سینه درشت

د: گردن باریک و بلند

597- یقه دکلته دراپه در کجا قرار می گیرد؟

الف :روی سینه

ب :در محل کارور

ج :سرشانه

د :مورد الف و ب ☐

598-چه نوع یقه هایی برای اشخاص گردن پهن و غبغت دار مناسب است؟

الف :چه ایستاده

ب :یقه دراپه کوتاه

ج :یقه هفت بلند ☐

د :یقه باز زاویه دار

599-برای افراد قد بلند با شانه های باریک چه یقه ای مناسب است؟

الف :چینی

ب :ملوانی ☐

ج :قایقی

د :دکلته

600-مدل یقه دراپه برای چه افرادی مناسب است؟

الف :افراد چاق

ب :افراد که سینه بزرگ دارند

ج :افراد که سرشانه باریک و افتاده دارند ☐

د :افراد که باسن کوچک دارند

601-یقه های چهارگوش معمولاً گردن را و چانه ، صورت را نشان میدهد؟

الف :بلند ، باریکتر

ب :کوتاه ، پهن تر ☐

ج :کشیده ، گردتر

د :هیچکدام

602-یقه مناسب برای گردن کوتاه و پهن کدام است؟

الف :یقه هفت ☐

ب: یقه اسکی

ج: یقه مانت

د: یقه قایقی

603- یقه ملوانی برای چه لباسی و چه اشخاصی مناسب است؟

الف: برای لباسهای اسپرت و خانمهایی که اندام چاق دارند

ب: برای لباسهای عصر و خانمهایی که اندام ظریف دارند

ج: برای لباسهای اسپرت و برای کسانی که بالا تنه عادی و شانه های باریکی دارند ☐

د: برای لباسهای مخصوص مهمانی عصر و خانمهایی که اندام متناسب دارند

سوالات بخش آستین

604- جهت بازوهای لاغر:

الف: به خط مرکزی آستین اوزمان می دهیم

ب: خط مرکزی آستین را قیچی زده و به اندازه لازم رویهم می آوریم و مجدداً کاپ آستین را

می کشیم ☐

ج: به کاپ آستین اوزمان می دهیم

د: به مچ آستین اوزمان می دهیم و کاپ را به شکل پنس می بندیم

605- در شانه های افتاده:

الف: در کنار حلقه آستین چین خوردگی دیده می شود ☐

ب: بالاتنه در خط سرشانه کش می آید

ج: آستین در ناحیه باز و تنگ می شود

د: در گودی گردن چین خوردگی دیده می شود

606- اپل مناسب آستین رگلان چیست؟

الف: تخت

ب: گرد

ج: ناودانی ☐

د: اپل نیاز ندارد

607- تصویر روبرو نشانگر عیب کدام قسمت اندام است؟

الف: بازوی چاق ☐

ب : بازوی لاغر

ج : سرشانه افتاده

د : سرشانه گرد

608- جهت اتصال آستین به بالاتنه باید کاپ آستین را ردیف به فاصله

میلیمتر درشت چرخ نمود

-4الف 2 :

-4ب 3 :

-5ج □ 2 :

-3د 2 :

609-سایز اپل به کدام عامل بستگی دارد؟

الف :جنس پارچه

ب :نوع پارچه

ج :ضخامت و طرح

د :هر سه مورد صحیح است □

610-حلقه آستین چند سانت باید بزرگتر از حلقه بالاتنه باشد؟

الف 5 :سانت

ب 2 :سانت

ج 3 :سانت □

د 7 :سانت

611-مناسب ترین آستین برای مدل‌های لباس شب می باشد؟

الف :آستین دوتکه

ب :آستین کیمونویار گلان

ج :آستین شمشیری □

د :آستین شومیزه یا بلیطی

612-در لباس عروس:

الف :آستین ساده و چسبان است

ب :آستین فانتزی و مدل دار است

ج: بستگی به مدل ژورنال طراحی می شود ☐

د: روی کارور طراحی می شود

614- ثابت نگه داشتن آستین کدام مدل لباس روی بدن مشکل است؟

الف: دکلمته ☐

ب: یقه چهار گوش بزرگ

ج: یقه هفت

د: یقه پرنسسی

615- آستین حلقه و یقه خیلی باز برای چه اشخاصی مناسب است؟

الف: چاق

ب: متوسط ☐

ج: لاغر

د: خیلی چاق

616- آستین بدون کاپ برای اینکه خوب بایستد چه کاری انجام دهیم؟

الف: آستین را از داخل با کش مهار می کنیم ☐

ب: از آستین پنس می گیریم

ج: با بالای آستین لایه می دهیم

د: آستین را چین می دهیم

617- اکثر لباسهای عروس از چه مدل آستینی پیروی می کنند؟

الف: آستین درایه یا فانتزی ☐

ب: آستین کلوش

ج: آستین فلیپینی

د: آستین ساده

618- آستین ژیکو مناسب چه لباسی است؟

الف: عروس ☐

ب: راحتی

ج: مجلسی

د: الف و ج

619-آستین ژيگو مناسب چه نوع اندامي است؟

الف :قد کوتاه و چاق

ب :شانه کوچک و استخوانی ☐

ج :قد بلند و چاق

د :شانه پهن و افتاده

620-آستین رگلان مناسب چه اندامي است؟

الف :افراد با شانه های باریک

ب :افراد با شانه های پهن ☐

ج :افراد با شانه های افتاده با گذاشتن اپل مخصوص

د:هیچ کدام

621-آستین ژيگو مناسب چه اندامي است؟

الف :شانه های استخوانی

ب ,شانه های پهن

ج :شانه های کوچک

د :موارد الف و ج ☐

622-آستین فانتزی برای چه نوع لباسی است؟

الف :لباسهای حریر

ب :لباسهای ضخیم

ج :لباس عروس ☐

د :کت

623-لباسهای بدون آستین برای چه اشخاصی مناسب است؟

الف :براش اشخاصی که دستی چاق و بلند دارد

ب :برای اشخاصی که دستهای باریک و کشیده دارند

ج :برای اشخاصی جوان که اندام و دستهای مناسب دارند ☐

د :برای اشخاصی مسن که دستهای کوتاه و چاق دارند

624-آستین چه بخشهایی از اندام را تحت تاثیر قرار میدهد؟

الف :سرشانه ، سینه ها ، پهلوی ها ، کمر

ب :کمر، زانو، ران، مچ دست

ج :گردن، شانه ، بازو ، صورت

د :آرنج، باسن، گردن ،سینه و شانه ☐

625-کاپ به کدام قسمت آستین گفته می شود؟

الف :مچ آستین

ب :ناحیه آرنج

ج :هلال بالای آستن ☐

د :زیر بغل آستین

سوالات بخش شلوار

626-سایز شلوار به چه اساسی مشخص می شود و هر سایز با سایز بعدی چقدر اختلاف

دارد؟

الف :براساس دور باسن و هر سایز با سایز بعدی 9 سانت اختلاف دارد

ب :براساس دور کمر و هر سایز بیا سایز بعدی 4 سانت اختلاف دارد ☐

ج :براساس دور کمر و هر سایز با سایز بعدی 7 سانت اختلاف دارد

د :براساس قدشلوار و هر سایز با سایز بعدی 4 سانت اختلاف دارد

627-کت وشلوار براساس چه اندازه ای سایزبندی می شود؟

1دور سینه / الف :براساس اندازه ☐ 2

1دور باسن / ب :براساس اندازه 2

ج :براساس قد باسن

د :براساس اندازه تیره پشت و قد مانکن

628-در کادر شلوار گشادی فاق در جلو چه مقدار می باشد؟

1عرض کادر / الف 6 :

1درو باسن / ب 4 :

1دور باسن / ج ☐ 8 :

1دور باسن بزرگ می باشد / د 10 :

629-کت و شلوار برای سنین خیلی بالا از چه برشهایی استفاده می شود؟

الف :عمودی ☐

ب: افقی

ج: شلوغ

د: فاصله دار

630- شلوار با پیلی درشت در ناحیه کمر برای چه افرادی مناسب است؟

الف: افرادی که در ناحیه باسن چاق هستند

ب: افرادی در ناحیه شکم چاق هستند

ج: در ناحیه باسن لاغر هستند ☐

د: در ناحیه سینه لاغر هستند

631- دانگاری یعنی چه؟

الف: شلوار پرمودا

ب: اورکت

ج: شلوار پیش سینه دار ☐

د: جلیقه

632- در باسن صاف و بدون برجستگی شلوار دارای چه عیبی است؟

الف: در محل باسن بزرگ گشاد است ☐

ب: در محل کمر گشاد است

ج: در محل باسن گشاد است

د: در محل فاق در پشت شلوار چروک ایجاد می شود

سوالات مربوط به بخش پارچه شناسی

633- نوع پارچه اپل آستین هایی که کاپ برجسته دارند چیست؟

الف: شیفون – گاز همرنگ لباس

ب: گاز ☐

ج: شیفون

د: از جنس پارچه

634- برای برش لباس های مجلسی با پارچه ریون (کشی) چگونه عمل می کنیم؟

4 کم کرده برش کی زنیم cm الف: از اندازه ها عرضی به اندازه ☐

ب: به اندازه های قدی مقداری اضافه می کنیم و از عرض الگو کم می شود و بدون زاپاس
برش خورده می شود

ج: الگو در اندازه ساده و گشاد تهیه می شود و برابر بدون زاپاس برش می خورد د: مطابق
پارچه های مجلسی غیر کشی در
هنه گام برش عمل می کنیم

635- برای لایه پارچه های مجلسی از چه نوع لایه ای استفاده می شود؟

الف: لایه مویی

ب: لایه چسب

ج: لایه ارگانز ☐

د: لایه مخصوص پیراهن مردانه

636- اکثر لباسهای عروس از چه پارچه ای استفاده می شود؟

الف: حریر و ساتن

ب: گیپور و ساتن

ج: متقال و حریر

د: گزینه الف و ب ☐

637- چه نکاتی را در برش پارچه های ابریشمی باید رعایت کنید؟

الف: تیز بودن قیچی – سنجاق کردن کامل الگو به پارچه – چیدن توأم پارچه با کاغذ ☐

ب: تیز بودن قیچی – وصل کردن الگو به پارچه – چیدن پارچه

ج: استفاده از قیچی کنگره – سنجاق کردن گوشه های الگو ، برش

د: هیچکدام

638- برای برش پارچه های حریر چرا سطح میز را با پتو یا رومیزی ضخیم پوشاند؟

الف: جهت دقت بیشتر

ب: برای مهار کردن سنجاق ها

ج: برای اینکه سر نخورد ☐

د: جهت حفظ سطح صیقلی میز

639- چه نوع لباسهایی از پارچه های کشی استفاده می شود؟

الف: لباس شنا - لباس شب - شلوار سواری

ب: لباس شنا – شلوار اسکی -شلوار سواری ☐

ج: دامن – شلوار راحتی – شال گردن

د: کلاه – دستکش -شال گردن

640-گران ترین قیمت انواع تور-----نام دارد؟

الف: کروشه

ب: تور کشیاف

ج: دانتل

د: گیپور ☐

641-بهترین روش دوخت پارچه های تور را بنویسید؟

الف: یک صورت آستر جدا

ب: به صورت استر مجزا و استر دوبله ☐

ج: 3 صورت – جدا – سرهم – باهم

642-نام پارچه مناسب مدل دکلته چیست؟

الف: نخعی یا کتانی

ب: ژرسه

ج: تافته یا کرپ ابریشمی ☐

د: ارگانز یا شیفون

643-پارچه های شیشه ای منشاء----- دارند.

الف: حیوانی

ب: گیاهی

ج: شیمیایی

د: معدنی ☐

644-نایلون و پرلون از چه نوع هستند؟

الف: از الیافی که منشاء نباتی دارند

ب: از الیافی که منشاء شیمیایی دارند

ج: از الیافی که منشاء معدنی دارند ☐

د: هیچکدام

645-کدام یک از گزینه های زیر درست است؟

الف :مقاومت تار پارچه بیشتر از پود پارچه ☐

ب :مقاومت پود پارچه بیشتر از عرض آن است

ج :مقاومت اریب پارچه بیشتر از عرض آن است

د:مقاومت عرض پارچه بیشتر از طول آن است

646-اریب پارچه یعنی؟

الف :طول پارچه

ب :عرض پارچه

ج :حد فاصل بین طول و عرض پارچه ☐

د :هیچکدام

647-حرارت لازم برای پارچه نایلونی ، پرلون ، هکلون و ژرسه

الف :زیاد

ب :کم ☐

ج :متوسط

د :الف و ب

648-حرارت لازم برای پارچه های کتان و نخی

الف :زیاد ☐

ب :کم

ج :متوسط

د :به اندازه دلخواه

649-مقدار پارچه لازم جهت لباس عروس؟

الف 4 :متر

ب5 : / متر

ج5 :متر

د :بستگی به مدل لباس دارد ☐

650-پارچه های نگین دار

الف:با دست دوخته می شود

ب: با چرخ کاری صنعتی دوخته یم شود

ج: نگین ها در مسیر دوخت باز شده و سپس چرخ کاری می شود

د: مورد الف و ج صحیح است ☐

651- پارچه رواتویی چیست و چرا مصرف می شود؟

الف: پرز دار و دارای رطوبت و از جنس ریون برای بهتر اتو شده پارچه

ب: بدون پرز از جنس وال نخ یا چلواز نازک برای جلوگیری از برق افتادگی ناشی از اتو ☐

ج: پرز دار از جنس پشم و کتان برای اتو درزهای منحنی

د: پارچه با بافت ناهموار دارای رنگ متنوع برای کثیف نشدن پارچه اصلی

652- شیفون) تور (عروس

الف: از پارچه تور کریستال است و یک لابرش زده می شود ☐

ب: از پارچه حریر است با آستر برش زده می شود

ج: از انواع تور براق است و حداقل دو لا برش زده می شود

د: از پارچه ساتن است و کلوش برش زده می شود

653- پارچه حجاب عروس

الف: حریر ساده

ب: پارچه ساتن لطیف یا کرپ ساتن است ☐

ج: پارچه گیپور

د: جنس پارچه در حجاب عروس مهم نیست

654- پارچه های مخمل و جیر

الف: مناسب لباس مهمانی و عصر ☐

ب: مناسب لباس شب

ج: مناسب لباس عروس

د: مناسب لباسهای ورزشی و اسپرت است

655- پارچه های توری بافت ماشینی به چند دسته تقسیم می شوند؟

الف: دو دسته نایلونی و پشمی

ب: سه دسته کشاف - کروش - پرده ای

ج: 3 دسته - کشاف-دانتل -گیپور ☐

د: دو دسته – درشت بافت و ریز بافت

656-گران قیمت ترین انواع تور

الف: کروشه

ب: تور کشباف

ج: دانتل

د: گیپور ☐

657-چه عاملی در لباس اندام را بلندتر نشان نمی دهد

الف: لباس های دورنگ

ب: پارچه هار راه راه افقی که عرض راههای آن نسبتا کم باشد

ج: استفاده از خطوط عمودی به شرطی که هیچ خط افقی آن را قطع نکند

د: مورد _____ الف و ب ☐

658-پارچه های الیاف ، ریون، پرلون، نایلون جزء کدام پارچه ها هستند؟

الف: الیاف گیاهی

ب: الیاف مصنوعی

ج: پارچه های پشمی

د: پارچه مصنوعی ☐

659-برای دستکش عروس باید از پارچه ای استفاده کنیم

الف: از پارچه های کشی ☐

ب: پارچه های کشی با گیپور

ج: پارچه تور

د: پارچه ریون

660-برای افرادی که چاق و کوتاه هستند چه نوع طرح پارچه مناسب است؟

الف: خطوط عمودی با راههای پهن

ب: خطوط افقی با راههای باریک

ج: خطوط عمودی با راههای باریک ☐

د: خطوط اریب با راههای پهن

661-برای تهیه لباس عروس از چه پارچه هایی می توان استفاده کرد؟

الف :کِرپ

ب :گیپور

ج :تافته براق

د :مورد الف و ب ☐

662-جهت لباس های حریر و مجلسی از چه نوع لایه ای استفاده می شود؟

الف :مویی

ب :متقال

ج :ارگانزا ☐

د :لایی ندارد

663-برای تهیه لباس عروس از چه پارچه ای می توان استفاده کرد؟

الف :کِرپ و تافته

ب :گیپور و ساتن ☐

ج :تافت براق

د :مورد ب و ج

664-برای اینکه لباس شب حالت افتادگی بیشتری داشته باد از چه نوع پارچه هایی استفاده

کرد؟

الف :از انواع پارچه های ژرسه ☐

ب :از پارچه های حریر

ج :از پارچه ساتن

د :از پارچه های تافته

665-پارچه شناسی به چند طریق انجام می شود؟

الف :تجزیه ، پاره کردن الیاف ، سوزاندن الیاف ☐

ب :سوزاندن پارچه ، شستن پارچه ، اتو کشیدن

ج :حرارت دادن پارچه ، مجاله کردن پارچه

د :امتحان کردن بوسیله مواد شیمیایی واتو کردن آن

666-جنس پارچه تافته چیست؟

الف :آهار دار ☐

ب: براق و نرم

ج: شق دار

د: مورد الف و ج صحیح است

667- پارچه های پوستی را به چه وسیله برش می زنید؟

الف: با قیچی دالیر

ب: با تیغ ژیلت ☐

ج: با قیچی برقی

د: با قیچی ساده

668- برای پارچه های حریر کدام لایی مناسب است؟

الف: مویی

ب: ارگانزا ☐

ج: لایی چسب

د: لایی لازم ندارد

669- نوع جنس پاره لباس عروس

الف: شالموز

ب: دانتل، حریر، ساتن ☐

ج: حریر، شالموز، تور

د: سان، تافته، متقال

670- فرق تور دانتل با گیپور در چیست؟

الف: تورهای بافته شده ار گیپور و تورهای برودری شده را دانتل گویند

ب: تورهای بافته شده را دانتل و تورهای برودری شده را گیپور گویند ☐

ج: تورهای بافته شده با دست را دانتل گویند

د: تورهای بافته شده با دست را گیپور گویند

671- پارچه ترگال از کدام مواد تهیه می شود؟

الف: اورلون

ب: اکریلیک

ج: پلی استر ☐

د: نایلون

672- شیفون و ارگاترا و ساتن جزء کدام یک از گروه پارچه ها هستند؟

الف: پارچه کتانی

ب: پارچه نسور

ج: پارچه نخی

د: پارچه ابریشمی ☐

673- دانتل چه نوع تور یا پارچه ای گفته می شود؟

الف: تورهای کشفاف و کروش شده

ب: تورهای بافته شده ☐

ج: تورهای برودری شده

د: هیچکدام

674- طرز اتو کشیدن پارچه های کرپ یا مک لون؟

الف: دستمال اتو را نم کرده روی پارچه قرار می دهیم و بعد اتو می زنیم

ب: باید اتو ار مستقیم روی پارچه قرار دهیم با حرارت کم ☐

ج: اتو را با حرارت ملایم روی دستمال اتو خیس باشد گذاشته اتو می زنیم

د: اتو را با حرارت زیاد روی پارچه قرار می دهیم

675- طریقه آستر کشی پارچه های دانتل:

الف: کوتاهتر از پارچه بریده می شود

ب: به اندازه پارچه بریده و رسم می شود ☐

ج: بلندتر از پارچه بریده می شود

د: هیچ فرقی نمی کند

676- در پارچه های نازک طرز بریدن آستر به چه شکلی است؟

الف: آستر را جدا و پارچه را جداگانه می بریم

ب: در دامن قسمتهای پلیسه را حذف می کنیم

ج: سجاف جلو و آستین یقه لبأ آستر می خورد

د: پارچه را به شکل دوبله کوک زده و همزمان آستر و رویه را برش می زنیم ☐

677- برای مدل های گره دار از چه پارچه ای استفاده می کنیم؟

الف: پارچه های نخی و ابریشمی

ب: پارچه های نرم و لطیف مثل ابریشم ☐

ج: پارچه های آهاردار و کلفت

د: فرقی ندارد

678- مقدار پارچه در لباسهای گره دار چقدر است؟

الف: بیشتر از مدلهای معمولی است ☐

ب: کمتر از مدلهای معمولی است

ج: پارچه با عرض زیاد و متراژ بالا نیاز دارد

د: همه مدلهای به یک اندازه پارچه نیاز دارد

679- در مورد چه پارچه هایی ابتدا لایی را چسبانده سپس پارچه را برش میزنیم؟

الف: در مورد پارچه های ابریشمی

ب: در مورد پارچه کرب

ج: در مورد پارچه شانتون

د: در مورد پارچه لغزنده ☐

680- اتوی پارچه حریر چگونه است؟

الف: هرگز حریر را مرطوب ننموده و اتو زد

ب: جهت اتوی پارچه حریر از رو اتویی مرطوب استفاده نمی کنیم

ج: حریر را باید مرطوب نمود و سپس اتو کرد

د: مورد الف و ب ☐

681- علت دوبله نمودن گیپور با آستر در چیست؟

الف: چون گیپور به راحتی دوخته نمی شود باید آستر زد

ب: تا پارچه گیپور روی اندام خوب حفظ شود

ج: گیپور یک لا ضخامت می افتد و صاف روی بدن قرار می گیرد

د: موارد ب و ج ☐

682- نام دیگر سره؟

الف: راه پارچه ☐

ب: تار و پود پارچه

ج: پودر پارچه

د: کجی پارچه

683- اتو کاری یقه لباس؟

الف: پشت یقه سپس روی یقه

ب: ابتدا روی یقه بعد پشت یقه

ج: فقط سجاف یقه اتو زده می شود ☐

د: هر سه مورد

684- لایه زامفیکس استفاده می شود؟

الف: برای پس دوزی

ب: برای پاک دوزی

ج: لبه دوزی

د: هر سه مورد بالا ☐

685- فیلامنت چیست؟

الف: رشته مداوم و طولانی ☐

ب: پلی استرواستات

ج: نوعی ساقی و ریشه گیاهی است

د: نوعی مقوای طراحی است

686- خطوطی که به صورت سایه در روی لباس نقش می بندد و نسبت به دیگر خطوط بیشتر

به نظر می رسند را می

گویند.

الف: خط نافذ ب: خط حاکم

ج: خط پرنسسی

د: مورد الف و ب ☐

687- دو رنگ متفاوت در انتخاب پارچه شخص را جلوه می دهند؟

الف: چاقتر

ب: کوتاه قدتر ☐

ج: بلند قدتر

د:هیچکدام

688-پارچه هایی که آهار دار پوشنده را چگونه نمایان می سازد؟

الف:بلند و باریک

ب:چاق و بلند

ج:درشت تر ☐

د:هیچکدام

689-خانمهایی که از خشونت اندام بهره مندند چه نوع لباسی باید بپوشند؟

الف:پارچه های خالدار و

ب:پارچه های خالدار و ریز ☐

ج:پارچه های گلدار و درشت

د:پارچه های گلدار و ریز

690-یک فرد درشت هیکل برای تهیه کت و دامن از چه رنگهایی می تواند استفاده کند؟

الف:یک رنگ

ب:دو رنگ شبیه به هم

ج:رنگهای روشن

د:الف وب ☐

691-نام تور روی سر عروس؟

الف:شیفون

ب:ژیون

ج:شنل

د:هر سه مورد غلط است ☐

692-بیشترین الیاف یا پارچه هایی که برای لباس مجلسی و عروس بکار می رود جزء کدام

دسته می باشند؟

الف:الیاف طبیعی

ب:صدی

ج:نباتی

د:الیاف مصنوعی ☐

693- پارچه های مصنوعی معمولا از چه طریق بدست می آید؟

الف :الیاف طبیعی کارخانه ای

ب :الیاف حیوانی (حیوانات)

ج :الیاف مصنوعی (انسان ساز) ☐

د :هیچکدام

694-بجز الیاف مصنوعی چه مواد دیگری در تهیه پارچه های مجلسی مناسبند؟

الف :الیاف ابریشمی ☐

ب :الیاف حیوانی و الیاف معدنی

ج :الیاف طبیعی و ریون

د :الیاف گیاهی و حیوانی

695-پارچه های الیاف مصنوعی را بهتر است با نخ.....دوخت؟

الف :نایلونی ☐

ب :نخی

ج :پنبه ای

د:ویسکوز

696-در کدام دسته از پارچه های مجلسی از الیاف حیوانی استفاده می شود؟

الف :در پارچه های زربافت و توری

ب :در پارچه تزئینی (طلایی و نقره ای)

ج :در پارچه های مصنوعی و نایلون

د :در پارچه های ابریشمی و نرم ☐

697-پارچه های مجلسی که از الیاف طلایی و نقره ای (پارچه تزئینی (بکار می رود جزء کدام

الیاف می باشند؟

الف :الیاف از پارچه های حیوانی

ب :الیاف مصنوعی ☐

ج :الیاف معدنی (فلزی د)الیاف گیاهی و نباتی

698-پارچه های ابریشمی از چه طریق ساخته می شوند؟

الف :از طریق پشم گوسفندان که جزء گرمترین پارچه هاست

ب: از طریق پيله ابريشم كه جزء گرانتريين پارچه هاست ☐

ج: از طريق دانه گياهان كه جزء سالمترين پارچه هاست

د: از كارخانجات پارچه بافي كه الياف مصنوعي را مي سازند كه جزء مقاومترين پارچه هاست

699- بطور كلي پارچه هاي مجلسي جزء کدام الياف مي باشد؟

الف: الياف تركيبی

ب: الياف بازيافته

ج: الياف رزتره

د: هر سه مورد صحيح است ☐

700- از چوب و گياهان مختلف در طبيعت كه داراي مولكولهاي بلند سلولزي است براي تهيه

كدام الياف نساجي استفاده مي

كنند؟

الف: الياف طبيعي

ب: الياف معدني

ج: الياف نباتي

د: الياف مصنوعي

701- چه عواملی باعث توسعه الياف مصنوعي در تهيه پارچه هاي مجلسي شده است؟

الف: رشد جمعيت و بالا رفتن سطح زندگي و بالا رفتن تقاضا

ب: توسعه الياف شيميايي از نظر اقتصادي

ج: خصوصيات تجديد منسوجات شيميايي و رشد جمعيت

د: هر سه گزینه صحيح مي باشد ☐

702- چه نوع پارچه اي مناسب لباس شنا است؟

الف: پارچه هاي كشي ☐

ب: پارچه هاي نخي

ج: پارچه هاي كتاني

د: پارچه هاي پشمي

703- يكي از معروفترين پارچه هاي مجلسي كه بسيار نرم و لطيف و نازك مي باشد چيست؟

الف: دانتل

ب: گیپور

ج: حریر ☐

د: ساتن

704- حریر از چه نوع نخی تهیه شده است؟

الف: از نخ عمامه

ب: از نخ سرسریزه شده

ج: از نخ استات بافته شده

د: هیچکدام ☐

705- پارچه های کرب کش و سلکون و ریون که نوعی از پارچه های مجلسی محسوب می

شوند از چه الیافی درست شده اند؟

الف: الیاف طبیعی و دسکوز

ب: الیاف مصنوعی صد در صد ☐

ج: الیاف دیسکوز و ریون) مواد طبیعی پنبه ، تفاله شده مواد گیاهی و چوب)

د: الف و ج

706- خواص پارچه های ریون و کرب کش چیست؟

الف: استحکام ، اثر رطوبتی (پنبه ای ، اثر حرارت ، اثر نور و خواص لاستیکی بودن و خواص کششی)

ب: استحکام، اثر نوری و کشی بودن

ج: بدلیل داشتن پنبه (اثر رطوبتی (نور در آن تاثیر زیادی ندارد

707- پارچه های مخصوص لباس عروس را ذکر کنید؟

الف: پارچه های کرب روشن، حریر، پارچه های سنگ دوزی و مروارید دوزی شده

ب: پارچه های سات روشن (ساتن براق و مات، استات ، حریر عریض)

ج: گیپورهای شل و آهاردار و حشیه دلبردار و تورهای ارگانزا

د: هر سه گزینه فوق ☐

708- لایه مخصوص برای پارچه حریر و لطیف چیست؟

الف: لایه مویی

ب: لایه چسب

ج: لایه ارگانزا ☐

د: لایه انفکلیس

709- پارچه شناسی به چند طریق انجام می شود؟

الف: تجربه ، پارچه کردن الیاف ، سوزاندن الیاف ☐

ب: سوزاندن پارچه ، شستن پارچه ، اتو کشیدن

ج: حرارت دادن پارچه ، مچاله کردن پارچه

د: امتحان کردن بوسیله مواد شیمیایی و اتو کردن آن

710- الیاف مصنوعی به چند گروه تقسیم می شوند؟

الف: از ذوب شیشه تهیه می شود

ب: ابریشم مصنوعی ، نایلون ، پلاستیک ، شیشه ای ☐

ج: از زغال سنگ و هوا تهیه می شود

د: ارلون، پرلون

711- برای چه نوع پارچه هایی نمی توان بنزین بکار برد؟

الف: پارچه های ضخیم

ب: نایلون پرلون اورلون و پارچه های پلاستیکی ☐

ج: پارچه های نازک مثل حریر

د: پارچه های نخی و پنبه ای

712- پارچه نخی و کتان را قبل از دوختن چه کار باید کرد؟

الف: پارچه را 2 الی 3 ساعت درون آب گذاشته بعد آن را خشک کرده سپس اتو میزنیم و

برش میزنیم ☐

ب: پارچه را شسته برش می زنیم

ج: پارچه را اتو زده بعد برش می زنیم

د: فرقی نمیکند که هینطور برش بزنیم یا بعد از آبکشی برش می زنیم

713- حرارت اتو برای اتوکشی پارچه های نخی و کتان.....

الف: کم باشد

ب: متوسط باشد

ج: زیاد باشد ☐

د: هیچ فرقی نمی کند

714- برای جلوگیری از مسدود شدن سوراخهای اتوبخار چه باید کرد؟

الف: استفاده از وسیله ای مخصوص برای باز کردن سوراخهای کف اتو

ب: استفاده از آب ژاولی همراه با آب درون محفظه مخصوص

ج: خالی کردن آب اضافی پس از استفاده و استفاده از آب جوشیده ☐

د: استفاده از کمی روغن جهت روغنکاری سوراخهای صفحه تحتانی اتو

715- چطور نایلون ذوب شده را از کف اتو پاک می کنند؟

الف: به کمک آب داغ و صابون و اسفنج تمیز

ب: داغ کردن اطو و تمیز کردن آن و به کمک کاردک و پارچه مرطوب نخی ☐

ج: به کمک اسید سولفوریک و برس نایلونی

د: به وسیله سنباده آهن و پارچه خشک نخی

716- چطور می توان کف اتو را همیشه صاف و صیقلی و روان نگهداشت؟

الف: پس از هر بار اتوکاری کف آن را با آب ژاول بشوئید ☐

ب: پس از هر بار اتو کاری کف آن را با سمباده تمیز کنید

ج: هرچند وقت مقدار پودر ضد زنگ را روی کاغذ مومی پاشیده واتو را رویش بکشید

د: هرچند وقت مقداری براده آهن را روی کاغذ گراف پاشیده و اتو را رویش بکشید

717- برای اینکه رد درز روی پارچه منعکس نشود آنرا چطور اتو می کشند؟

الف: آن را به یکطرف اتو می کنیم

ب: دو باریکه کاغذ زیر ضخامت جا درز گذاشته اتو می کنیم ☐

ج: روی درز را با کاغذ مومی پوشانده اتو میکنیم

د: روی درز را پارچه مرطوب گذاشته اتو میکنیم

718- نحوه اتو کردن زیپ را توضیح دهید؟

الف: به کمک پارچه مرطوب یک لا زیر زیپ و یک لا روی زیپ هم از پشت و هم از رو اتو می

کنیم

ب: با کمک بالشتک بیضی زیر بسته را بطوریکه بین ضخامت و دندان کاغذ گذاشته بر روی

پارچه اتو کشی اتو می ☐

کنیم

ج: زیپ را باز کرده هر طرف را جداگانه لای کاغذ گذاشته اتو می کنیم

د: اتو روی دندانها قرار داده اتو می کنیم

719-چه نوع پارچه هایی برای دوخت پیچ زل مناسب است؟

الف: پشمی و ضخیم

ب: نازک و ظریف مانند حریر و شیفون ☐

ج: کتانی و آهار مانند شال

د: درشت بافت مانند

720-در پارچه های ژرسه و حریر که کش می آید و چین می خورد و پارچه هایی که سطح

لغزنده دارند درزها چگونه دوخته می

شوند؟

الف: درزها را همراه با کاغذ چرخ می کنیم ☐

ب: درزها را می کشیم و چرخ می کنیم

ج: با نخ ضخیم می دوزیم

د: همه موارد

سوالات بخش لکه گیری

721-برای رفع لکه روی پارچه به چند نکته باید توجه داشت؟

الف: آب و ظرفی که در آن لباس را باید شست

ب: توسط آب اکسیژنه متوسط

ج: جنس پارچه ، نوع لکه و رنگ پارچه ☐

د: مورد الف و ب

722-لکه میوه رنگین (آب انار- آب گیلان) چگونه از روی پارچه برطرف می شوند.

الف: الکل

ب: اسید سولفوریک

ج: آب و صابون

د: محلول 10% هیدروسولفیت دوسود ☐

723-برای تشخیص ثبات رنگ در پارچه چه آزمایشی انجام می دهیم

الف: پارچه نخی سفید مرطوب شده را به پارچه می کشیم ☐

ب :انرا با پودر لباسشویی می شوئیم

ج :به پشت پارچه نگاه می کنیم

د :هر سه مورد فوق

- 724 برای تمیز کردن کف اطوی سیاه شده چگونه عمل می کنیم؟

الف :با سیم ظرفشویی تمیز می کنیم اگر پاک نشد چندین بار عمل را تکرار می کنیم

ب :ته اطو را صابون اب ندیده محکم می مالیم سپس اطو را به برق زده روی پارچه می کشیم

ج :یک شمع بزرگ به کف اطو مالیده سپس با یک پارچه لطیف کف اتو را تمیز می کنیم

د :گزینه ب و ج صحیح است ☐

725-از پودر گچ یا پودر سفید روی کدامیک از پارچه ها اسنفاده می شود؟

الف :مخمل

ب :ژورژورت

ج :ارگانزا

د :هیچکدام ☐

726-لکه چای روی ساتن به چه صورت برطرف می شود؟

الف :اب جوش

ب :آب اکسیژنه

ج :آب ژوال و آب صابون ☐

د :آب و صابون

727-آب سرد روی ابریشم اثر ----- ولی اب داغ باعث از بین رفتن موم ابریشم و -----

جلای آن می شود.

الف :بدی ندارد -کم شدن

ب :بدی دارد -زیاد شدن

ج :خوبی دارد -زیاد شدن

د :خوبی دارد - کم شدن ☐

728-طریقه برطرف کردن لکه کاکائو

الف :لکه را با آب نیم گرم و صابون تمیز می کنیم

ب :لکه را با محلول رقیق آمونیاک تمیز می کنیم ☐

ج: لکه را با بنزین تمیز می کنیم

د: لکه را با رس نرم تمیز می کنیم

729-طریق برطرف کردن لکه گل از لباس

الف: با محلول آمونیاک ☐

ب: آب گرم و صابون

ج: آب اکسیژنه

د: محلول پرمنگنات و پتاسیم

730-اثر رژ لب بر روی پارچه های نخی و کتان سفید چگونه پاک می شود؟

الف: با آب ژوال یا با آب صابون می شوئیم ☐

ب: روی لکه پودر جذب کشته ریخته و با آب گرم و صابون یم شوئیم

ج: روپارچه گلیسرین یا وازلین مالیده با آب گرم و صابون می شوئیم

د: با محلول آب ژوال شستشو داده و روی آن اتو می کشیم

731-جهت تمیز کردن قسمت خارجی اتو چه باید کرد؟

الف: از خمیر دندان یا ماده مخصوص پرداخت نقره استفاده شود

ب: قدری پارافین زده با پارچه تمیز می کنیم ☐

ج: از سنباده نرم استفاده می کنیم

د: با آب اکسیژنه و مواد مخصوص پرداخت کننده

732-آهار کردن لباس عروس به چند طریق انجام می شود؟

الف: نشاسته

ب: آب برنج

ج: صمغ

د: ژلاتین ☐

733-لکه قهوه و چای چگونه پاک می شود؟

الف: با آب گرم و صابون و محلول دو درصد پرمنگنات ☐

ب: با بنزین

ج: آب اکسیژنه

د: تترا کلرور کربن

734-لکه شمع چگونه پاک می شود؟

الف :با آب گرم و صابون

ب :آب اکسیژنه

ج :با بنزین

د :با پشت چاقو جای لکه را از روی پارچه تمیز می کنیم و بعد کاغذ آب خشک کن می گذاریم و رویش اتو می کشیم ☐

سؤالات بخش تزئینات لباس

735-جهت دوخت کلاه مدل دار از چه لایه ای استفاده می شود

الف :لایه مخصوص پیراهن مردانه

ب :لایه مویی

ج : لایه چسب ☐

د :ارگانزا

736-نخ های مصرفی در تزئینات پولک و منجوق دوزی روی لباس چیست؟

الف :نخ های نامرئی

ب :نخ های رنگ پولک و منجوق ☐

ج :نخ های گلابتون د :همه موارد

737-برای پیاده کردن طرح روی پارچه جهت دوخت زینتی از چه وسایلی استفاده یم شود؟

الف :پودر تالک -پودر گچ و کارین

ب :استفاده از کوک شل و فضیله

ج :طرح را روی منبع نور گذاشته با استفاده از رولت خیاطی و کارگاه خیاطی ☐

د :هیچکدام

738-سوزن ژول دوزی برای چه دوختی مناسب است

الف :زیگزاک و طرح دوزی ☐

ب :گلدوزی روی پارچه های ضخیم و درشت بافت

ج :گلدوز روی الیاف پشمی

د :سوزنی است ظریف و نازک برای دوخت سنجوق و ملبه

739-در تزئین لباس عروس دوخت سرمه یا کلیله را به شیوه خاص چه می گویند؟

الف :تا دوزی

ب :تور دوزی

ج :زنار دوزی

د :زعره دوزی

740-طرح مورد نظر را چگونه روی قسمتی از لباس که تور است منتقل می کنیم؟

الف :بوسیله کاربن خیاطی

ب :بوسیله گچ رنگی

ج :پودر تالک

د :مورد الف و ب ☐

741-برجسته ترین رگه دوزی چگونه است؟

الف :با استفاده از ابر دوزی

ب :با استفاده از روبان

ج :چندین بار دوخت دوخت را تکرار می کنیم

د :با استفاده از قیطان ☐

742-برای تمیز تر دوختن روبان یا نوار دوزی از چه پایه ای استفاده می شود؟

الف :از پایه اول

ب :پایه معمولی

ج :پایه جا دکمه

د :پایه زیپ ☐

743-چطور در نوار تور زاویه ایجاد می کنند؟

1سانتی متر درست می کنیم **1 / تا 5** الف :در زاویه ساسونی به پهنای **3**

ب :در قسمت زاویه تور را به شکل زاویه **90** درجه تا می زنیم ☐

ج :در محل اجزای زاویه برش می زنیم و سپس مجد تور را در محل مقابل می گذاریم

د :هیچکدام

744-طریقه اتو کردن چین ها؟

الف :روی چین ها را اتو می کنیم

ب :توک اتو را در داخل چینها برده و خارج سازید ☐

ج: با اتو پرس انجام شود

د: درزها را به طرف بالاتنه بخوابانید

745- کار روی لباس با گلهای گیپور درشت برای چه اندامی مناسب است

الف: چاق

ب: متوسط

ج: لاغر ☐

د: معمولی

746- سنگ دوزی و تورو رمان و تزئینات روی چه لباسهایی صورت می گیرد؟

الف: بچه گانه

ب: مجلسی و عروس ☐

ج: راحتی

د: هیچکدام

747- طرحهایی که در بالاتنه لباس عروس بکار برده می شود چه طرحهایی است؟

الف: بالاتنه تنگ و ساده

ب: بیشترین طرح را روی دامن پیاده می کنیم

ج: در بالاتنه برشهایی هفت و گرد و اوریب داده می شود

د: طرح خاصی بکار نمی رود

748- برای تزئین لباسهای مجلسی برای مغزی به چه نحوی دوخته می شود؟

الف: دور مغزی را چین کش میکنیم

ب: روی مغزی را تور می گذاریم

ج: نخ یرک ، سله یا کش قیطانی اضافه می کنیم ☐

د: هر سه گزینه

749- درز فرانسوی چیست؟

الف: دوخت درز معمولی را گویند

ب: برای پارچه های لطیف و لباسهای زیر بکار می رود ☐

ج: بین لبه های پارچه باید فاصله ایجاد شود

د: برای پارچه های ضخیم بکار برده می شود

750-دوخت لغزشی چیست؟

الف: دوخت از دو طرف نامرئی است ☐

ب: فقط پارچه‌های زیرین را کوک می‌زنیم

ج: دوخت به صورت زیگزاگ است

د: برای صاف و محکم کردن درزها بکار می‌رود

751-در انتقال الگو روی پارچه های نایلون و ژرسه و پلی استر؟

الف: از گچ استفاده می‌کنیم

ب: از مداد خودکار

ج: از مل ☐

د: هیچکدام

752-جهت آهار زدن پارچه ای رنگین از چه ماده ای استفاده میشود

الف: از آب صمغ ☐

ب: نشاسته خام

ج: براکس د: هیچکدام

753-بهترین شیوه جهت تمیز دوزی پارچه پوستی چیست؟

الف: نوار کردن آنا توسط نوار اریب ☐

ب: با قیچی دالبر می‌چینیم تا ریش نشود

ج: توسط چرخهای اورلوک پاکدوزی میشود

د: با دست توسط دندان موشی پاکدوزی میشود

754-رگه دوزی-----

الف: دوخت تزئینی روی لباس است ☐

ب: کاملاً شبیه ساسون است

ج: یک نوع دوخت است بعنوان پلی روی لباس

د: همه موارد بالا

755-چین ها به چند دسته تقسیم می شوند

الف: چین های عمودی ، چین های افقی ، چین های مایل و چین های منحنی ☐

ب: چین های سنتی – چین های فرعی و برجسته

ج: چین های جناقی یا شکسته و چین های مخروطی

د: همه موارد

756- در تزئینات روی جلو لباس های مجلسی بهتر است-----

الف: کل لباس را کامل کنیم بعد دوخت تزئینی انجام گیرد ☐

ب: قسمت پشت و جلو لباس را به یکدیگر متصل کرده باشیم

ج: بهتر است سنجاق ها و برشهای جلو و پشت را کامل سرشانه را به یکدیگر وصل کنیم

د: بهتر است قسمت جلو را کامل کنیم و بعد از دوخت تزئینی روی لباس ما متصل شود

757- در مدل های جدید لباس عروس و مجلسی از چه تزئینات روی پارچه کمتر استفاده می

شود؟

الف: مروارید دوزی

ب: منجوق دوزی ☐

ج: برادر دوزی

د: سرمه دوزی

758- علت کمتر استفاده کردن از سرمه در تزئین لباس برای چیست؟

الف: بدلیل زیبا نبودن

ب: بدلیل گران بودن

ج: بدلیل گیر کردن و باز شدن سرمه ☐

د: بدلیل مات بدون تزئینات

759- دوخت بخیه تزئینی را شرح دهید

الف: روی لباس نمایان نمی شود و مانند دوخت اجرا شده و در قسمت رو خیلی کوچک است

ب: برابر با کوک شل یا فاسا می باشد و حلقه ها دوبرابر کوک شل است

ج: به جهت وصل دو تکه نازک مثلا ارگانزا و یا شیفون بکار می رود

د: بخیه تزئینی همانند کوک درشت است ☐

760- در دوخت قزن قفلی در لباس مجلسی چرا به جای قزن قفلی از بندینک استفاده می

شود؟

الف: برای اینکه انتهای چاک لب به لب قرار گیرد

ب: اگر انتها چاک روی هم بیاید

ج: اگر انتها چاک فاصله داشته باشد ☐

د: چنانچه بیش از چند قزن داشته باشیم

761- اگر پارچه لطیف باشد چطور نوار بندینک را برجسته می کنیم

الف: به کمک نخ کوک یا سنبله یا کش قیطانی ☐

ب: به کمک نخ چند لا و یا نخ کاموا

ج: به کمک روبان یا نوار اریب

د: به کمک سیم های مخصوص

سؤالات بخش وسایل ابزار کار

762- چند نوع فنر در بالاتنه دکلته استفاده می شود؟

الف: استخوانی مفتولی ☐

ب: پلاستیکی - استخوانی

ج: استخوانی - فلزی

د: فلزی - ساده

763- انواع فنر فلزی مورد استفاده در لباس کدام هستند؟

الف: ورق - مفتولی

ب: باریک - متوسط - پهن

ج: شکننده مقاوم ☐

د: تابدار پیچیده

764- اتصال در محل درز پهلوی پشت در بالاتنه لباس دکلته با چه وسیله ای صورت می

گیرد؟

الف: زیپ ☐

ب: فنر

ج: قزن قفلی

د: بندینک

765- اثر صابون خیاطی در روی چه نوع پارچه هایی از بین نمی رود؟

الف: نخ - ابریشمی ☐

ب: نخ - پشمی

ج: پارچه هایی مثل حریر و ژورژرت

د: هیچکدام

766- قرقره نایلونی جهت دوخت پارچه های-----

الف: پارچه های پنبه ای

ب: الیاف حیوانی

ج: الیاف گیاهی

د: الیاف مصنوعی مورد استفاده قرار می گیرد ☐

767- برای پارچه های لطیف مثل حریر و ارگانزا چه نوع سوزنی کاربرد دارد؟

الف: سوزن شارپ شماره 7

ب: سوزن شارپ شماره 11 تا ☐ 9

ج: سوزن چنایل شماره 20

د: سوزن چنایل شماره 14 تا 17

768- قیچی دالبر و زیگزاگ برای چه نوع پارچه هایی به کار می رود؟

الف: پارچه های ضخیم

ب: پارچه نایلونی

ج: پارچه هایی که به سرعت ریش می شوند ☐

769- نوع مرغوب (یا سنجاق دارای چه ویژگی هایی است؟

الف: براق، بلند و نوک تیز و محکم

ب: کوتاه نوک تیز آهنی ج: براق کوتاه و با نوک کند

د: فنری محکم و طوری که خم نشود یا نشکند ☐

770- برای دوخت پارچه های لطیف چه نوع سوزنی مناسب است؟

الف: درشت با ضخامت متوسط

ب: دارای سوراخ بزرگ و ضخامت بیشتر

ج: باریک - نوک تیز ☐

د: درشت نوک تیز

771- برای دوخت چه نوع پارچه هایی از قرقره نایلونی استفاده می شود؟

الف: پارچه های الیاف مصنوعی ☐

ب: پارچه های پشمی

ج: پارچه های نخی

د: پارچه های ابریشمی

772-چه نکته ای هنگام استفاده از نخ نایلون برای چرخ باید مد نظر داشت؟

الف: محکم کردن حرکت نخ در سوزن ماسوره

ب: استفاده از اطوی داغ تنظیم نخ

ج: شل کردن حرکت نخ ماسوره ☐

د: استفاده از سوراخ نخ کن

773-از سوزن شماره 10 و 11 برای دوخت چه نوع پارچه ای استفاده می شود؟

الف: ضخیم

ب: لطیف ☐

ج: جین

د: توری

774-نخ و سوزن متناسب پارچه کشی چیست؟

الف: سوزن معمولی و نخ مرسریزه

ب: سوزن ضخیم و نخ نایلونی

ج: نازکترین سوزن و نخ پلی استر ☐

د: بلند رین سوزن و نخ کتانی

775-برای لباس حریر از چه نوع دکمه هایی استفاد می شود؟

الف: دکمه های چهار سوراخ

ب: دکمه های کوچک و سبک ☐

ج: دکمه های قابله ای

د: فرقی نم یکنند

776-انواع فنر فلزی مورد استفاده در لباس کدام هستند؟

الف: ورق - مفتولی

ب: باریک - متوسط - پهن

ج: شکننده - مقاوم ☐

د :تابدار – پیچیده

777-دور کمر بالاتنه دکلتنه از چه چیزی استفاده می شود؟

الف :فنر

ب :زیب ☐

ج :مفتول

د :نوار گروگرین

778-برای برش پارچه هایی که سریع ریش ریش می شوند از کدام قیچی باید استفاده کرد؟

الف :قیچی نخ چین

ب :قیچی مخصوص پارچه های نازک

ج :قیچی دالبر ☐

د :قیچی برقی

779-ر بعضی از پارچه ها مانند شیفون ، الگاندی، ارگاترا تودوزی بطریقه انجام می

شود؟

الف :پیچ رل با دست

ب :پیچ رل با چرخ ☐

ج :زیگزاگ

د :قاسا

780-برای اینکه الگوها بمانند و حرکت نکنند از استفاده می کنیم

الف :الگو سوراخ کن

ب :پیستوله فرانسوی

ج :متر چهار گوش

د :وزنه های فلزی مخصوص الگو ☐

781-زیپی که با آسانی بالا و پایین نرود.

الف :گچ و مل روی دندانهای آن ریخته ☐

ب :از الکل استفاده یم کنیم

ج :آنقدر زیب را باز و بست می کنیم تا دندانهای آن نرم شود

د: هیچکدام

782- پا صاف کن مدرج وسیله ای است ؟

الف: جهت دوخت های چهارخانه

ب: جهت صاف کردن پای دامن لباس ☐

ج: دوخت درزهای منحنی

د: جهت صاف کردن دور یقه های ساده

783- درفش؟

الف: برای باز کردن جا دکمه

ب: برای سوراخ کردن پارچه و چرم بکار می رود ☐

ج: برای سوراخ کردن الگو

د: هر سه مورد غلط است

784- در چه مواقعی دکمه را پایه دار می دوزیم

الف: در پارچه های ایریشمی و نایلون

ب: در پارچه های ضخیم پالتو و کت ☐

ج: در پارچه های گیپور و تترون

د: الف و ب

785- طریق دوخت دکمه پایه دار چگونه است؟

الف: بوسیله سوزن که زیر دکمه قرار گیرد

ب: به وسیله چوب کبریت که زیر دکمه قرا رگیرد ☐

ج: دو عدد دکمه را روی هم قرار می ردهیم

د: مورد الف و ب

786- دوخت زیب مخفی:

الف: با پایه مخصوص دوخته می شود ☐

ب: با پایه معمولی دوخته می شود

ج: با پایه جا دکمه دوخته می شود

د: با پایه قیطان دوزی دوخته می شود

787- تفاوت زیب مخفی با زیب معمولی چیست؟

الف :دندانه های زیب مخفی براحتی حرکت می کتند اما زیب معمولی ثابت است ☐

ب :دندانه های زیب مخفی ظریف و زیب معمولی خیلی درشت

ج :دندانه های زیب مخفی از جنس پلاستیک و جنس معمولی از جنس کائوچو

د :هر سه مورد صحیح

788-فنرهای استخوانی:

الف :اندازه دلخواه می چینیم ☐

ب :قابل تغییر نمی باشند

ج :کش می آورند

د :لوله می شوند

789-فنر های فلزی

الف :در اندازه های استاندارد می باشند

ب :به دلخواه کوچک و بزرگ می شوند ☐

ج :به شکل مارپیچ تغییر می کنند

د :قابل کش آمدن می باشند

790-بهترین اینه جهت پرولباس کدام است؟

الف :اینه دوبعدی و قدی

ب :آینه سه بعدی که بالای آن چراغی نصب شده باشد

ج :آینه قدی

د :گزینه ب و ج ☐

791-استفاده از صابون جهت قرینه سازی در کدام پارچه ضروری تر است؟

الف :حریر .کتان .پارچه های نخی

ب :حریر .دانتل . گیپور . ساتن . ریون ☐

ج :گیپور .ریون .پارچه های نخی و کنفی

د :پارچه های نخی و کنفی و کتان وپنبه ای

792جهت صاف کردن لبه پایین دامنه های فون و کلوش از چه وسایلی استفاده یم شود؟

لف :سانتیر و قیچی

ب :گچ

ج: پا صاف کن ☐

د: از یک تکه بند

793-موارد استفاده قیچی برقی و قیچی دالبر را بنویسید؟

الف: کارگاههای تولیدی کوچک

ب: مصارف خانگی

ج: مراکز صنعتی و تولیدیهای بزرگ تمیز کردن درزها ☐

د: خیاط خانه های آموزشی

794-پا صاف کن چیست و انواع آن را نام ببرید؟

الف: وسیله ای برای رسم خطوط منحنی مانند گودی یقه یا حلقه آستین

1/1 یا 4/ب: کشیدن الگوهای کوچک با اندازه 2

ج: وسیله ای برای صاف کردن لبه دامن یا پیراهن، سنجاقی و پودری ☐

د: وسیله ای برای این که روی آن جهت اندازه گیری بایستیم

795-از رولت بدون دندان برای:

الف: انتقال طرح و خطوط توسط کاربن روی پارچه ☐

ب: علامت گذاری بر روی پارچه های ضخیم

ج: علامت گذاری بر روی پارچه های با ضخامت متوسط

د: علامت گذاری بر روی پارچه های لطیف و حریر

796-شماره سوزن مناسب برای پارچه های لطیف، معمولی، ضخیم به ترتیب عبارتست از:

16، 14، الف 10:

14، 16، ب 10: و ☐ 11

ج 16:، 14، 10

د 11:، 13، 12

797-موارد استفاده از درفش را در خیاطی بنویسید؟

الف: قرار دادن سوزن در جای خود

ب: سوارخ کردن پارچه و چرم ☐

ج: جمع آوری سوزن ها و سنجاق ها

د: وسیله ای است جهت نگهداری پارچه روی میز

798-گیره پارچه چیست؟

الف: وسیله ای در گوشه میز نصب شده و پارچه را محکم نگه می دارد ☐

ب: وسیله ای است که به رخ خیاطی نصب می شود و پارچه را رد می کند

ج: وسیله ای است که با جا دکمه زدن متصل می شود و پارچه را نگه می دارد

د: وسیله ای است که پس از شستشو پارچه را به آن می آویزیم

سوالات بخش ابزار چرخ و کمک اولیه

799-درجه بخیه چرخ در دوخت گیپور چیست؟

الف: درجه متوسط ☐

ب: درجه درشت

ج: درجه ریز

د: درجه زیگزاگ

800-هنگام دوخت دکمه وضعیت کار پیش بر چگونه است؟

الف: دنده کار پیش بر بالاست

ب: دنده کار پیش بر پایین است ☐

ج: دنده کار پیش بر را بر میداریم

د: فرقی ندارد

801-اگر پیچ ماکو تنظیم باشد و نخ باز هم رویاید چه درجه ای باید تنظیم شود؟

الف: درجه دوخت

ب: درجه نخ ☐

ج: درجه زیگزاگ د: هر سه مورد فوق

802-روغنکاری چرخ چه زمانی انجام می شود؟

الف: موقعی که چرخ صدای غیرطبیعی می دهد ☐

ب: موقعی که نخ پاره می شود

ج: موقعی که سوزن می شکند

د: موقعی که حرکت چرخ کند است

803-اولین کمکی که میتوان به شخص برق گرفته کرد چیست؟

الف: جریان برق را قطع کرد ☐

ب: شخص را لای پتو بپیچید

ج: آب روی آن ریخت

د: از پماد سوختگی استفاده کرد

804- سوختگی ها به چند دسته تقسیم می شود؟

الف: دو دسته (عمیق و نیم عمیق)

ب: سطحی و عمیق

ج: سه دسته سطحی : عمیق ، نیمه عمیق ☐

د: هیچکدام

805- یکی از علائم شخص برق گرفته چیست؟

الف: انقباض ماهیچه ☐

ب: حالت تهوع داشتن

ج: سردرد شدید

د: تاوول زدن روی پوست

806- عوامل لازم برای محیط کار:

الف: نور کافی

ب: ابزار مناسب

ج: رعایت اصول بهداشتی

د: همه موارد ☐

807- یکی از علائم شخص برق گرفته؟

الف: تورم و قرمزی در محل برق گرفتگی

ب: کم شدن بینایی چشم

ج: قطع تنفس بر اثر فلج شدن مرکز تنفس در بصل النخاع ☐

د: از کار افتادن سلسله اعصاب بدن

808- جنس زیر اتویی چیست؟

الف: پلی استر

ب: نخی

ج: کتان

د: کنفی

809- علت رو ریختن هنگام دوخت؟

الف: مربوط به شل بودن درجه کشش نخ است

ب: مربوط به کلفتی نخ است

ج: مربوط به سفت بودن درجه نخ است

د: مربوط به شل بودن ماکو است ☐

810- موضوع مهم هنگام دوخت پارچه است؟

الف: کوک شل کردن

ب: زاپاس پارچه

ج: دوخت پارچه

د: اتوکردن پارچه ☐

811- در چه مواقعی پارچه با سرعت آهسته از زیر پایه چرخ عبور می کند؟

الف: ارتفاع پایه تنظیم نباشد ☐

ب: دستگاه ماسوره کثیف باشد

ج: درجه دوخت تنظیم نباشد

د: کشش نخ زیاد باشد

812- بهتر است چرخهای اورلوک را در چه فاصله ای روغن کاری کرد؟

الف: هر یکسال یکبار

ب: هر 6 ماه یکبار

ج: هر 5 دست لباس یکبار ☐

د: هر دو هفته یکبار

813- اگر شخصی در هنگام کار کردن با چرخ انگشتش زیر سوزن چرخ برود بایستی.

الف: به جهت عکس چرخ را چرخاند از دست خارج شود ☐

ب: می بایستی از قسمت پیچ میل سوزن ، سوزن را رها کرد

ج: بدون هیچگونه حرکت دستگاه چرخ و فرد مصدوم را به بیمارستان برد

د: هیچکدام از روشها صحیح نمی باشد

814- خطرات ناشی از کار با اتوی برقی را ذکر کنید؟

الف :کنترل کف اطو با نوک انگشت سبابه جهت اطمینان از داغی آن سلامت سیم کابل
ب :سلامت روپوش محافظ کابل ، توقف زیاد روی پارچه اتو کاری صحیح و خشک کردن
رطوبت با اطو

ج :اطلاع از جنس پارچه و درجه حرارت اطوی استاندارد ، سلامت کابل ، عدم کنترل حرارت
با دست ☐

د :جهت کنترل خطرات احتمالی باید تمام قسمتهای اتو را باز کرده و یکبار از نو بست
815-علت دوخته نشدن چند بخیه در فواصل کم چیست؟

الف :سوزن در جای خود قرار نگرفته است

ب :جهت نخ کردن سوزن اشتباه است

ج :سوزن نازک و ظریف نسبت به پارچه است

د :همه موارد فوق ☐

سوالات بخش اصطلاحات

816-خط راه پارچه) راستا(؟

گرین : G الف ☐

ب :پود

فولد : F ج

د :هیچکدام

817-خط مرکزی جلو با کدام علامت اختصاری مشخص می شود؟

Bالف :

R.S:ب

F:د C.F:ج ☐

818-روی پارچه را با کدام علامت اختصاری مشخص می شود؟

R.Sالف : ☐

W.S:ب

C.F:ج

B:د

819-اصطلاح پنل به چه معناست؟

لف: قطعات عمودی در لباس

ب: قطعه ای کخ به یقه می دهند

ج: قطعات افقی

د: تعداد الگوها ☐

820- ساده ترین کنتراست کدام است؟

الف: کنتراست خام

ب: کنتراست همجوار ☐

ج: کنتراست مکمل

د: هیچکدام

821- در طراحی اصطلاح مثبت بودن یعنی؟

الف: فضاهای خالی در هر طراحی را گویند

ب: فضاهای پر در هر طراحی را گویند ☐

ج: کنتراست مکمل

د: هیچکدام

822- پیکان پایای کلاغ چیست؟

الف: سدر موقع دوخت درز، آستری بکار می رود

ب: جهت کت یا پالتو استفاده می شود

ج: برای دوختن و بستن انتهای زیپ بکار می رود

د: برای محکم کردن بالای پیلی ها و چاک ها بکار می رود ☐

823- نقاطی که در آنها قطعات الگو به یکدیگر متصل می شوند نقاط می گویند

الف: گوشه

ب: موازنه ☐

ج: اصلاح

د: برگشت

824

اگر لباس در ناحیه سینه تنگ باشد

الف) پنس زیر سینه را نمی دوزیم ب) پنس زیر سینه را کمتر می دوزیم

ج) (زاپاس خط پهلو را کم می کنیم د (فرقی نمی کند ☐

825

انواع دوختی که در پيله ابريشم بکار می رود.

الف) (ساقه دوزی با سرمه ب) (دوخت بست – مروارید دوزی

ج) (مورد الف و ب صحیح است د (هیچکدام ☐

826

جهت دنباله پيلي دار و بلند از خط کمر در لباس عروس چند متر پارچه اضافه باید تهیه نمود

3 متر / الف 2 (متر ب ☐ 5)

ج 1 (متر د) (هیچکدام

827-

در ژيپون دامن عروس) آستری دامن) اگر دامن کلوش چین دار باشد چند ردیف فنر در ژيپون نیاز می باشد

الف 3 (ردیف باسن بزرگ – زانو – پایین دامن

ب 2 (ردیف باسن کوچک – زیر زانو

ج 1 (ردیف لبه دامن د (فنر نیاز ندارد ☐

828

جهت اتو کشی پارچه های بد اتو

الف (یک پتو یا ملحفه زیر اتو پهن می کنیم ب 1 (برگ روزنامه زیر اتو پهن می کنیم

ج) (یک ورقه فایل روی میز اتو زیر ملحفه رو اتو یی پهن می کنیم د (نیازی به هیچ وسیله ای

نمی ☐

باشد ☐

829

به چه کسی طراح می گویند

الف) (کسی که لباس را برش بدهد ب) (کسی که لباس را می دوزد

ج) (کسی که شکل و مدل لباس را ارزیابی و طراحی می کند د) (هیچکدام ☐

830

شالوده چیست؟

الف) (اندازه گیری مانکن ب (لباس هنگام پرو

ج) همان الگوی اولیه ☐ د) نکته برداری در موقع اندازه گیری ☐

831

جهت تخمین مقدار پارچه اندام پوشنده از نظر بلندی و درشتی پس از آن را در نظرمی گیریم.

الف) عرض پارچه

ب) مدل لباس ☐

ج) طول پارچه د) هیچکدام

جهت برش لبه کلاه عروس

الف) از اریب پارچه ☐ ب) از راسته پارچه ☐

ج) از عرض پارچه د) فرقی نمی کند

833

یقه های مناسب صورتهای گرد

الف) یقه چهار گوش

ب) یقه هفت ☐

ج) یقه گلایی و انگلیسی د) یقه قایقی

834

در مدل های یکطرفه پهن می کنیم

الف) الگو روی دولای پارچه

ب) الگو روی یک لای پارچه ☐

ج) الگوری دولای بسته پارچه د) مورد الف و ب صحیح می باشد

835

مورد استفاده سجاف لاینجر

الف) سجاف لاینجر همان پاک دوزی می باشد

ب) یقه های لباس های زیر و تورها بکار می رود

ج) در لبه و دمپای شلوار از سجاف لاینجر استفاده می شود

د) سجاف لاینجر همان پوششی است که غیتان از آن رد می شود ☐

836

نوع پارچه تور سر عروس

الف) تورمژگان ☐ ب) حریر ☐

ج) تور آهار دار د) (مورد الف و ج صحیح است

837

طول و قطر پنس کوچک خط کمر

الف) (طول 20 سانتی متر قطر 2 سانتی متر

ب) (طول 15 سانتی متر قطر 3 سانتی متر

ج) (طول 30 سانتی متر قطر 4 سانتی متر

د) (هر سه مورد غلط است ☐

838

آستین فلیپینی در چه مدل‌های لباس کاربرد دارد.

الف) (بلوزهای چسبان ب) (لباس شب

ج) (لباس عروس

د) (مورد ب و ج صحیح است ☐

839

جهت بستن درز پشت لباس شب و عروس

الف) (زیب معمول نمی باشد و بجای آن از قزن قفلی استفاده میشود

ب) (زیب دوخته می شود

ج) (از دکمه تزئینی به صورت مروارید درشت استفاده می شود

د) (هر سه مورد فوق صحیح است ☐

840

در ماشین اورلوک از چه نوع نخ استفاده می شود

الف) (نخ دمسه ب) (نخ دوک استرژ نیزه

ج) (نخ قرقره مرسریزه ☐ د) (فرقی نمی کند ☐

841

جهت برشهای جناغی

الف) (پارچه راه راه ☐ ب) (از پارچه هایی که افت داشته باشند ☐

ج) (پارچه پشمی د) (از هر نوع پارچه ای می توان استفاده نمود

842

در قسمت بالاتنه لباسهای شب و عروس چند نوع فنر در بازار موجود می باشد

الف 4 (نوع

3نوع ☐

ج 2 (نوع د 5 (نوع

843

قوانین اساسی برش الگو بر اصولی مبتنی است

الف (منطقی ب (اندامی ☐

ج (چشمی د (هیچکدام

844

پارچه لباس عروس

الف (کرپ لطیف - حریر - تور ب (ژورژوت - ابریشم طبیعی

ج (ساتن - تافته - گیپور د (هر سه مورد فوق صحیح است ☐

845

پارچه دانتل

الف (تورهای بافته شده ب (تورهای برودری شده ☐

ج (تور کشاف و کروش ای د (تور شبکه ای

846

قسمت های دکلته لباسهای شب و عروس برای اینکه لباس در یقه به فرم دلخواه) خوش فرم (بایستد.

الف (سجاف پهن می گیریم

ب (سجاف را با رویه و آستری وصل می کنیم ☐

ج (از نوار اریب استفاده د (فرقی نمی کند

847

جهت برجسته نمودن مغزی از چه نوع نخي استفاده می شود.

الف (نخ پرک ب (نخ سنبله

ج (مورد الف و ب صحیح است د (کش قیطانی ☐

848

کاربرد آستین ژيگو

الف (روبدو شامبر ب (روش کار

ج (لباس شب و عروس د (کت و پالتو ☐

849

اشک دوزی بیشتر با چه دوخت هایی همراه است

الف) سرمه دوزی - مليله دوزی ب) پيله دوزی - قيطان دوزی

ج) شرفه دوزی - پولک دوزی - منجوق دوزی

د) هر سه مورد فوق صحيح است ☐

850

دامن عروس از چه دامنی رولت می شود

الف) دامن شماره یک ب) دامن لنگی ☐

ج) دامن ترک د) دامن پلیسه

851

تور عروس را با چه نخي حالت میدهم

الف) نخ پلی استر ب) نخ سیم ماهیگیری ☐

ج) سیم مروارید باقی د) هر سه مورد فوق صحيح است

852

جادگمه به چند دسته تقسیم می شوند

الف) 5 (نوع) ب) 3 (نوع) ☐

ج) 4 (نوع) د) 6 (نوع)

853

در لباس عروس

الف) بالاتنه ها در کمر گشاد

ب) بالاتنه هادر ناحیه کمر تنگ و چسبان - برشهایی به صورت هفت از کمر به پایین داده می شود

☐

ج) بالاتنه کوتاه و چین دار

د) (مورد الف و ب صحيح است

854

جهت برشکاری چه عملیاتی را روی الگو و پارچه انجام می دهیم

الف) الگو را اتومی زنیم ب) (پارچه را قبل از برش اتو می زنیم

ج) (مورد الف و ب صحيح می باشد) د) (نیازی به اتو کشی ندارد ☐

855

در مدل تاپ چسبان در لباس شب و عروس زیب به چه طریقی دوخت میزنیم

الف)سرو ته ب)یک طرفه

ج)مخفی د)مورد الف و ج صحیح می باشد

856

کاربرد کاغذ پوستی

الف)برای کشیدن الگو ب)برای کشیدن الگو و تهیه آخرین الگوی آماده برای برش

ج)برای کپی کردن الگو از روی ژورنال ☐

د)برای نقاشی و طراحی

857

وسایل مورد نیاز برودری دوزی

الف)نخ مخصوص گلدوزی و ابریشم ب)کارگاه چوبی

ج)چرخ صنعتی خانگی

د)هر سه موارد فوق صحیح است ☐

858

مورد استفاده شرابه دوزی

الف)در تزئین پرده- مچ دست و لبه دامن و غیره ب)قسمت های مختلف لباس مانند دورگردن

-روی سینه

ج)مورد الف و ب صحیح است د)هیچکدام

859

اپل را به چند مدل می توان تهیه نمود

الف 2) نوع

ب 3) نوع ☐

ج 1) نوع ساده د 4) نوع

860

انواع سنگهای هندسی

الف)مثلثی - مکعبی - شش گوش ب)بیضی - اشکی - گل کوچک

ج)ماه - قلبی - ستاره ای

د)هر سه مورد فوق صحیح است ☐

861

نخ (رو) فوقانی (هنگام دوخت پاره می شود

الف)سوزن خم یا کند شده ب)جا ماسوره ای بدرستی نصب نشده ☐

ج)کشش نخ ماسوره زیاد است د)نخ ماسوره ناهموار چیده شده

862

واحد اندازه گیری دسی متر است

الف)بارد 1 - فوت

0متر / ب)متر ☐ 1 -

ج)فوت - یک سوم یارد د)متر - یک دوم میلی متر

863

مروارید در سائزهای

الف 22 و 20 و 18 و 14 ب 11 و 9 و 7 و 2

ج 12 و 10 و 8 و 6 و 5 و 4 و 3 د 11 و 13 و 15 و ☐ 17

864

برش های منحنی و اریب و مایل برای چگونه اندامی مناسب است.

الف)اندام کوتاه

ب)لاغر و بلند ☐

ج)اندام چاق د)هیچکدام

865

پاکدوزی با دست

الف)به روش ساده و دندان موشی ب)به روش دوخت بخیه ☐

ج)بوسیله سوزن دستی د)هیچکدام

866

در لباسهای ضخیم) پارچه ضخیم) چه قسمتی از لباس آستر لازم دارد.

الف)کل لباس ب)قسمت بالاتنه لباس ☐

ج)فقط قسمت دامن د)آستر و رویه را به صورت دوبله برش می زنیم

867

درز مسطح

الف)درز معمولی ب)درز روکار ☐

ج) درز معمولی را دوخته لبه دیگر را تو گذاشته آن را روی لبه ای که دوخته شده چرخ می زنیم
د) (مورد الف و ب صحیح می باشد)

868

جهت پف ایستادن دامن عروس

الف) ژیبون ☐ ب) زیر دامنی ☐

ج) (آستری دولایه د) (هیچکدام)

869

دوخت زیب در پارچه های لطیف) حریر- ژورژوت- کرپ- گیپور- مخمل)

الف) (با پایه چرخ مخصوص

ب) (بوسیله دست سوزن پشت سوزن ☐

ج) (الف و ب صحیح می باشد د) (با چرخ معمولی و خانگی

870

یقه های لباس عروس

الف) (چهار گوش بزرگ ب) (یقه های ایستاده- ساده - چین دار

ج) (یقه های باز و بدون سرشانه

د) (همه موارد فوق ☐

871

قیطان ها عبارتند از

الف) (قیطان مدور ب) (قیطان شیاردار

ج) (قیطان کشی

د) (مورد الف و ب صحیح می باشد ☐

872

دوخت مغزی بیشتر در کدام قسمت لباس کاربرد دارد.

الف) (دهانه جیب- لبه آستین- دم پای پیژامه- دور یقه- حلقه آستین ب) (لبه دامن- دور کمر

☐

ج) (دمپای شلوار- دهانه جیب د) (هیچکدام

873

ژانت در خیاط خانه های مردانه به چه معروف می باشد

الف) (با لشتک بیضی ب) (دیشلو

ج) طیاره د (هیچکدام) ☐

874

طریقه اندازه گیری دور باسن بزرگ وقتی که شکم بزرگ می باشد

الف) متر را روی برجسته ترین نقطه باسن رد می کنیم

ب) محل لگن خاصره را اندازه زده

ج) متر را روی برجسته ترین نقطه باسن رد کرده و از جلو بصورت کشیده رو به شکم می

گیریم ☐

د) دور باسن بزرگ را اندازه زده و 4 سانت اضافه می کنیم

875

استفاده از پارچه با نقوش گرد به چه اندامی توصیه می شود

الف) اندام چاق و بلند

ب) اندام باریک و بلند ☐

ج) اندام بیش از حد چاق و کوتاه هستند د) هر سه مورد فوق صحیح می باشند

876

جهت دوخت و برش پارچه راه راه و چهارخانه و مخمل

الف) به همان اندازه لازم خریداری شود ب) کمتر از اندازه خریداری شود

ج) همان اندازه به اضافه 3 متر بیشتر

1 متر بیشتر / د) همان اندازه به اضافه 5 ☐

877

طریقه قرار گرفتن الگو روی پارچه با گلهای مشخص

الف) قطعات الگو را سرو ته روی پارچه می اندازیم

ب) قطعات الگو را در یک جهت قرار می دهیم ☐

ج) قطعات الگو را به دلخواه روی پارچه قرار می دهیم

د) قطعات الگو را از عرض یا طول پارچه قرار می دهیم

878

طریقه جا انداختن سوزن چرخ خیاطی خانگی

الف) در یک سمت استوانه و در طرف دیگر صاف باشد طرف صاف سوزن در جهت روبه روی

مسیر نخ ☐

ب) بالای سوزن استوانه بوده فرقی نمی کند

ج) در یک سمت استوانه و طرف دیگر صاف طرف مخالف جهت رو به روی مسیر نخ

د) فرقی نمی کند

880

جهت دامن عروس معمولاً از چه مدلهایی استفاده می شود

الف) دامن پرت فوی - دامن پلیسه - دامن فون ب) دامن ها بصورت دور چین های زیاد و بلند

ج) کلوش چین دار - دامن شب یا سواره

د) مورد ب و ج صحیح است ☐

881

پارچه هایی که روی سطح سیقلی می لغزند چه کاری برای برش انجام می دهیم

الف) روی میز برش یک لایه ملحفه پهن می کنیم ب) روی میز یک ورقه فایل پهن می کنیم

ج) روی میز برش یک لایه پتو پهن می کنیم د) فرقی نمی کند ☐

882

مروارید دوزی روی لباس عروس را نام ببرید

الف) کردونه دوزی - دوخت گندمی - دوخت خطی ب) دوخت اشکی - دوخت برگ خباغی

ج) دوخت ساقه دوزی - برجسته دوزی - دوخت ساده سطحی

د) هر سه مورد فوق صحیح است ☐

883

برای اتو کردن پارچه ابریشم طبیعی بهتر است

الف) از آب استفاده کنیم ب) پارچه خیس و نم دار

ج) از بخار استفاده می کنیم د) با اتوی خشک اتو می کنیم ☐

884

در تهیه پاترون تیپ

الف) قطر پنس ها را زیاد می کنیم

ب) قطر پنس ها را خالی می کنیم ☐

ج) پنس ها را کوتاه کرده د) پنس ها را بسته روی پارچه برش می زنیم

889

دوخت زغره دوزی با چه وسایلی انجام می شود؟

الف) سرمه و پولک ☐

ب) منجوق و سرمه

ج) پولک و منجوق

د) سنگ و پولک

890

پس از تهیه فنر در اندازه دلخواه فنر را به چه وسیله ای روکش می کنیم

الف) بوسیله کاغذ ب) بوسیله لایه چسب

ج) بوسیله آستر رویه می کشیم د) (روکش نمی کنیم) ☐

891

در بالاتنه لباس عروس از چه نوع طرحهایی استفاده می شود

الف) برشهای تاکارو رچیده شود در قسمت برش از مدل با تور و والان استفاده می کنیم

ب) (برش هفت- چهارگوش

ج) (الف و ب صحیح می باشد د) (برش راست ☐

892

در لباسهایی که سجاف های غیبی دارند جا دکمه چگونه باز می شود

الف) عمودی ب) (افقی ☐

ج) (فیلتابی د) (فرقی نمی کند

893

چرا ژورنالهای درسی با طرح روز مطابقت ندارد

الف) (تصاویر مانکن ها و طرح لباسهای آن توسط خطوط طراحی شده

ب) (متناسب با هر فصل و ویژگیهای خاص آن طراحی شده

ج) (متناسب با آب و هوا و موقعیت های اجتماعی طراحی شده

د) (فقط جهت آموزش ژورنال شناسی طراحی شده ☐

894

توردوزی در کدام قسمت لباس عروس استفاده می شود

الف) (لبه دامن ب) (قسمت بالاتنه روی خط کارور تا شانه

ج) (روی آستین

د) (هر سه مورد فوق صحیح می باشد ☐

895

896

به چند طریق می توان سنگدوزی روی لباس عروس و شب را انجام داد

الف (چسباندن ب)دوختن

ج(اتو کردن)د(مورد الف و ب صحیح است) ☐

897

زانفیکس ؟

الف(لایی می باشد که هر دو طرف آن به پارچه می چسبد ب)لایه مخصوص لبه های آستین و

دامن و غیره

ج(لایه مویی

مورد الف و ب صحیح است) ☐

898

جهت اتو کشی البسه و درزهای لباس

الف(بعد از اتوی گرم از تکه ای سنگ مرمر و چوب صاف استفاده می کنیم

ب(بعد از اتوی گرم از اتوی سنگین سرد استفاده می کنیم

ج(مورد الف و ب صحیح می باشد) ☐

د(بعد از اتوی گرم نیازی به هیچ وسیله ای نمی باشد

899

برش والگوی دستکش عروس چند تکه می باشد

الف 1 (تکه ب 2 (تکه

ج 4 (تکه)د 3 (تکه) ☐

900

قیچی ها:

الف 9 (نوع قیچی خیاطی ب 3 (نوع قیچی خیاطی

ج 6 (نوع قیچی خیاطی)د 5 (نوع قیچی خیاطی) ☐

901

چه نوع دوخت تزئینی روی پارچه تور بافت انجام می شود

الف(ملیله دوزی ب(منجوق دوزی

ج(الف و ب صحیح است) ☐

د (زری دوزی

902

کاربرد قیطان

الف) برای دوخت جا دکمه

ج) برای دوخت تزئین روی لباس ☐

ج) برای تزئین روی لوازم منزل د (مورد الف و ب صحیح است

903

خط پرنسی چگونه خطی است

الف) خطی است که طوق گردن را تشکیل داده تا یقه پرنسی به خط گردن دوخته شود

ب) خطی که از کمر به عنوان ترک به لبه دامن وصل شده

ج) خطی است که از سر شانه یا حلقه آستن به پایین لباس عمود باشد ☐

د) لباسی است که دارای چین های فراوان باشد

904

پارچه هایی که مروارید دوزی روی آنها بیشتر خودش را نشان می دهد

الف) مخمل – اطلسی ب) تافته – ساتن -ماهوت ☐

ج) پرشیا – حریر شیشه ای د (مورد الف و ب صحیح است

905

جهت اندازه گیری بلندی سینه در متد گرلاوین

الف) از سرشانه تا نوک سینه

ب) از گودی گردن تا نوک سینه ☐

ج) از سرشانه تا سینه را اندازه زده 2 قسمت می کنیم د (از میان ستون گردن تا نوک سینه

906

خطهای افقی هر طرحی را نشان میدهد

الف) کوتاه تر ب) (لاغرتر

ج) (بلندتر د) (چاق تر ☐

907

انواع سرمه موجود در بازار

الف) (سرمه مات – سرمه الماسی – سرمه بلر سنت نقره ای و طلایی

ب) (سرمه ساده باریک و ضخیم و سرمه فرانسوی

ج) (مورد الف و ب صحیح است د) (سرمه سنگ – سرمه تراش ☐

908

چرخ یابی چگونه به حرکت در می آید ؟

الف) با فشار روی پدال آن را به گردش در می آوریم ب) (سیم به پریز برق وصل شده و چرخ حرکت می کند

ج) (گردش تسمه باعث حرکت و گردش چرخ می شود ☐

د) با حرکت دسته چرخ شروع به حرکت می کند

909

طول یا تار پارچه معمولاً از چه نوع الیافی است.

الف) الیاف ظریف و نازک ب) (الیاف نرم و شکننده

ج) (الیاف دارای استحکام د) (الیاف ضخیم و محکم ☐

910

جهت آستری دامن از جنس پارچه کرب بهتر است از چه نوع جنسی باشد.

الف) ساتن

ب) (بریشم مصنوعی ☐

ج) (کتان د) (ارگانز

911

در انتخاب طرح و لباس از روی ژورنال باید به چه نکاتی توجه کرد.

الف) (سن - فصل - دوام ب) (موقعیت و شغل

ج) (رنگ پارچه - اقتصاد خانواده

د) (همه موارد فوق ☐

912

دوخت لغزشی. . .

الف) (از هر دو طرف نامرعی ب) (فقط پارچه زیری را کوک میزنیم ☐

ج) (برای صاف و محکم کردن درزها د) (هیچکدام

913

دوخت لبه تور سر و لبه لباس و دستکش

الف) (به وسیله پیچ رول کردونه ب) (بوسیله زیگزاگ ☐

ج) (بوسیله دوخت ساده د) (فرقی نمی کند

914

پارچه تافته مخصوص لباس عروس از چه نوع الیافی می باشد

الف (آهار دار ب) (شق دار

ج) (براق و نرم د) (مورد الف و ب صحیح می باشد ☐

915

درز فرانسوی

الف) (برای پارچه ضخیم

ب) (برای پارچه لطیف مانند حریر و لباسهای زیر ☐

ج) (دوخت معمولی د) (بین لبه های پارچه باید فاصله ایجاد کند

916

ایل برای چه افرادی مناسب می باشد

الف) (لاغر ب) (چاق ☐

ج) (چهارشانه و بلند د) (فرقی نمی کند

917

اتوکشی قسمتی از لباس که چین کش شده

الف) (بعداز اینکه چین کش نمودیم اتو می کشیم

ب) (نوک اتورا داخل چین برده اتو می کنیم ☐

ج) (بعداز چرخ روی چین را اتو می زنیم د) (نیازی به اتو ندارد

918

دنباله دامن عروس

الف 35 (الی 25 ب 20 (الی 10

ج 35 (الی 12 د (فرقی نمی کند

919

از نخ عمامه جهت

الف) (دوخت زیر کار

ب) (دوخت تزئین روی لباس ☐

ج) (دوخت گلدوزی و پاکدوزی د) (هیچکدام

920

فولد چیست ؟

الف) (یقه به فرم الماسی ب) (دامن اسکاتلندی

ج) (فیفیله) (کوک شل)

د)دولایه بسته پارچه □

921

جهت پارچه های لطیف از چه نوع لایه استفاده می کنیم ؟

الف)ساتن

ب)ارگانزا □

ج)لایه مویی د)لایی کاغذی

922

با استفاده از اصل خطای باصره کدامیک از گزینه ها بلند تر به نظر می رسد.

الف)ب)

ج)د □)

923

جنس پارچه دستکش عروس

الف)پارچه ظریف کشی ب)پارچه ساتن کش

ج)پارچه تورکش

د)همه موارد فوق □

924

در طراحی برای پاها کشیده تر جلوه گر شود.

الف 10)برابر بلندی سر ب 8)برابر بلندی سر

ج 9)برابر بلندی سر د 12)برابر بلندی سر □

925

در انتقال الگو روی پارچه های نایلون و ژرسه و پلی استر

الف)از گچ ب)از مداد و خودکار

ج)از مل د)هیچکدام □

926

دیشلو به چه معنی می باشد ؟

الف)دستگاه اتو کشی که در خشک شویی بکار میرود

قسمت پایه چرخهای خیاطی □

ج)همان درفش خیاطی می باشد د)تویی هر نوع چرخهای خیاطی را گویند

927

کاربرد گونیا

الف (برای کشیدن خطهای صاف بکار می رود ب (جهت طراحی الگو بکار میرود

ج (جهت رسم زوایا بکار میرود د (جهت خطهای مورب استفاده میشود □

928

ژورنال شناسی

الف (کلکسیونهای مخصوص پوشاک برای آقایان ب (برای بانوان و کودکان

ج (مجموعه مخصوص لباس عروس و بافتنی و غیره

د (همه موارد فوق □

929

طریقه اتوکشی زیب

الف (ابتدا زیب را بسته رو اتو پهن میکنیم روی بالشتک بیضی شکل اتو می کشیم □

ب (اتو را روی دندانها می کشیم ج (روی میز اتو گذاشته اتو می کشیم

د (فرقی نمی کند

930

در صورتی که لباس عیوب زیادی داشته باشد مخصوصا در افرادی که اعضای بدنشان قرینه نمی باشد.

الف (لباس را پشت و روی تنه پوشنده قرار میدهیم و عیب آن را می گیریم ب (لباس را کامل

روی تن پوشنده قرار □

میدهیم ج (لباس را کامل دوخته و روی تن پوشنده پرو می کنیم د (فرقی نمی کند

931

برای نگه داشتن آستین در یقه چهار گوش بزرگ (لباس عروس و شب) در وضعیت مناسب از چه روشی استفاده میکنیم.

الف (بوسیله رکاب) بند (ب (بوسیله فنرگذاری

ج (بوسیله کش دوزی) د (هیچکدام □

932

پارچه تافته لباس عروس که براق می باشد چگونه مات می کنیم.

الف (بوسیله آستری ب (بوسیله لایی

ج (بوسیله یک لایه ارگاندی

د (هیچکدام) ☐

933

قیطان تزئینی تور عروس بر چند نوع می باشد.

الف 2 (نوع ب) 3 (نوع) ☐

ج 4 (نوع د) 1 (نوع)

934

طریقه اندازه گیری و محاسبه و یا میزان پارچه جهت برش لباس عروس و شب

الف (الگوهای بریده شده را در یک جهت روی میز به عرض 150، الگوها را کنار هم قرار داده

تمامی الگوهای پهن شده میزان پارچه را

مشخص می کند با عرض 150 ب (الگوهای بریده شده را در یک جهت روی میز به عرض 115

الگوها را کنار

هم قرار داده تمامی الگوهای پهن شده میزان پارچه را مشخص می کند با عرض 115

ج (مورد الف و ب صحیح می باشد) د (هیچکدام) ☐

935

زاپاس در حلقه آستین و قسمت پهلوها

2 / 1 پهلوها 1 الی 5 / الف (حلقه آستین 2 الی 5

1 / 2 پهلوها 2 الی 5 / حلقه 1 الی ☐ 5

0 / 1 الی 1 پهلو 1 الی 5 / ج (حلقه 1 الی 3 پهلوها 2 الی 4 د (حلقه 5

936

اتو کاری البسه دوخته شده

الف (تمام درزها را آخر کار اتو می زنیم ب (تمام درزها را بعد از پرو اتو می زنیم

ج (بعد از هر دوخت درزها را به طرفین باز کرده اتو می کشیم د (فرقی نمی کند ☐

937

برای ثابت نگه داشتن الگو روی پارچه

الف (آنرا کوک می زنیم ب (آن را سنجاق می زنیم

ج (جهت سنجاق ها بطور عمودی داخل پارچه فرو ببرید

د (مورد ب و ج صحیح می باشد) ☐

938

طریقه اندازه گیری کارور (گرور)

الف) محل اتصال دست به بالا تنه طرف راست به چپ و یا بالعکس ☐

ب) از برجستگی استخوان تر قوه طرف راست به چپ و یا بالعکس

ج) فاصله دو نوک سینه د (هیچکدام)

939

سنگ دوزی در چه موردی استفاده میشود ؟

الف) در مرکز گلهای گیپوری و یا پولک دوزی شده ب) جهت براق نمودن و تزئین قسمت هایی از

گلهای تزئینی

ج) جهت مرکز گلهای تزئینی روی لباس عروس

د) هر سه مورد فوق صحیح است ☐

940

پا صاف کن مدرج

الف) جهت صاف کردن لبه آستین ب) جهت صاف کردن لبه یقه

ج) جهت صاف نمودن لبه دامن و علامت گذاری لبه دامن د (هیچکدام) ☐

941

سوزن ماشین اورلوک چگونه است.

الف) انتهای سوزن یکطرف صاف

ب) انتهای سوزن گرد می باشد ☐

ج) انتهای _____ سوزن کوتاه می باشد د) نوک سوزن پهن می باشد

942

تور تزئینی لباس عروس

الف) تور وسط ب) تور گلهای تک گل

ج) تور روبان کش و تور لبه

د) هر سه مورد فوق صحیح می باشد ☐

943

سه محل مهم و اساسی برای قرار گرفتن جادکمه

الف) یقه، باسن کوچک، باسن بزرگ ب) باسن کوچک، سینه، باسن بزرگ

ج) یقه، خطوط سینه، کمر د) فرقی نمی کند ☐

944

پارچه نقش دار اندام را) نقش ریز)

الف)درشت از آنچه که هست جلوه می کند

ب)شخص را لاغر تر جلوه می کند ☐

ج)برای دوخت لباسهای بچه ها مناسب است د)ظاهر مدوری به پوشنده لباس می دهد

945

واحد اندازه گیری دسی متر است.

الف)یارد 1 فوت

0متر / متر ☐ 1

ج)فوت یک سوم یارد د)متر یک دوم میلی متر

946

جهت نظافت سنگدوزی و مروارید دوزی روی ساتن لباس عروس

الف)مواد شیمیایی

ب)از مواد پاک کننده ☐

ج)از الکل سفید و آب د)از حلال ها

947

تورهای وسط

الف)برای لبه لباس ب)طرفین حاشیه تور را به صورت قرینه بافته شده و معمولادر میان پارچه

دوخته می شود ج)این

تور را معمولاً به لبه دامن و آستین دوخته میشود

د)به وسط دوخته شده پارچه زیر تور را می چینیم ☐

948نام دیگر سوزن سرسوخته

الف)سرسیاه) استرچ (ب)سوزن دستی ☐

ج)سوزن منجوق دوزی د)سوزن ژوردوزی

949برای اندازه گیری قد آستین

الف)دست بصورت زاویه باشد ب)دست بصورت صاف باشد ☐

ج)دست در گودی کمر قرار بگیرد د)فرقی نمی کند

950آستری خوب دارای خاصیت

الف)آستری نرم و لطیف و شل باشد

آستری محکم و در عین حال نرم و لطیف ☐

ج) آستری زبر و سفت باشد د) هر سه مورد فوق غلط است

951 مجموعه کلکسیونهای مخصوص پوشاک برای تمامی افراد را که در تصویر آنها توسط

مانکن های زنده به نمایش گذاشته

می شود می نامند.

الف)طراحی

ب) ژورنال ☐

ج) آموزش خیاطی د)هیچکدام

952 از سرمه دوزی برای تزئین چه چیزهایی بکار برده می شود.

الف)انواع تابلوهای تزئینی- تزئینات دوریقه- سجاده- سفره قند ب) سمبوسه- کمر بند- بقچه

ج) قلمدان- سرمه دان- حنابندان عروس

هر سه مورد فوق صحیح می باشد ☐

953 تهیه زیر دامنی بلند) ژپون (لباس عروس از چه جنسی استفاده می کنیم.

الف)ارگانزا ب) پارچه توری خشک و آهاردار

ج) پارچه تیترون

د)مورد الف و ب صحیح می باشد ☐

954 در طراحی پارچه لباس شب را چگونه براق می کنند.

الف)توسط روغن ورنی ب)توسط آبرنگ ☐

ج)توسط روان نویس طلایی د)توسط پنتل

955

انواع تودوزی کدامند ؟

الف)تودوزی با ماشینهای مخصوص و ساده ب)دندان موشی و ساده وتودوزی دالبر

ج)زیگزاگ- تودوزی به طریق مغزی با نوار اریب

د)مورد الف و ج صحیح می باشد ☐

956

بعد از برش مخمل معمولاً برای علامتگذاری از چه وسیله ای استفاده می کنیم ؟

الف)از مل استفاده می شود ب)دور الگو را با نخ لطیف رنگی می دوزیم

ج)با کاربن خیاطی علامت می گذاریم

د)با خود کار یا مداد کم رنگ از پشت پارچه علامت می گذاریم ☐

957

دورنگ متفاوت در انتخاب پارچه ، شخص را جلوه می دهد.

الف) چاق تر

ب) کوتاه تر ☐

ج) بلند قدتر د (هیچکدام

958

ابزاری که در اشک دوزی بکار میرود را نام ببرید ؟

الف) پارچه مخمل- مروارید از نوع منجوق مروارید ب) مروید اشک- گندمی- ساتن

ج) مروارید ساده و سوزن و نخ- اطلسی- ماهوت

د) (موراد الف و ب صحیح می باشد ☐

959

پرو کردن چیست ؟

الف) پوشیدن و تطبیق کردن لباس روی بدن ب) (تصحیح الگو روی لباس

ج) (رفع عیوب الگو

د) (مورد الف و ج صحیح می باشد ☐

960

رگه دوزی روی لباس های شب و لباس عروس چگونه است.

الف) (روی خطهای تور می دوزیم ب) (روی خطهای رگه دوزی مروارید دوزی می کنیم

ج) (روی خطهای رگه نوار می دوزیم د) (فاصله دو رگه را پر از پولک می کنیم ☐

961

برای اندازه گیری لباسهای تنگ از استفاده می کنیم.

الف) (لباس زیر مرتب ب) (فرقی ندارد ☐

ج) (بلوز چسبان د) (هیچکدام

962

بلند ی رکاب) بند لباس دکلت (معمولاً می شود.

الف) (یک دوم قد بالا تنه تازیر سینه ب) (یک سوم قد بالاتنه پشت

ج) (یک چهارم قد بالا تنه د) (یک دوم بلندی سینه ☐

963

بلندی زیب در روی لباسهای تنگ چه اندازه می باشد.

1 دور باسن بلندی زیب می شود / الف (معمولا یک دوم 2

ب (بلندی زیپ بین کمر و باسن بزرگ ☐

ج (بلندی زیپ به اندازه دلخواه د (بلندی زیپ بین 50 تا 60 سانتی متر باشد

964

به کدامین مدلها دکلمه می گوئیم ؟

الف (لباس هایی که از کارور به بالاتنه یا بدون بند باشد ب (لباس بدون آستین را دکلمه می

گوئیم

ج (لباسهایی بدون سرشانه را دکلمه می گوئیم د (ب و ج صحیح است ☐

965

دکوپ به چه معناست ؟

الف (برش از زیر سینه ب (برش از روی سینه به صورت افقی

ج (برش از کارور به صورت عمودی د (هیچکدام ☐

966

پهنای دوخت در روی خط پهلوها چند سانتی متر است ؟

1 سانتی متر / الف (به اندازه دلخواه ب (از هر طرف 5

ج (از طرف لباس 4 سانتی متر

د (به اندازه 3 سانتی متر از هر طرف لباس ☐

967

پارچه ساده و تیره برای کدام اندام ها مناسب است ؟

الف (خانم های چاق ب (خانم های لاغر ☐

ج (خانم های قد بلند د (برای تمامی اندامها مناسب است

968

نام دیگر دامن عروس دامن می باشد

الف (پرنسسی ب (کلوش

ج (بادبزی

د (سواره ☐

969

الگوی نهایی الگویی است که

الف (طراح طرح کرده باشد ب (پایه و اساس الگوهای دیگر است

ج)لباس از روی آن دوخته می شود د) (هیچکدام ☐

970

اصولا برای چه لباس هایی از پنس فرانسوی استفاده می کنیم ؟

الف)لباس عروس ب)لباس شب و تنگ و چسبان

ج)لباس گشاد د) (فرقی نمی کند ☐

971

اگر پارچه از نظر گلها طرح قهر و آشتی داشته باشند به پارچه نیاز داریم.

الف)کمتر ب) (بیشتر ☐

ج) (معمولی د) (هیچکدام

972

اصولا قد دامن عروس را همیشه

الف) همان قد اندازه می گیریم

10الی 15 سانتی متر بلند تر می گیریم ☐

ج) (معمولی د) (هیچکدام

973

خطوط شکسته

الف) (خشونت ☐

ب) (استقامت

ج) (هیجان

د) (عاطفه

974

چند مدل که پاترون تیپ می خواهد نام ببرید ؟

الف) (پالتو- کت- کاپشن

ب) (لباس عروس- لباس شب با پارچه حریر- پارچه ابریشمی ج) (لباسهای نخی- پارچه فاستونی

☐

د) (کت- پارچه ابریشمی

975

انواع و اقسام چین

الف) (چین شستی- چین فندوقی ب) (چین سوزنی- دوفلو

ج) چین سه 3 قلو-چین زنبوری

د) هر سه مورد فوق صحيح میباشد ☐

976

فتر در کدام قسمت لباس شب و عروس کاربرد دارد؟

الف) در قسمت بالاتنه روی پنس ها ب) در قسمت بالاتنه در روی گودهای کمر و

پهلوها

مورد الف و ب صحيح میباشد د) (روی قسمت کمر لباس دکلمه ☐

977

جهت اتو کشی البسه های ساتن لباس عروس و غيره که برق اتو و خط درزها روی لباس

نیفتد. . . .

الف) در زیر درزهای پهلوها از کاغذ استفاده میکنیم ب) در زیر درزها از پارچه استفاده می ☐

کنیم

ج) در زوی درزهای پهلوها از پارچه استفاده می کنیم د) نیازی ندارد

978

انواع درز دوخت را نام ببرید؟

الف) درز ساده - درز منحنی - درز مغزدار ب) (درز کانالی - درز دوبله برای پارچه و پوشاک اسپرت

ج) (درز خوابیده جهت پوشاک اطفال

د) هر سه مورد فوق صحيح است ☐

979

در لباسهای عروس و لباسهای فانتزی بیشتر از چه آستینی استفاده می شود ؟

الف) آستین فانوسی

ب) آستین کلوش ☐

ج) آستین شمشیری د) آستین ساده اولیه

980

کاربرد آستر چیست ؟

الف) گرم تر شدن ب) دیده نشدن اندام

ج) باعث صاف ایستادن

د) هر سه مورد فوق صحيح است ☐

981

بهترین نوع سنجاق ته گرد.

2 سانت / الف 2 (سانتی ب 5)

2/3الی 3 د 3 (الی 5 ج 5)

982

983

تورهای تک گل گیپور ارگانزا را.

الف) با دست دوخت میزنیم ب) با چرخ ساده دوخت میزنیم ☐

ج) با چسب می چسبانیم د) با دوخت زیگزاگ دوخت می زنیم

984

جهت برش پارچه حریر.

الف) دورتادور پارچه راسنجا می زنیم

ب) (سطح میز را بایک پتو می پوشانیم ☐

ج) (قبل از برش کاغذ زیر پارچه پهن میکنیم د) (همه سه مورد فوق صحیح می باشد

985

در لباسهای دکلته) لباس شب و عروس) بدون بند به چه وسیله ای روی بند قرار می گیرد ؟

الف) به وسیله فنر استخوانی ب) (به وسیله کشدوزی ☐

ج) (تنک و چسبان دوخته میشود د) (هیچکدام

986

سجاف لباسهای حریر.

الف) (نوارریپ ب) (بوسیله لایه ارگانزا

ج) (از پارچه خودش

د) (موارد الف و ب صحیح است ☐

987

جهت تزئینات روی لباس عروس و شب از چه موادی استفاده میکنیم ؟

الف) (بولک- منجوق- مروارید ب) (اشک- نگین

ج) (ملیله- ملیله شکسته- نگین چسبی

د) (هر سه مورد فوق صحیح است ☐

988- جهت جلوگیری از حریق در کارگاه از استفاده می کنیم.

الف) آب

ب) کپسول آتش نشانی ☐

ج) ماسه و خاک د) از پتو

989- کپسول گاز کربنیک و کپسول گاز شیمیایی به ترتیب در کجای کارگاه نصب می شود

الف) گاز کربنیک داخل کارگاه- گاز شیمیایی مرکز تاسیسات فنی ☐

ب) گاز کربنیک در مرکز تاسیسات فنی- گاز شیمیایی داخل کارگاه

ج) (بدلخواه می توان جای آن مشخص و نصب کرد

د) در محل درب ورودی کارگاه بهتر است نصب شود

990- پارچه دانتل

الف) (تورهای بافته شده ب) (تورهای برودری نشده ☐

ج) (تورکشپاف و کروش ای د) (تور شبکه ای

991- کاربرد آستر

الف) (گرمترشدن ب) (دیده نشدن اندام

ج) (باعث صاف ایستادن

د) (هر سه مورد فوق صحیح است ☐

992- پارچه لباس عروس

الف) (کرپ لطیف- حریر- تور ب) (ژورژوت- ابریشم طبیعی

ج) (ساتن- تافته- گیپور د) (هر سه مورد فوق صحیح ☐

است

993- آستری خوب دارای خاصیت

الف) (آستری نرم و لطیف و شل باشد

ب) (آستری محکم و در عین حال نرم و لطیف ☐

ج) (آستری زبر و سفت باشد د) (هر سه مورد فوق غلط است

- 994 نام دیگر سوزن سر سوخته

الف) (سر سیاه) استرج (ب) (سوزن دستی ☐

ج) (سوزن منجوق دوزی د) (سوزن ژور دوزی

- 995 در ماشین اور لوک از چه نوع نخ استفاده می شود

الف) (نخ دمسه

ب) نخ دوک استرژنیز ☐

ج) نخ قرقره مر سریزه د) فرقی نمی کند

996- چرخ پایی چگونه به حرکت در می آید

الف) با فشار روی پدال آن را به گردش در می آوریم ب) (سیم به پر یز برق وصل شده و چرخ حرکت میکند

ج) (گردش تسمه باعث حرکت و گردش چرخ می شود د) (با حرکت دسته ☐

چرخ شروع به حرکت می کند

997- طریقه جا انداختن سوزن چرخ خیاطی خانگی

الف) در یک سمت استوانه و در طرف دیگر صاف ☐

ب) (بالای سوزن استوانه بوده فرقی نمی کند

ج) (در یک سمت استوانه و در طرف دیگر صاف طرف مخالف جهت رو به روی مسیر نخ

د) فرقی نمی کند

998- سوزن ماشین اور لوک چگونه است

الف) (انتهای سوزن یکطرف صاف

ب) (انتهای سوزن گرد باشد ☐

ج) (انتهای سوزن کوتاه باشد د) (نوک سوزن پهن باشد

999- دیشلو به چه معنی میباشد

الف) (دستگاه اتو کشی که در خشک شویی بکار میرود

ب) (قسمت پایه چرخهای پایی ☐

ج) (همان درفش خیاطی میباشد د) (تویی هر نوع چرخهای خیاطی را گویند

1000- انواع درز دوخت را نام ببرید

الف) (درز ساده- درزمنحنی- درز مغز دار ب) (درز کانالی- درز دوبله برای پارچه و

پوشاک و اسپرت

ج) (درز خو ابیده جهت پوشاک اطفال

د) (هر سه مورد فوق صحیح است ☐

- 1001 فنر در کدام قسمت لباس شب و عروس کاربرد دارد

الف) (در قسمت بالاتنه روی پنس ها ب) (در قسمت بالاتنه در روی ☐

گودهای کمر و پهلوی

ج(موردالف وب صحیح میباشد د)روی قسمت کمر لباس دکلمته

- 1002جهت دوخت فمر در بالاتنه لباس عروس

الف(همان اندازه بلندی پنس را قیچی می زنیم ب 5 (سانتی متر کوتاوتر از بلندی پنس

برش می زنیم

ج(جای دوخت را در قسمت کمر برش می زنیم

د(به اندازه بلندی پنس منهای 2 سانتی متر ☐

- 1003انواع تو دوزی کدامند

الف(تو دوزی با ماشین های مخصوص و ساده ب(دندان موشی و ساده و تودوزی دالبر

ج(زیگزاگ- تودوزی به طریق مغزی با نوار اریب

د(مورد الف و ج صحیح میباشد ☐

1004-پاکدوزی با دست

الف(به روش ساده و دندان موشی ب(به روش دوخت بخیه ☐

ج(بوسیله سوزن دستی د(هیچکدام

1005-پس از تهیه فمر به اندازه دلخواه فمر را به چه وسیله ای روکش می کنیم

الف(بوسیله کاغذ ب(بوسیله لایی چسب

ج(بوسیله آستر رویه می کشیم د(روکش نمی کنیم ☐

- 1006جهت برجسته نمودن مغزی از چه نوع نخ استفاده می کنیم

الف(نخ پرک ب(نخ سنبله

ج(مورد الف و ب صحیح است د(کش قیطانی ☐

1007-درز فرانسوی

الف(برای پارچه ضخیم

ب(برای پارچه لطیف مانند حریر و لباسهای زیر ☐

ج(دوخت معمولی د(بین لبه های پارچه باید فاصله ایجاد

کند

- 1008جهت پارچه های لطیف از چه نوع لایه استفاده می کنیم

الف(ساتن

ب) ارگانزا □

ج) لایی مویی د) لایی کاغذی

- 1009 تورهای وسط

الف) برای لبه لباس

ب) (طرفین حاشیه تور را به صورت قرینه بافته نشده و معمولاً در میان پارچه دوخته می شود

□

ج) (این تور را معمولاً به لبه دامن و آستین دوخته می شود د) (فرقی نمی کند

- 1010 دوخت لغزشی

الف) (از هر دو طرف نا مرعی ب) (فقط پارچه زیری را کوک □

میزنیم

ج) (برای صاف و محکم کردن درزها د) (هیچکدام

1011- چند نوع فن در بازار موجود است

الف 4) نوع

ب 3) نوع □

ج 2) نوع د 5) نوع

1012- جهت دوخت سیم نامرئی از چه نوع پایه ای استفاده می کنیم

الف) (از پایه کردونه دوزی استفاده می شود ب) (از پایه معمولی چرخ استفاده می کنیم □

ج) (از پا زیپ دوزی استفاده می کنیم د) (از پایه جا دگمه استفاده می کنیم

1013- کار برد آستین ژيگو

الف) (روبرو شامبر ب) (روش کار

ج) (لباس شب و لباس عروس د) (کت و پالتو □

1014- آستین فیلیپینی در چه مدل لباسی کاربرد دارد

الف) (بلوزهای چسبان ب) (لباس شب

ج) (لباس عروس

د) (مورد ب و ج صحیح است □

1015- جهت برش لبه کلاه عروس

الف) (از اریب پارچه

ب) از راسته پارچه ☐

ج) از عرض پارچه د) (فرقی نمی کند

1016- یقه های مناسب صورتهای گرد

الف) یقه چهار گوش

ب) یقه هفت ☐

ج) یقه گلابی و انگلیسی د) یقه قایقی

1017- در انتخاب طرح و لباس از روی ژورنال باید به چه نکاتی توجه داشت

الف) سن- فصل- دوام ب) موقعیت و شغل

ج) رنگ پارچه- اقتصاد خانواده

د) همه موارد فوق ☐

1018- جنس پارچه دستکش عروس

الف) پارچه ظریف کشی ب) (پارچه ساتن کش ☐

ج) (پارچه تور کش د) همه موارد فوق صحیح است

1019- در انتقال الگو روی پارچه های نایلون و ژرسه و پلی استر

الف) از گچ ب) از مداد و خود کار

ج) از مل د) (هیچکدام ☐

- 1020 ژورنال شناسی

الف) (کلکسیونهای مخصوص پوشاک برای آقایان ب) (برای بانوان و کودکان

ج) (مجموعه مخصوص لباس عروس و بافتنی و غیره

د) همه موارد فوق ☐

1021- یقه های لباس عروس

الف) (چهار گوش بزرگ ب) (یقه های ایستاده- ساده- چین دار

ج) (یقه های باز و بدون سر شانه

د) همه موارد فوق ☐

1022- در مدلهای یکطرفه..... پهن می کنیم

الف) (الگو روی دو لای پارچه

ب) (الگو روی یک لای پارچه ☐

ج) (الگو روی دو لای بسته پارچه د) (مورد الف و ب صحیح است)

1023-جهت دنباله پیلی دار و بلند از خط کمر در لباس عروس چند متر پارچه اضافه باید

تهیه نمود

3متر / الف 2 (متر ب 5)

ج 1 (متر د) (هیچکدام)

1024-در ژپون دامن عروس) آستری دامن (اگر دامن کلوش چین دار باشد چند ردیف فنر

در ژپون نیاز میباشد

الف 3 (ردیف- باسن بزرگ- زانو- پایین دامن ب 2 (ردیف - باسن بزرگ- زیر زانو

ج) (ردیف لبه دامن د) (فنر نیاز ندارد)

☐

1025-به چه کسی طراح می گویند

الف) (کسی که لباس را برش بدهد ب) (کسی که لباس را بدوزد

ج) (کسی که شکل و مدل لباس را ارزیابی و طراحی کند د) (هیچکدام)

1026-شالوده چیست

الف) (اندازه گیری مانکن ب) (لباس هنگام پرو

ج) (همان الگوی اولیه د) (نکته برداری در موقع اندازه گیری)

1027-اصولا قد دامن عروس را همیشه

الف) (همان قد اندازه می گیریم

ب 10 (الی 15 سانتی متر بلند تر می گیریم)

ج) (معمولی د) (هیچکدام

1028-خطوط منحنی به شکل های.....قرار می گیرد

الف) (دایره کامل- نیم دایره- زاویه دار ب) (هلالهای بزرگ- دایره کامل- عمودی

ج) (دایره کامل- نیم دایره- هلالهای بزرگ و دالبرهای کوچک د) (دایره کامل- افقی- مایل)

1029-چند مدل لباس که پاترون تیپ می خواهد نام ببرید

الف) (پالتو- کت- کاپشن

ب) (لباس عروس- لباس شب با پارچه حریر- پارچه ابریشمی)

ج) (لباسهای نخی- پارچه فاستونی د) (کت- پارچه ابریشمی

1030- جهت برش الگوی شل از سر شانه چند سانت بیرون می آییم

الف 8 (سانتی متر ب 10 (سانتی متر

ج 7 (سانتی متر د) از سر شانه بیرون نمی آییم ☐

1031- برش منحنی و اریب و مایل برای چگونه اندامی مناسب است

الف) اندام کوتاه

ب) (لاغر و بلند ☐

ج) (اندام چاق د) (هیچکدام

1032- مهمترین عامل ژورنال شناسی

الف) انتقال پنس کمر به پنس سر شانه

ب) (انتقال پنس ها ☐

ج) (تهیه پاترون تیپ د) (هیچکدام

1033- جهت دامن عروس معمولاً از چه مدل‌هایی استفاده می شود

الف) (دامن پرت فوی- دامن پلیسه- دامن فون ب) (دامن ها بصورت دور چین های زیاد و بلند

ج) (کلوش چین دار- دامن شب یا سواره

د) (مورد ب و ج صحیح است ☐

1034- در تهیه پاترون تیپ

الف) (قطر پنس ها را زیاد می کنیم

ب) (قطر پنس ها را خالی می کنیم ☐

ج) (پنس ها را کوتاه می کنیم د) (پنس ها را بسته روی پارچه برش می

زنیم

1035- در لباسهای عروس و لباسهای فانتزی بیشتر از چه آستینی استفاده می شود

الف) (آستین فا نویسی

ب) (آستین کلوش ☐

ج) (آستین شمشیری د) (آستین ساده اولیه

1036- خط پرنسسی چگونه خطی است

الف) خطی است که طوق گردن را تشکیل داده تا یقه پرنسسی به خط گردن دوخته شود
ب) خطی که از کمر به

عنوان ترک به لبه دامن وصل شده

ج) خطی است که از سر شانه به پایین لباس عمود باشد د) لباسی است که ☐

دارای چین های فراوان باشد

1037- خطهای افقی هر طرحی را..... نشان می دهد

الف) کوتاهتر ب) (لاغر تر ☐

ج) بلندتر د) چاق تر

1038- جهت اندازه گیری بلندی سینه در متد گرلاوین

الف) از سر شانه تا نوک سینه

ب) (از گودی گردن تا نوک سینه ☐

ج) (از سر شانه تا سینه را اندازه زده 2 قسمت می کنیم د) (از میان ستون گردن تا نوک سینه

1039- استفاده از پارچه با نقوش گرد به چه اندامی توصیه می شود

الف) اندام چاق و بلند

ب) (اندام باریک و بلند ☐

ج) (اندام بیش از حد چاق و کوتاه هستند د) (هر سه مورد فوق صحیح است

1040- طریقه قرار گرفتن الگو روی پارچه با گلهای مشخص

الف) (قطعات الگو را سر و ته روی پارچه می اندازیم

ب) (قطعات الگو را در یک جهت قرار می دهیم ☐

ج) (قطعات الگو را به دلخواه روی پارچه قرار می دهیم د) (قطعات الگو را از عرض یا طول پارچه

قرار می دهیم

1041- پارچه هایی که روی سطح سیقلی می لغزند چه کاری برای برش انجام می دهند

الف) (روی میز برش یک لایه ملحفه پهن می کنیم ب) (روی میز یک ورقه فایل پهن می

کنیم

ج) (روی میز برش یک لا پتو پهن می کنیم د) (فرقی نمی کند ☐

1042- برای برش مخمل معمولاً برای علامتگذاری از چه وسیله ای استفاده می کنیم

الف) (از مل

ب) دور الگو را با نخ لطیف رنگی میدوزیم ☐

ج) با کاربن د) با خودکار یا مداد کم رنگ از پشت پارچه

1043- دکوپ به چه معناست

الف) برش از زیر ب) برش از روی سینه به صورت افقی

ج) برش از کارور به صورت عمودی د) هیچکدام ☐

- 1044 اگر لباس در ناحیه سینه تنگ باشد

الف) پنس زیر سینه را نمی دوزیم ب) پنس زیر سینه را کمتر می دوزیم

ج) زاپاس خط پهلوی را کم می کنیم د) فرقی نمی کند ☐

1045- جهت تخمین مقدار پارچه اندام پوشنده از نظر بلندی و درشتی پس از آن را

در نظر می گیریم

الف) عرض پارچه ب) مدل لباس

ج) طول پارچه

د) موارد الف و ب صحیح است ☐

- 1046 جهت برشهای جناغی

الف) پارچه راه راه ☐

ب) از پارچه هایی که افت داشته باشند

ج) پارچه پشمی د) از هر نوع پارچه ای می توان استفاده نمود

1047- در لباس عروس

الف) بالاتنه ها در کمر گشاد

ب) بالاتنه ها در ناحیه کمر تنگ و چسبان- برش هایی بصورت هفت از کمر به پایین داده می

شود ☐

ج) بالاتنه کوتاه و چین دار د) مورد الف و ب صحیح است

1048- دو رنگ متفاوت در انتخاب پارچه شخص را جلوه می دهد

الف) چاق تر

ب) کوتاه تر ☐

ج) بلند قد تر د) هیچکدام

1049- پارچه ساده و تیره برای کدام اندام ها مناسب است

الف) خانم های چاق ها ب) (خانم های لاغر ها ☐

ج) (قد بلند د) (برای تمامی اندامها

1050- اگر پارچه از نظر گلها طرح قهر و آشتی داشته باشند به پارچه..... نیاز داریم

الف) (کمتر ب) (بیشتر

ج) (معمولی د) (هیچکدام ☐

1051- جهت برش پارچه حریر

الف) (دور تا دور پارچه را سنجاق میزنیم

ب) (سطح میز را با یک پتو می پوشانیم ☐

ج) (قبل از برش کاغذ زیر پارچه پهن می کنیم د) (همه موارد فوق صحیح است

1052- قوانین اساسی برش الگو بر اصولی..... مبتنی است

الف) (منطقی ب) (اندامی ☐

ج) (چشمی د) (هیچکدام

1053- پارچه نقش دار اندام را

الف) (درشت تر از آنچه هست جلوه می کند ب) (شخص را لاغر تر جلوه می ☐

کند

ج) (برای دوخت لباسهای بچه ها مناسب است د) (ظاهر مدوری به پوشنده لباس می دهد

1054- طریقه اندازه گیری و محاسبه و یا میزان پارچه جهت برش لباس عروس و شب

الف) (الگوهای بریده شده را در یک جهت روی میز به عرض 50، الگوها را کنار هم قرار داده

تمامی الگوهای پهن شده میزان پارچه

را مشخص میکند با عرض 150 ب) (الگوهای بریده شده را در یک جهت روی میز به عرض

115، الگوها را کنار هم قرار داده تمامی

الگوهای پهن شده میزان پارچه را مشخص می کند با عرض 115

ج) (مورد الف و ب صحیح است د) (هیچکدام ☐

1055- زاپاس در حلقه آستین و قسمت پهلوها

1/ 2 پهلوها 1 الی 5 / الف) (حلقه آستین 2 الی 5

2/ 1 پهلوها 2 الی 5 / ب) (حلقه 1 الی 5 ☐

1/ ج) (حلقه 1 الی 3 پهلوها 2 الی 4 د) (حلقه 5/ الی 1 پهلوها 1 الی 5

- 1056 پارچه تافته مخصوص لباس عروس از چه نوع الیافی می باشد

الف) آهار دار ب) شق دار

ج) براق و ابزار

د) مورد الف وج صحیح می باشد ☐

1057- دوخت لبه تور و لبه دستکش عروس

الف) به وسیله پیچ رول گردونه ب) (بوسیله زیگزاگ

ج) (بوسیله دوخت ساده د) (فرقی نمی کند ☐

1058- جهت دوخت زیپون از چه وسیله ای برای نگه داشتن در کمر استفاده می کنیم

الف) کش پهن ب) (زیپ ☐

ج) (بوسیله چین سوزنی د) (فرقی نمی کند

1059- برای ثابت نگه داشتن الگو روی پارچه

الف) آنرا کوک می زنیم

ب) آن را سنجاق می کنیم ☐

ج) جهت سنجاق ها بطور عمودی داخل پارچه فرو ببرید د) (مورد الف و ج صحیح می باشد

- 1060 در مدل تاپ چسبان در لباس عروس و شب زیپ را به چه طریقی دوخت میزنیم

الف) (سر و ته ب) (یکطرفه

ج) (زیپ مخفی د) (مورد ب و ج صحیح میباشد ☐

1061- دامن عروس از چه دامنی رولت می شود

الف) (دامن شماره یک ب) (دامن لنگی ☐

ج) (دامن ترک د) (دامن پلیسه

1062- تور عروس را با چه نخي حالت می دهیم

الف) (نخ پلی استر

ب) (نخ سیم ماهیگیری ☐

ج) (سیم مروارید بافی د) (هر سه مورد فوق صحیح است

1063- جهت بستن درز پشت لباس عروس و شب

الف) (زیپ معمولی نمی باشد و بجای آن از قزن قفلی استفاده می شود ب) (زیپ دوخته می شود

ج) (از دکمه تزئینی به صورت مروارید درشت استفاده می شود

د) هر سه مورد فوق صحیح می باشد ☐

- 1064 نوع پارچه تور سر عروس

الف) تور مژگان ب) حریر ☐

ج) تور آهار دار د) مورد الف و ج صحیح می باشد

- 1065 جهت اتو کشی پارچه های بد اتو

الف) یک پتو یا ملحفه زیر اتو پهن می کنیم ب) 1 (برگ روز نامه زیر اتو پهن می کنیم

ج) یک ورقه فایل روی میز اتو زیر ملحفه رو اتویی پهن می کنیم د) نیازی به هیچ وسیله ای

نمی ☐

باشد

- 1066 در لباسهای دکلته) لباس شب و عروس (بدون بند به چه وسیله ای روی بند قرار می

گیرد

الف) بوسیله فنر استخوانی ب) بوسیله کشدوزی ☐

ج) تنگ و چسبان می شود د) هیچکدام

- 1067 اتو کشی از لباس که چین کش شده

الف) بعد از اینکه چین کش نموده اتو می کشیم

ب) (نوک اتو را داخل چین برده اتو می کنیم ☐

ج) بعد از چرخ رو چین را اتو می زنیم د) نیازی به اتو ندارد

- 1068 دنباله دامن عروس

الف 35 (الی 20 ب) 20 (الی 10 ☐

ج 35 (الی 12 د) (فرقی نمی کند

- 1069 اپل برای چه افرادی مناسب است

الف) لاغر ب) چاق ☐

ج) چهار شانه و بلند د) (فرقی نمی کند

- 1070 -طریقه اتو کشی زیپ

الف) ابتدا زیپ را بسته و اتو پهن می کنیم روی بالشتک بیضی شکل اتو می کنیم ☐

ب) اتو را روی دندانها می کشیم

ج) (روی میز اتو گذاشته اتو می کشیم د) (فرقی نمی کند

1071-در صورتی که لباس عیوب زیادی داشته باشد مخصوصا در افرادی که اعضا بدنشان

قرینه نمی باشد

الف)لباس را پشت و روی تنه پوشنده قرار می دهیم و عیب آن را می گیریم ب)لباس را کامل

روی تن ☐

پوشنده قرار می دهیم

ج)لباس را کامل دوخته و روی تن پوشنده پرو می کنیم د)هیچکدام

1072-برای نگه داشتن آستین در یقه چهار گوش بزرگ) لباس عروس و شب(در وضعیت

مناسب از چه روشی استفاده می کنیم

الف)بوسیله رکاب) بند ب)بوسیله فنر گذاری

ج)بوسیله کش دوزی د)هیچکدام ☐

1073-پارچه تافته لباس عروس که براق می باشد چگونه مات می شود

الف)بوسیله آستری

ب)بوسیله لایی

ج)بوسیله یک اله ارگاندی

د)هیچکدام

1074-اتو کاری البسه دوخته شده

الف)تمام درزها را آخر اتو می کشیم ب)تمام درزها را بعد از پرو اتو می کشیم

ج)بعد از هر دوخت درزها را به طرفین باز کرده اتو می کشیم د)فرقی نمی کند ☐

1075-سجاف لباسهای حریر

الف)نوار اریب

ب)بوسیله لایی ارگانزا ☐

ج)از پارچه خودش

د)موارد الف و ب صحیح است

1076-جهت اتو کشی البسه ساتن لباس عروس و غیره که برق اتو و خط درزها روی لباس

نیفتد

الف)در زیر درزهای پهلوها از کاغذ استفاده می شود ب)در زیر درزها از پارچه ☐

استفاده می شود

ج) در روی درزها ی پهلوها از پارچه استفاده می کنیم د) نیازی ندارد
- 1077 اصولا برای چه لباس هایی از پنس فرانسوی استفاده می کنیم

الف) لباس عروس ب) لباس شب و تنگ و چسبان

ج) لباس گشاد د) در کت و پالتو ☐

1078-انواع و اقسام چین

الف) چین شستی- چین فندقی ب) چین سوزنی- دو قلو

ج) چین سه قلو- چین زنبوری

د) هر سه مورد فوق صحیح است ☐

1079-بلندی زیپ در روی لباس های تنگ چه اندازه ای می باشد

الف) معمولا یک دوم دور باسن بلندی زیپ می کند

بلندی زیپ بین کمر و باسن بزرگ ☐

ج) بلندی زیپ به اندازه دلخواه

د) بلندی زیپ بین 50 تا 60 سانتی متر می باشد

- 1080 به کدامین لباسها دکلمه می گوئیم

الف) لباسهایی که از کارور به بالاتنه یا بدون بند باشد ب) لباس بدون آستین را ☐

دکلمه می گوئیم

ج) لباسهایی بدون سر شانه را دکلمه می گوئیم د) هیچکدام

1082-پهنای دوخت در روی خط پهلوها چند سانتی متر است

الف) به اندازه دلخواه

1 سانتی متر / ب) از هر طرف ☐ 5

ج) از طرف لباس 4 سانتی متر د) به اندازه 3 سانتی متر از هر طرف لباس

1083-رگه دوزی روی لباسهای شب و لباس عروس چگونه است

الف) روی خط تور می دوزیم

ب) روی خط های رگه دوزی مروارید دوزی می کنیم ☐

ج) روی خط های رگه نوار می دوزیم د) فاصله دو رگه را پر از پولک می کنیم

1084-تهیه زیر دامنی بلند) ژیبون) لباس عروس از چه جنسی استفاده می کنیم

الف) ارگانزا ب) پارچه خشک و آهار دار

ج) پارچه تیترون

د) مورد الف و ب صحیح است ☐

1085-جهت پف ایستادن دامن عروس

الف) ژیبون ب) (زیر دامنی ☐

ج) (آستری دو لایه د) (هیچکدام

1086-برای اتو کردن پارچه ابریشم طبیعی

الف) (از آب استفاده می کنیم ب) (پارچه خیس و نم دار

ج) (از بخار استفاده می کنیم د) (با اتوی خشک اتو می کنیم ☐

1087-جهت خشک ایستادن لبه کلاه

الف) (لعاب برنج

ب) (نشاسته

ج) (ورق سریشم ماهی

د) (هر سه مورد فوق ☐

1088-انواع سنگهای هندسی

الف) (مثلثی - مکعبی - شش گوش ب) (بیضی - اشکی - گل کوچک

ج) (ماه - قلبی - ستاره ای

هر سه مورد فوق صحیح است ☐

1089-سنگدوزی در چه موردی استفاده می شود

الف) (مرکز گلهای گیپوری و یا پولک دوزی شده ب) (جهت براق نمودن و تزئین قسمت هایی از

گلهای تزئینی

ج) (جهت مرکز گلهای تزئینی روی لباس عروس

د) (هر سه مورد فوق ☐

- 1090 تور تزئینی لباس عروس

الف) (تور وسط ب) (تور گلهای تک گل

ج) (تور روبان کش و تور لبه

د) (هر سه مورد فوق صحیح می باشد ☐

1091-جهت نظافت سنگدوزی و مروارید دوزی روی ساتن لباس عروس

الف) مواد شیمیایی

مواد پاک کننده ها ☐

ج) از الکل سفید و آب د) از حلال ها

1092- جهت تزئینات روی لباس عروس و شب از چه موادی استفاده می کنیم

الف) پولک- منجوق- مروارید ب) اشک- نگین

ج) (ملیله- ملیله شکسته- نگین چسبی

د) هر سه مورد فوق ☐

1093- تورهای تک گل گیپور ارگانزا را

الف) با دست دوخت می زنیم ب) با چرخ ساده دوخت می زنیم ☐

ج) با چسب می چسبانیم د) دوخت زیگزاگ می زنیم

1094- مروارید در سائزهای

الف 22 و 20 و 18 و 14 ب 11 و 9 و 7 و 2

ج 12 و 10 و 8 و 6 و 5 و 4 و 3 د 11 و 13 و 15 و 17 ☐

1095- مورد استفاده شرابه دوزی

الف) در تزیین پرده- مچ دست ولبه دامن و غیره ب) قسمت های مختلف لباس مانند دور

گردن- روی سینه

ج) (مورد الف و ب صحیح است) د) (هیچکدام ☐

1096- وسایل مورد نیاز برودری دوزی

الف) (نخ مخصوص گلدوزی و ابریشم ب) (کا رگاه چوبی

ج) (چرخ صنعتی خانگی

هر سه مورد فوق صحیح است ☐

1097- اشک دوزی بیشتر با چه دوخت هایی همراه است

الف) (سرمه دوزی- ملیله دوزی ب) (پيله دوزی- قیطان دوزی

ج) (شرفه دوزی- پولک دوزی- منجوق دوزی

د) هر سه مورد فوق صحیح است ☐

1098- تزیین قیطان دوزی بر چند نوع می باشد

الف 2 (نوع) ب 3 (نوع) ☐

ج 4 (نوع د 1 (نوع

1099-تور دوزی در کدام قسمت لباس عروس استفاده می شود

الف)لبه آستین ب)قسمت بالاتنه روی خط کارور تا شانه

ج)روی آستین

د)همه موارد فوق صحیح است ☐

- 1100به چند طریق میتوان سنگدوزی روی لباس عروس و شب را انجام داد

الف)چسباندن ب)دوختن

ج)مورد الف و ب صحیح است د)اتو کردن ☐

1101-چه نوع دوخت تزئینی روی پارچه تور بافت انجام می شود

الف)ملیله دوزی ب)منجوق دوزی

ج)بخارا دوزی د)زری دوزی

1102-کاربرد قیطان

الف)برای جا دگمه

ب)برای دوخت تزئین روی لباس ☐

ج)برای تزئین روی لوازم منزل د)مورد الف و ب صحیح است

1103-از سرمه دوزی برای تزئین چه چیزهایی بکار برده می شود

الف)انواع تابلوهای تزئینی- تزئینات دوریقه- سجاده- سفره قند ب)سمبوسه- کمر بند- بقچه

ج)قلمدان- سرمه دان- حنابندان

د)هرسه مورد فوق صحیح است ☐

1104-قیطان ها عبارتند از

الف)قیطان مدور

ب)قیطان شیار دار

ج)قیطان کشی

د)مورد الف و ب صحیح است ☐

1105-دوخت مغزی بیشتر در کدام قسمت لباس کاربرد دارد

الف)دهانه جیب- لبه آستین- دم پای پیژامه- دوریقه- حلقه آستین ب)لبه دامن- دور کمر ☐

ج)دمپای شلوار- دهانه جیب د)هیچکدام

1106-مروارید دوزی روی لباس عروس را نام ببرید

الف)کردونه دوزی- دوخت گندمی- دوخت خطی

ب)دوخت اشکی- دوخت برگي جناغي

ج)دوخت ساقه دوزی- برجسته دوزی- دوخت ساده سطحی

د)هرسه مورد فوق صحیح است ☐

1107-پارچه هایی که مروارید دوزی روی آنها بیشتر خودشان را نشان میدهد

الف)مخمل- اطلسی ب)تافته- ساتن- ماهوت ☐

ج)مورد الف و ب صحیح است د)پرشيا- حریر شیشه ای

1108-انواع سرمه موجود در بازار

الف)سرمه مات- سرمه اطلسی- سرمه بلر سنت نقره ای و طلایی ب)سرمه ساده باریک و

ضخیم و سرمه

فرانسوی

ج)سرمه _____ سنگ و سرمه تراش

د)مورد الف و ب صحیح است ☐

1109-جهت بسته بندی لباس عروس در جعبه

الف)دامن لباس و سپس بالاتنه- ژيپون و دستکش ب)بالاتنه- ژيپون و دستکش- دامن

ج)ابتدا ژيپون لباس- دامن عروس و بالاتنه- دستکش و توری د)فرقی نمی کند ☐

1110-طرز برش گيپور روی مانکن

الف)زاپاس دوخت را بیشتر گرفته ب)زاپاس نیاز ندارد

ج)اندازه معمولی گرفته شود د)فرقی نمی کند ☐

1111-جهت برش الگو روی مانکن از چه وسیله ای استفاده می کنیم

الف)نایلون

ب)کاغذ گراف ☐

ج)کاغذ الگو د)نیازی به این وسایل ندارد

1112-جهت طراحی نمودن روی مانکن از چه وسیله ای استفاده می شود

الف)خودکار ب)از صابون ☐

ج)مل د)مورد ب و ج صحیح است

1113-خطوط الگو روی مدل مانکن بوسیله

الف)ماژیک ب)خودکار ☐

ج)مداد د)گچ

- 1114به چه وسیله ای الگو را روی مانکن متصل می کنیم

الف)بوسیله پونز

ب)سنجاق ته گرد ☐

ج)بوسیله سوزن دستی د)بوسیله میخ بدون سر—